بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع
اشتراك

رسالة لجلالة الملك من علي صالح

استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى امس وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية الدكتور احمد الاصبحي الذي نقل لجلالته رسالة من فخامة الرئيس اليمني على عبد الله صالح تتعلق بالتشاور والتنسيق بين المملكة واليمن فيما يهم القضايا العربية والاسلامية في هذه المرحلة التي تتعرض فيها الامة العربية والاسلامية لاخطر المؤامرات .

وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية عبد الرحمن منصوري والسفير اليمني لدى المملكة احمد المحني .

وكان الدكتور الاصبحي قد وصل الى الرياض في وقت سابق امس قادما من صنعاء .

وغادر الدكتور الاصبحي الرياض مساء امس .

سلاح جديد ومتطور للقوات المسلحة

عوض القحطاني « الرياض »

وافق جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة على تزويد القوات المسلحة السعودية بسلاح جديد وحديث ومتطور عالميا .

اعلن ذلك صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مؤتمر صحفي عقب احتفال كلية الملك فيصل الجوية صباح امس تحت رعاية سموه بتخريج الدفعة الخامسة والعشرين من طلبتها .

وقال سموه انه سيتم استلام دفعة من هذا السلاح في وقت قريب جدا وسيتتابع الباقي باذن الله واكد سموه ان جميع التدريبات على السلاح الجديد والمتطور قد استكملت .

تفاصيل ص ٦ و ٧

● العدد ٦٤٠٧ الخميس ١٨ ربيع اول ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٢ ديسمبر ١٩٨٣ م ● السنة الرابعة والعشرون (٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)

OKAZ Jeddah, Rabi Al-Awwal 18, 1404 December 22, 1983. No. 6407 — 24 years

قصة خبرية

.. ورحل الرجال .. !

* عند مغيب شمس يوم « جاحد »
حملوا ارواحهم بين ايديهم ورحلوا ..
* « عرفات » حاملا عصاه ومزج روحه برموز فلسطين ورحل ..
* كانت حمولة السفن ثقيلة بهؤلاء الرجال لكنها مثقلة بالاصرار والقوة لا بثقل الهزيمة والتقهقر فقد عرف هؤلاء كيف يحولون الهزيمة الى انتصارات في رحيلهم الاول تشابه المشهد .. عندما رحل عرفات من مرفأ بيروت انطلق بالقضية الى العالم محققا اكبر الانتصارات السياسية على اسرائيل .. لكنه بالامس رحل دون نصر ! فهو لا يريد تحقيق انتصار على اخيه الفلسطيني العربي !

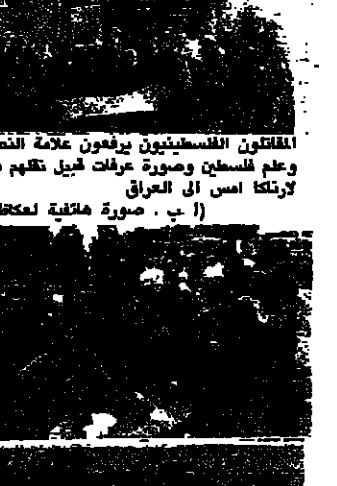


وداع .. وموعد للقاء .. « هناك » !

واختلطت البسمة بالدموع لحظة . اللقاء



« المرفأ » الاخير !!



المقاتلون الفلسطينيون يرفعون علامة النصر وعلم فلسطين وصورة عرفات قبيل نقلهم من لارنكا امس الى العراق
(ا ب . صورة هاتفية لعكاظ)

مقاتل فلسطيني يقلد احدى الفتيات القبرصيات قلادة عليها صورة السيد ياسر عرفات لدى توقف المقاتلين الفلسطينيين في لارنكا قبيل التوجه للعراق .
وفي الصورة الفتيات القبرصيات يقابلن المقاتلين بالورود .



القائد .. وعصاه وفلسطين !

● الجامعة العربية :

القمة فى الرياض ٣١ مارس

اجتماع تمهيدى لوزراء الخارجية ٢٦ فبراير

ق ن ا (تونس) :

اعلنت جامعة الدول العربية أن اراء الدول الاعضاء اتفقت على عقد مؤتمر القمة الثالث عشر بالرياض فى الحادى والثلاثين من شهر مارس القادم على أن يسبقه اجتماع تمهيدى لوزراء الخارجية يوم السادس والعشرين من شهر فبراير القادم .

واوضح بيان اصدرته الجامعة الليلة الماضية ان الامانة العامة وبالتنسيق مع المملكة العربية السعودية الدولة المضيفة لمؤتمر القمة كانت اتصالاتها فى الفترة الماضية لمعالجة المصاعب التى دعت الى تأجيل مؤتمر القمة الذى كان مقررا عقده فى شهر نوفمبر الماضى .

وقال البيان انه اتفق على ترك فترة زمنية فاصلة بين اجتماع القمة ووزراء الخارجية لاتقل عن نصف شهر ليتمكن الوزراء من الرجوع الى حكوماتهم لمزيد من التشاور فيما تتولى الدول الاعضاء مواصلة الجهود من اجل توفير المناخ الملائم والاعداد الجيد لاعمال المؤتمر ضمانا لتحقيق النتائج التى تنتظرها الامة العربية .

واشار البيان الى الظروف الصعبة التى تشهدها المنطقة العربية والتى تهدد امنها القومى من جهات متعددة اساسها واخطرها الكيان الاسرائيلى الذى يمعن فى عدوانه باحتلال الاراضى العربية وحملات القمع والارهاب وتحدى القوانين والاعراف والقرارات الدولية ورفض جميع مبادرات السلام وذلك بالاعتماد على دعم وتأييد ومساعدات غير محدودة من بعض القوى الدولية مما يضعف من خطوط السلام العالمى فى المنطقة .

وقال البيان ان الامة العربية تواجه كذلك مصاعب حادة مردها اساسا الى ضعف رد الفعل العربى بسبب عدد من الخلافات العربية التى لاتمس فقط المصالح العربية الاساسية بل تهدد المستقبل العربى كله .. وانعكست هذه الظروف والمصاعب على الساحة الفلسطينية اساسا واتخذت اشكالا مأساوية تهدد وحدة الموقف العربى عامة ووحدة النضال الفلسطينى خاصة .

ودعا بيان الجامعة العربية الى العمل السريع من اجل وضع حد للصراعات والخلافات مهما تكن طبيعتها واسبابها للخروج من هذا الوضع الخطير وهو الامر الذى يحتم ايقاف الصراع على الساحة الفلسطينية بصورة فورية والتصدى لكل المحاولات الاسرائيلية التى تسعى لتهويد الاراضى المحتلة والوقوف الى جانب الشعب اللبنانى لمساعدته على الخروج من محنته فى ظل استقلال لبنان ووحدته وسيادته .

وطالب البيان الدول العربية بان تعمل على ايجاد ديناميكية جديدة وفعالة بعد ان اقرت مشروعا واضحا لاقامة السلام فى المنطقة وذلك على ضوء النتائج التى توصلت اليها اللجنة السباعية بما يوفر لهذا المشروع الدعم الدولى المناسب ويطور من مواقف الدول الكبرى التى مازالت مترددة ازاءه .

واكدت الجامعة العربية فى ختام بيانها ان هذه الفترة من تاريخ الامة العربية ليست فقط فترة صعبة بل هى ايضا فترة مصيرية تستدعى اتخاذ مواقف على مستوى التاريخ كما ان التنمية الشاملة التى تصبو اليها الشعوب العربية والتى بها قوتها تفرض وحدة العمل والصف .

جلالة الملك المفدى يستقبل وزير خارجية اليمن



حظر الاجتماعات العامة بالكويت دون ترخيص

دعت وزارة الداخلية الكويتية المواطنين الكويتيين الى عدم عقد او تنظيم الاجتماعات العامة الا بعد الحصول على ترخيص خاص بذلك من قبل الجهات المختصة .

وقالت الوزارة في بيان اصدرته امس واذاعه راديو الكويت ان اى اجتماع يحضره أو يقتضى حضوره عشرون شخصا على الاقل بغرض مناقشة موضوع عام او اى امر اخر او للمطالبات باغراض عامة ينبغي الحصول له على ترخيص خاص من المسئولين في وزارة الداخلية .

كما حظرت الوزارة على المواطنين نشر اى امر او الاعلان عن الاجتماعات في الصحف الا عقب الاذن الرسمى بذلك .

وحذرت الوزارة في ختام بيانها المخالفين لهذه التعليمات من الوقوع تحت طائلة القانون .

● عمر الطيب : مؤامرة ضد جنوب السودان دبرها الكرملين ونفذتها أثيوبيا

رويتر ـ ا ف ب (الخرطوم) :

أعلن اللواء عمر الطيب النائب الأول للرئيس السوداني امس ان السودان لن يكتفى بموقف دفاعى بل سيرد بقوة على الأعمال العدوانية الموجهة ضده .

وقال فى اشارة واضحة الى اثيوبيا ان السودان يحترم مبادىء حسن الجوار ولكن الرد يكون بالغدر والخيانة .

وأفصح عن وجود مؤامرة ضد جنوب السودان دبرها الكرملين ونفذها مرتزقة تلقوا تدريبات فى اثيوبيا .

انسحاب اسرائيلى جزئى من صيدا

قالت الوكالة الوطنية اللبنانية للاعلام ان قوات الاحتلال الاسرائيلى بدات امس انسحابا جزئيا من منطقة صيدا الى منطقة كفر فالوس على طريق صيدا جزين بجنوب لبنان حيث كان مركز التجمع الذى انسحبت منه منذ حوالى شهر تقريبا .

واشارت الوكالة الى أن القوات الاسرائيلية اتخذت مواقع جديدة لها فى منطقة كفر فالوس بالاضافة الى المواقع التى كانت تحتلها فى السابق واشارت معلومات غير مؤكدة ترددت فى صيدا امس ان القوات الاسرائيلية ستترك سراى صيدا الحكومى بعد يومين ودعمت هذه المعلومات ما بداته القوات الاسرائيلية امس من تفكيك لآليات ومراكز متنقلة ومحركات للمياه كانت ركزتها فى سراى صيدا الحكومى .

جلالة الملك ينيب الامير ماجد لتعزية السفير المغربي
سمو ولي العهد يشارك في تشييع جثمان شقيق عاهل المغرب

واس ـ (جدة ـ الرباط) :

نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى قام صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بتقديم العزاء للسفير المغربي لدى المملكة في وفاة صاحب السمو الامير عبدالله شقيق ملك المغرب رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته .

ومن جهة ثانية وصل الى الرباط امس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وذلك للمشاركة في تشييع جثمان سمو الامير مولاي عبدالله شقيق عاهل المغرب والذي توفي امس الاول .

وتم اعلان الحداد ثلاثة ايام في المغرب وستقام صلاة الغائب في كل المساجد المغربية اليوم .

كارثة جديدة في بيروت :

مصرع واصابة ٤٥ شخصا في انفجارين ضد الفرنسيين

ق . ن . ا ـ رويتر ـ ا . ف ب (بيروت) :

وقع انفجاران كبيران في بيروت الليلة الماضية استهدفا مركزين للقوة الفرنسية العاملة في اطار القوة المتعددة الجنسيات واسفرا عن مصرع ١٥ شخصا واصابة ٣٠ أخرين بجراح .

ووقع الانفجار الاول بسيارة نقل ملغومة هرب السائق الذي اوصلها الى مقر الوحدة الفرنسية في شارع دمشق بمنطقة المتحف بين شطري العاصمة اللبنانية بينما وقع الثاني امام فندق ماريل تاور « البرج الرخامي » في شارع الحمراء ببيروت الغربية الذي ينزل به الجنود الفرنسيون .

واحدث الانفجار الاول حفرة قطرها ٣٠٠ متر ووصف رجال الدفاع المدني الحادث بانه كارثة مروعة .

● التصعيد العسكرى الاسرائيلى مستمر :

تكثيف الجهود لإنجاح الحوار وإنهاء مأزق اتفاق ١٧ مايو

سوريا تتصدى لطائرات إسرائيلية أغارت على بعلبك

ق ن ا ـ ا ف ب رويتر واس « بيروت ـ دمشق »

توقعت مصادر سياسية ان تتكثف الجهود في المرحلة القادمة من أجل ايجاد مخرج من المأزق الذي بلغته الازمة اللبنانية بسبب المواقف المعلنة في اتفاق ١٧ مايو اللبناني الاسرائيلي .. وذلك في الوقت الذي واصلت فيه اسرائيل تصعيدها العسكرى للموقف في لبنان بالاغارة امس على تكتة الشيخ عبد الله في بعلبك والاحياء السكنية المجاورة مما اسفر عن اصابة سبعة اشخاص اثنان منهم في حالة خطيرة .

وقالت المصادر السياسية ان الاتصالات للخروج من مأزق الازمة اللبنانية تسير في اتجاهين متوازيين اولهما مع اعضاء هيئة الحوار لبلورة الاصلاحات الداخلية المطلوبة والتمهيد لعقد المرحلة الثانية من مؤتمر الحوار .. بينما يتمثل الخط الثاني في المساعى التى تبذل لايجاد مخرج من مشكلة اتفاق ١٧ مايو وقالت المصادر ان المملكة تعمل على المساعدة للخروج من المأزق بايجاد حل وسط لمشكلة الاتفاق كما تتحرك من أجل العمل على تثبيت وقف اطلاق النار في الجبل وضاحية بيروت الجنوبية انطلاقا من خطة شاملة تهدف الى توسيع سلطة الدولة اللبنانية .

وذكرت صحيفة النهار اللبنانية نقلا عن هذه المصادر ان سموالامير سعود الفيصل وزير الخارجية قدم في اجتماع دمشق الذي عقده وزراء خارجية المملكة وسوريا ولبنان اقتراحا لايجاد حل لمشكلة اتفاق ١٧ مايو واوضحت ان هذا الاقتراح موضع دراسة الان وان بحثه سيستكمل عند اجتماع الوزراء الثلاثة في الرياض الشهر القادم .

ونقلت الصحيفة عن المصادر ذاتها ان الرئيس الجميل كان قد بحث مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان خلال زيارته الاخيرة لواشنطن ملفا كاملا للازمة اللبنانية والمأزق الذي يمر فيه الاتفاق مع اسرائيل . وقالت ان ريجان اكد ان في استطاعته ممارسة ضغط على اسرائيل لتنفيذ الاتفاق انسجاما مع ضمان الولايات المتحدة لهذه الناحية .

قصف تكتة الشيخ عبد الله

وعلى صعيد اخر تصدت وسائل الدفاع الجوى السورية لثلاث تشكيلات من الطائرات الاسرائيلية المقاتلة عندما حلقت فوق مواقع القوات السورية المتواجدة في منطقة البقاع في لبنان واجبرتها على العودة باتجاه الارض المحتلة .

وذكر ناطق عسكرى سورى ان احد هذه التشكيلات قصف تكتة الشيخ عبد الله في بعلبك والاحياء السكنية المجاورة .

انفجارات في أسطنبول وانقرة وإبطال سيارة ملغومة بأزمير

وقع انفجاران في وسط اسطنبول وانقرة في ساعة مبكرة من صباح امس بعد ساعات من اعلان السلطات التركية ابطال مفعول سيارة ملغومة في مدينة ازمير استأجرها احد مواطني دول الشرق الاوسط .

وقالت مصادر البوليس في العاصمة التركية ان سيارة ملغومة انفجرت في منطقة تاندوجان وسط انقرة .

ومن جهة ثانية اعلن ما يسمى « بحزب الدعوة الاسلامي » مسئوليته فى حادث الاعتداء بقنبلة قرب القنصلية العراقية في اسطنبول امس .

داخل العدد

● د . علوى كيال لعكاظ : بنك المعلومات هو ما نسعى لتعميمه الان ص ٢
● لقاء مع الدكتور فؤاد مرزوقى ص ٤ و ٥
● د . طلال بكر : ستحارب الرشوة والمحسوبية والتلاعب ص ١٠ ، ١١
● ملحق عكاظ الفنى (ص ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦)

علوى كيال

طلال بكر

السبت القادم .. في « عكاظ » :

العرب .. الضمير الغائب

مقال للدكتور : محمد عبده يماني

□ عرفات فى مصر

دعوة اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير لاجتماع عاجل
ثلاث سفن تعبر قناة السويس إلى اليمن الشمالي

وكالات الانباء (تونس ـ القاهرة ـ طرابلس لارنكا) :

وصل مساء امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى ميناء بورسعيد بقناة السويس حيث رست السفينة اليونانية « اليتيس » بالميناء . وكان فى استقباله محافظ المدينة وممثل المنظمة بالقاهرة .

هل التقى مبارك بعرفات !

كما وصلت سفينتان اخريان لميناء بورسعيد .. وذكر فى وقت متأخر من ليلة امس ان عرفات توجه للقاهرة ليغادر من المطار الى تونس بينما رحب الرئيس المصرى حسنى مبارك بلقاء عرفات فى العاصمة المصرية وقال مبارك « لقد وجهت الدعوة من قبل للسيد عرفات وليس هناك مايمنع من اللقاء به » .

ويصل تونس اليوم

ويصل الزعيم الفلسطيني اليوم الخميس الى مطار تونس قادما من القاهرة وسيكون فى استقباله السيدة وسيلة بورقيبة حرم الرئيس التونسى ومحمد مزالى رئيس الوزراء ثم يلتقى بالرئيس بورقيبة بقصر قرطاج بالعاصمة تونس .

وقد اكد السيد عرفات ان طرابلس لن تكون المعقل الاخير للمقاومة الفلسطينية لاننا قررنا مواصلة الكفاح ايا كانت التضحيات وايا كانت المؤامرات التي تدبر ضد القضية الفلسطينية العادلة . وقال عرفات في تصريح اخر انه يريد فتح صفحة جديدة في العلاقات مع سوريا .

وكانت السفن اليونانية الخمس التي غادرت طرابلس مساء اول امس قد وصلت ميناء لارنكا وعليها اربعة الاف مقاتل فلسطيني من الموالين للسيد عرفات بحراسة سفن حربية تابعة للاسطول الفرنسي .

وصول السفن ميناء لارنكا

وقد وصلت اول سفينة ميناء لارنكا في الثامنة من صباح امس بالتوقيت المحلي في الوقت الذي هبطت اول طائرة عراقية من المقرر ان تقل عددا من المقاتلين الى العراق . وعلم ان طائرتين اخريين وصلتا المطار واحدة عراقية والاخرى سعودية وفور نزول الخمسمائة مقاتل توجهوا للمطار .

نجاح الجهود اليونانية

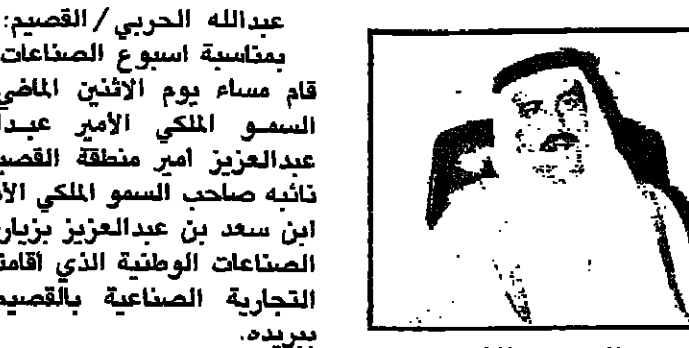
من جهة اخرى اشادت الحكومة اليونانية بالنجاح التام الذي تمت به عملية ترحيل المقاتلين الفلسطينيين من طرابلس على ظهر العبارات اليونانية وصرح متحدث رسمي يوناني بان اليونان هي الدولة الوحيدة التي اتفقت عليها جميع الاطراف المعنية للقيام بهذه المهمة

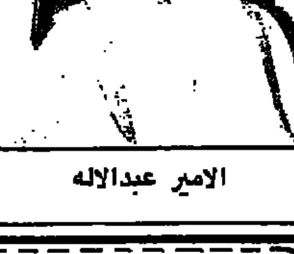
مظاهرات تأييد بالارض المحتلة

وقامت امس مظاهرات تأييد للسيد ياسر عرفات بالارض المحتلة شملت نابلس ورام الله استخدمت فيها الحجارة ورفع المتظاهرون صور ياسر عرفات وشعار التأييد .

وقامت سلطات الاحتلال بتفريق المظاهرات باستخدام القنابل المسيلة للدموع بعد ان امتدت المظاهرات لجامعة النجاح بنابلس ونقل خمسة اشخاص الى المستشفى وتوقف النشاط التجاري بالمدينة بعد الاعلان عن الاضراب العام وقامت سلطات الامداد بعمليات اعتقال واسعة واطلقت اعيرة نارية حول المتظاهرين .

أمير القصيم ونائبه يزوران معرض الصناعات الوطنية ببريده





الامير عبدالاله

عبدالله الحربي / القصيم:

بمناسبة اسبوع الصناعات الوطنية قام مساء يوم الاثنين الماضي صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الأمير محمد ابن سعد بن عبدالعزيز بزيارة معرض الصناعات الوطنية الذي اقامته الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم بمقرها ببريده.

وقد استقبل سمو الأمير وسمو نائبه اعضاء مجلس ادارة الغرفة وامينها العام وتجول سموه ومرافقوه كل من اصحاب السمو الملكي الأمراء محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة والأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز والامير خالد ابن سعد بن عبدالعزيز على اروقة ومرافق المعرض حيث اطلعوا على نماذج من معروضات المصانع الوطنية المنتجة بالقصيم.

وكان صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز وسمو نائبه ومرافقوهما قد قاموا قبل ذلك بزيارة المعرض الزراعي الذي تم تنظيمه بساحة فندق السلمان باشراف الغرفة التجارية هذا وقد القى الاستاذ محمد بن عثمان البشر نائب رئيس الغرفة كلمة رحب فيها بسمو الامير ومرافقيه على زيارته هذه وتحدث عن جوانب من نشاطات الغرفة كاقامة المعارض الزراعية والصناعية والدورات التدريبية المتعلقة بادارة المشاريع الزراعية. هذا وقد اعرب صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز وسمو نائبه الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز عن سرورهما بما شاهداه من منتجات المصانع الوطنية بالمنطقة.

كما اثنيا على حسن تنظيم المعرض الزراعي وفكرة اقامته بهذه المناسبة المواتية وتمنى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله للغرفة المزيد من التوفيق في تادية رسالتها.

استقبالات سمو الامير ماجد

● عكاظ (جدة):

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة بمكتب سموه قبل ظهر امس نائب رئيسة وزراء الهند الذي يزور المملكة حاليا .. كما استقبل سموه الملحق العسكرى العراقى ..

واستقبل وفدا من طلبة الثانوية بالمنطقة الشرقية .

سموه يستقبل الملحق العسكرى العراقى

سمو الامير ماجد خلال استقباله لنائب رئيسة وزراء الهند

.. ويصافح وفد طلبة الثانوية .. تصوير : حسين قنوع

بنك المعلومات هو ما نسعى لتعميمه الآن

بدء العمل في الكيبل القاري بعد ستة شهور

معالي الدكتور علوي كيال لعكاظ:

يحي مفرح زريقان / الرياض :

في اعقاب اجتماع معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال مع وزير المواصلات الصيني.. تحدث معالي الدكتور كيال لعكاظ عما دار في الاجتماع فقال ان حجم التعاون بين المملكة والصين الوطنية حتى الآن يكاد يكون محدودا.

لكن توسيع نطاق التعاون وتنميته قد تم بحثه في الاجتماع وكان هناك نقاش دائر بصدد التدريب عن طريق ابتعاث العديد من الكفاءات والخبراء الفنيين الصينيين للمملكة للمشاركة في معاهد التدريب وافادة الموظفين السعوديين في التدرب على الاعمال الفنية بشكل خاص كما دار النقاش حول ابتعاث عدد من موظفي الهاتف والتلكس والبريد بشكل عام للحصول على دورات تدريبية في مجال التكنولوجيا المتقدمة في حقل الاتصالات السلكية واللاسلكية وفي الحقل البريدي بصورة خاصة.. وقد ابدى الوزير الصيني تفهما جيدا لحاجات المملكة في هذا المجال ووعد بأنه سوف يساعد ويساهم ويشجع على قيام نوع من التبادل في الخبرات بين البلدين خصوصا واننا نحن الآن نملك خبرات في افراد يحملون المستوى الاكاديمي ويوجد عدد كبير منهم في الوزارة منهم من يحمل شهادة الماجستير في الالكترونيات ولا بأس من ان نستفيد منهم والعكس كذلك.

وحول سؤاله عن المشروعات المستجدة لدى الوزارة خصوصا وان الوزارة تعد رائدة في مجالات الاتصال وتعد من المفاخر الكبيرة لدى المواطن قال معاليه: على مستوى المملكة نملك ٦٠٠ مبنى واصبحت الوزارة بشكل تقريبي تقطن مبانيها الخاصة بها ولم يعد هناك مبان مستأجرة ولو ذهبت لأي مكان في الوقت الحاضر لوجدت منشآت الوزارة متكاملة وتؤدي خدمات عالية وكبيرة بجانب كل ما تراه جديدا من شبكات المايكرويف والكابل المحورية في شبكات التلكس والهاتف والاقمار الصناعية والجديد الذي نسعى لتعميمه هو ما يسمى ببنك المعلومات او نقل المعلومات وهذه احدث ابتكارات العالم الآن ان يكون هناك اتصال ما بين اي مشترك وبنك معلومات في العالم كمشاكل البورصة في العالم واسعار البضائع والبنوك والتعامل مع شركات الطيران والحجز لشركات الطيران او حتى في المستقبل سوف يكون نقل معلومات اي نقل المواصفة الهندسية كان تريد ان تبني بناية ومجرد اعطاء الكمبيوتر المعلومات بمواصفات البناية وخدامه وكل ما يتعلق بالمواصفات.

وفي الحقيقة ان أهم ما يوجد لدينا الآن هو الكيبول القاري الذي يبدأ من استراليا في اقصى الشرق ويمر بسنغافورة وسيري لانكا وجدة ويذهب شمالا لمصر وبالتحديد الاسكندرية ومنها الى مرسيليا في فرنسا هذا الكيبول تعتبر المملكة أحد مؤسسيه من ضمن ثماني دول مؤسسة والكيبول جدواه الاقتصادية واضحة فهي سوف تتراوح ما يسمى بالعائد على الكيبول حوالي من ١٥ – ١٧٪ هذا العائد على الكيبول وتعتبر المملكة من المؤسسين والمساهمين الكبار في هذا الكيبول وسوف يبدأ العمل في هذا الكيبول بعد ٦ أشهر من الآن بالاضافة لفرنسا وسنغافورة والدول الاخرى الصغيرة الحجم في المساهمة وسوف يكون لهذا الكيبول شأن كبير اذ ان امريكا ايضا عرضت مساهمتها ومشاركتها واصبحت مساهمة ومشاركة فيه وبالتالي سوف يمر في المستقبل من مرسيليا الى شواطىء الولايات المتحدة الامريكية مرورا بالمحيط الاطلسي هذا الكيبول سوف يكون حديث العالم عندما يبدأ التشغيل فيه ولقد انتهينا الآن من القمر العربي والمملكة العربية السعودية تعتبر اكبر مساهم في القمر العربي وهو موجود بحكم مقر المؤسسة في الرياض اضافة الى وجود محطات التحكم في الرياض وهذا من الاحداث الهامة والجديدة والكبيرة عندما ينطلق القمر اول العام الهجري القادم ان شاء الله.

وسئل معاليه عن المدى الذي وصلت اليه الوزارة في الاعتماد على الكفاءات الوطنية قال معاليه يوجد الآن في وزارة البرق والبريد والهاتف ٣٠ الف موظف موزعين على ٤ الاف مدينة وقرية ونستطيع الآن ان نقول بأنه يوجد ٦٢٪ من الـ٣٠ الف بمعنى انه يوجد لدينا من ١٧ – الى ١٨ الف موظف سعودي مزود بالـ[illegible] اللازمة ومدرب تدريبا جيد [illegible] الامر او الموضوع بالارقام فاننا وظفنا لا يقل عن مليون ساعة في التدريب ولدينا الكفاءات الوطنية التي نفتخر بهم ونرجو من الله ان يوفقهم وحقيقة فان مستوى الكفاءات الوطنية عالية اذ تجدهم في الادارات العليا والمتوسطة وايضا في غرف التفتيش والتلكس والسنترالات وهم يتعاملون الآن مع اكثر الالات تعقيدا وتقدما في التكنولوجيا التي دخلت المملكة فيه من اوسع الابواب.

د. كيال

الأمير ماجد يستقبل السفير الهندي لدى المملكة

واس (جدة):

اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير ماجد ابن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح اليوم بمكتبه بمقر الامارة بجدة مع رئيس المعارض التجارية الهندي محمد يونس الذي يزور المملكة حاليا لحضور افتتاح المعرض التجاري الهندي بجدة الذي سيقام غدا.

وتناول الحديث خلال الاجتماع الذي حضره سفير الهند لدى المملكة تي تي عبدالله اوجه التعاون بين البلدين.

وزير المواصلات الصينى فى ابها

● واس (ابها) :

وصل الى ابها صباح امس وزير المواصلات الصينى « لين شان » والوفد المرافق له قادما من الرياض فى نطاق زيارته الحالية للمملكة ..

وسيقوم وزير المواصلات الصينى بجولة على عدد من مشاريع الطرق والمواصلات بالمنطقة الجنوبية ..

وكان لين شان قد غادر الرياض فى وقت سابق من صباح امس بعد ان وقع امس الأول مع معالى وزير المواصلات حسين منصورى الاتفاقية المحددة للتعاون بين كل من وزارتى المواصلات بالمملكة والصين الوطنية ..

وزير العمل الكورى وصل الى المملكة

● واس (جدة) :

وصل الى جدة صباح امس معالى وزير العمل الكورى هانغو تونغ والوفد المرافق له فى زيارة للمملكة يجرى خلالها محادثات مع معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد الفايز حول زيادة التعاون بين البلدين فى مجالات العمل والاشغال ..

وكان فى استقباله بالمطار مدير عام مكتب العمل بالمنطقة الغربية محمد على قوال وسفير كوريا لدى المملكة.

وزراء الصناعة والكهرباء والمعارف فى زيارة لأبها

مرعى عسيرى (ابها) :

وصل صباح امس الى مدينة ابها كل من معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل ووزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر ووزير المواصلات الاستاذ حسين منصورى برفقة وزير المواصلات الصينى السيد « لى شان » .

وكان فى استقبالهم بالمطار كل من وكيل امارة منطقة عسير المساعد الاستاذ محمد السويلم والعميد عبد القادر كمال مدير شرطة المنطقة وعدد اخر من المسئولين ..

وتوجه اصحاب المعالى الوزراء لزيارة مواقع عدد من مشاريع الكهرباء والطرق بالمنطقة للاطلاع على سير العمل بها والخدمات التى تقدم للمواطنين ..



السيد / محمد يونس يتحدث لعكاظ

□ مدير عام المعارض الهندية :

نسعى لدعم العلاقات بين المملكة والهند

الزيارات المتبادلة حققت نتائج ايجابية

خلف الغامدى (جدة) :

اكد السيد محمد يونس مدير عام المعارض التجارية الهندية ان الهدف من المعرض التجارى الهندى الذى يفتتح اليوم بارض المعارض بجدة هو تنمية العلاقات بين المملكة والهند .. وقال ان هذه العلاقات طيبة وتشهد تطورا فى كافة المجالات ..

واضاف فى حديث بهذه المناسبة انه سبق للهند ان نظمت معرضا تجاريا فى المملكة عام ١٩٨٠ .. ومعرضين أخريين فى كل من البحرين والكويت .. وكذلك فى دول عربية اخرى .. وعن الزيارة التى قام بها معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد ابا الخيل للهند مؤخرا قال ان الزيارة كانت ناجحة وحققت نتائج هامة من بينها توقيع اتفاقية التكامل الاقتصادى وقال ان النتائج عموما تظهر بعد فترة من الوقت .. واضاف ان مثل هذه الزيارات تسهم بلاشك فى تنمية علاقاتنا مع المملكة .. واضاف اننا على استعداد دائما للمشاركة مع الاصدقاء فى كل مجال من مجالات التقدم ..

امير منطقة جيزان يقوم بجولة تفقدية لبحث احتياجات المواطنين

● واس (جيزان) :

قام امير منطقة جيزان محمد بن تركى السديرى صباح امس بجولة فى منطقة القفل جنوب شرق جيزان التقى خلالها بالمواطنين وتفقد احوالهم واحتياجاتهم فى المرافق والخدمات العامة .

كما قام بجولة على مبنى امارة الحكامية الذى يجرى تنفيذه حاليا بتكاليف اكثر من اربعة ملايين ريال ..

الجدير بالذكر ان بمنطقة القفل مركز امارة من ضمن ثمانية وثلاثين مركزا بالمنطقة كما يقدر عدد سكانها بنحو ستين الف نسمة ..

الكتاب السعودى يدخل المكتبة الوطنية فى باريس

عكاظ (جدة) :

دخل اكثر من مائتين وخمسين مؤلفا من اصدارات تهامة للنشر .. فى ثانى اكبر مكتبة فى العالم وهى المكتبة الوطنية فى باريس ..

الاصدارات تتضمن مختلف فروع المعرفة من فنون وعلوم وآداب باعتبارها تعكس مسار الحركة الأدبية .. والفكرية فى المملكة والنهضة التى تشهدها ..

وقال الامين العام للمكتبة الوطنية ان ذلك يعكس الروابط الوطيدة بين المملكة وفرنسا ..

واعرب الاستاذ جميل حجيلان سفير المملكة لدى فرنسا فى نهاية احتفال اقيم بهذه المناسبة عن سعادته لوجود الكتاب السعودى فى واحدة من اكبر المكتبات العالمية .. واكد ان تهامة تساهم بذلك فى توفير خدمة ثقافية للباحثين ..

معالى السفير السعودى لدى فرنسا جميل الحجيلان وامين عام المكتبة الوطنية الفرنسية خلال الحفل

اجتماع مسئولي التوعية بوزارة الصحة

● عمر غورية (جيزان):

عقد بجيزان اجتماع لمسئولي التوعية الصحية بوزارة الصحة والمناطق الصحية بالمملكة حيث بدأ الاجتماع بكلمة لسعادة الدكتور عبد الرحيم محمد عقيل مدير عام الشئون الصحية نوه فيها باهمية التوعية الصحية في تطوير الخدمات ونتائجها المباشرة للمواطنين وتقديم الخدمات العلاجية والوقائية لهم... كما القى مدير عام الادارة الصحية والوقائية بوزارة الصحة الدكتور محمد الجفري كلمة اشار فيها الى نشاط الوزارة في مجال الثقافة والتوعية الصحية..

وقد تم خلال الاجتماع بحث اساليب تطوير الخدمة الطبية ومختلف وسائل السلامة والترتيبات الخاصة بالاحتفال بيوم الصحة العالمي في ٧ ابريل القادم..

مواعيد امتحانات الفصل الدراسى الأول بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية

● واس (الاحساء) :

حددت كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء موعد امتحانات الفصل الدراسى الأول لجميع الطلاب والطالبات المنتظمين والمنتسبين لجميع اقسام الكلية ..

وقد تقرر ان تبدأ اختبارات الفصل الدراسى الأول اعتبارا من يوم السبت الرابع من شهر ربيع الثانى القادم وقد تقرر ان يكون يوم السبت القادم الموافق الحادى عشر من الشهر القادم موعدا لبدء التسجيل لكافة الطلاب والطالبات المنتظمين والمنتسبين والمستجدين للفصل الدراسى الحالى الذى ستبدأ الدراسة فيه اعتبارا من الثالث من شهر جماد الأول القادم ..

نائب امير المنطقة الشرقية

يرأس اجتماعا للجنة اسبوع الشجرة

واس – هزاع الهزاع (الدمام) :

عقدت اللجنة التنفيذية المنظمة لاسبوع الشجرة السابع بالدمام والتى تضم مندوبين عن الدوائر والمؤسسات الحكومية بالمنطقة الشرقية اجتماعا لها امس برئاسة نائب امير المنطقة الشرقية تركى العطيشان .

وتم خلال الاجتماع الذى عقد بمقر امارة المنطقة الشرقية تحديد موعد اسبوع الشجرة السابع حيث حدد له السابع عشر من شهر جماد الأول موعدا لبدايته .. كما تم مناقشة وتحديد مساهمات الجهات المشاركة فى اعمال الاسبوع وحدد تقاطع شارع ٢٤ بشارع الملك خالد بالدمام كموقع لاقامة حفل افتتاح الاسبوع على ان يقام حفل الاختتام بالمركز الرياضى على طريق الدمام / الخبر الساحلى والتابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

وقد تم ايضا خلال الاجتماع اسناد مهمة تنفيذ اسبوع الشجرة الى مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وتم ايضا تحديد موعد بداية الاسبوع يوم السبت ١٧ جماد الاول .

كما تم توزيع العمل على المشاركين فى الاجتماع .

وفى تصريح للاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بهذه المناسبة قال ان هذه مناسبة تعودنا جميعا ان نساهم فيها ونشارك ونتمنى ان يكون هذا الاسبوع حافلا بالنشاط والتعاون من جانب الهيئات والمواطنين الذين يجب اشعارهم بان المشاركة بهذا الاسبوع تعتبر واجبا وطنيا فالشجرة نعمة من الله يجب ان نستفيد منها وواجبنا يحتم علينا ان نعتنى بها .

وقال لقد حققنا الكثير من الفوائد من الاسابيع الماضية ونتوقع ان نعزز هذا النجاح بنجاح مضطرد من خلال مشاركة المواطنين .

اجتماع لجنة التنسيق العليا بامانة جدة

خلف الغامدى (جدة) :

عقدت لجنة التنسيق العليا بامانة مدينة جدة اجتماعا صباح امس حضره المهندس ابراهيم عبد العزيز عاشور رئيس اللجنة ومندوبو الادارات الحكومية والشركات ورؤساء البلديات الفرعية . تم خلال الاجتماع مناقشة بعض الأمور المتعلقة بالشركات العاملة بالامانة .. وعدم التدخين فى الدوائر الحكومية والمؤسسات العامة تمشيا مع التوجيه السامى . كما تمت مناقشة موضوع تشجيع واستخدام المنتجات السعودية .. بالاضافة الى بحث مشكلة طفح مياه المجارى المستمر فى شارع حائل ..

ثروت اباظة والانتماء الفكرى

وصل الى المملكة فى زيارة خاصة الاستاذ ثروت اباظة الاديب والروائى المصرى الكبير .

وقد زار عكاظ يصحبه الاستاذ عبد الحميد مشخص وتحدث عن القضايا الفكرية السائدة فى العالم واهمية تكريس انتماء الاجيال العربية والاسلامية الى موروثاتها ودعم الصلة بالتاريخ الاسلامى .

وقال بان الايديولوجيات الغربية على فكرنا وثقافتنا عاجزة عن ان تؤثر فينا وان علينا ان نواجهها بافضل ما لدينا

هذا وسوف ينشر الاستاذ ثروت اباظة مقالاته ورواياته فى عكاظ وذلك فى تعاون تم الاتفاق عليه

البقاء لله

انتقل الى رحمة الله تعالى الشيخ على احمد مليبارى من موظفى المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة وعم الزميل السيد عبد الرحمن حمزه مليبارى بمكتب عكاظ بمكة المكرمة .. وذلك فى مستشفى بومباى المركزى بالهند الذى كان يعالج به اثر مرض الم به .. للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان ..

□ مدير التعليم الجديد فى منطقة القصيم :

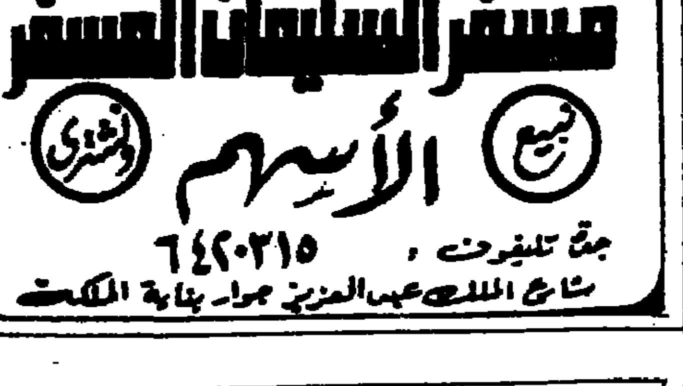
اهتمام كبير من الأمير عبد الاله بالشئون التعليمية

عبدالله الحربى (القصيم) :

اثنى الاستاذ عبد الحليم العبد اللطيف مدير ثانوية بريدة مدير التعليم بمنطقة القصيم على الجهود المتواصلة التى يبذلها صاحب السمو الملكى الأمير عبد الاله بن عبد العزيز امير المنطقة لخدمة المنطقة والنهوض بها ولاسيما فى مجال التعليم .

وقال ان سموه يشجع العاملين ويدعم المخلصين ولا يدخر وسعا فى سبيل دفع عجلة التعليم الى الامام . واعرب الاستاذ عبد الحليم العبد اللطيف عن شكره لمعالى وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر على الثقة التى اولاه بها .

الجدير بالذكر ان الاستاذ عبد الحليم العبد اللطيف كان يشغل منصب مدير ثانوية بريدة قبل ان يتم تعيينه مديرا للتعليم فى منطقة القصيم .



عكاظ
جريدة سياسية يومية
• تصدر عن •
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام
إياد أمين مدنى
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر احمد كريم
مديرا التحرير
على محمد مدهش
حامد عباس

بيانات عامة
رسائل التحرير: ص.ب ٩٢١٨
رسائل الإدارة : ص.ب ١٥٠٨
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦
P.O. Box: 1508, 9218. Tlx: 401360 SJ.

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خط
سنترال التوزيع / جدة
٦٧١٠٥٠٠ – ٦٧١٢٥٨١
شكاوي التوزيع ٦٧١٢٨٣٧

تليفونات المكاتب

الرياض / التحرير	٤٦٥٣٣٠٥
« «	٤٦٥٣٢٤٢
« التوزيع	٤٠٢٢٦٩٣
مكة / التحرير	٥٧٤٣٢١٣
« التوزيع	٥٧٣٤٢٣٠
المدينة	٨٢٣١٨٢٧
الدمام / التحرير	٨٢٧٤٤٠٦
« التوزيع	٨٢٦٢١٦٢
أبها	٢٢٤٤١٤٨
القصيم	١٣٢٣٣١٣٩
الطائف التحرير	٧٣٦٦٤٤٤
« التوزيع	٧٣٢٤٤٠٢
بيشة	٧٦٢٢٥١١٦
حائل التحرير	٦٥٣٢٩١٩٠
« التوزيع	٦٥٣٢١٥٥٥
تبوك	٤٢٢١٥٥٦
جيزان	٧٣٢٢١٢٧٠
نجران	٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع	٤٣٢٢٢٧٩١
مكتب الجوف	٦٢٤٤٦٣٢

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة : ٣ شارع رمسيس - مدخل (أ) شقة ١١٢ - تليفون : ٧٥٤٤٩٩
مكتب تونس : ١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث تليفون : ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت : ٣٠٩٧٢٢ - ٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء شارع القصر ت : ٧٢١٦٧ ص.ب ١٠٢٠٢
مكتب باريس : 90 Champs — Elysees Paris 75008 — France OKAZ Fax no. 5634664
مكتب واشنطن : 1100 17th Street, N.W. Suite 310, Washington, D.C. 20036 U.S.A. Tel: 775-9572 / 775-9573. Telex: 64744
عمان
القاهرة - لندن
بون - ستوكهولم

امتياز الإعلان
تهامة
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق



بسم الله الرحمن الرحيم
عكاظ
جريدة سياسية يومية

الشيخ عيسى وزايل سينج يبحثان قضايا المنطقة

واس ق . ن . ا (المنامة) :

عقدت في المنامة امس جلسة مباحثات رسمية بين البحرين والهند برئاسة كل من سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين ورئيس جمهورية الهند جياني زايل سينج الذي يزور البحرين حاليا .

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره عدد من كبار المسئولين عن الجانبين بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا العربية والدولية الراهنة .

وكان الرئيس الهندي قد وصل الى المنامة امس الاول قادما من الدوحة التي اجرى فيها مباحثات مماثلة .

رسالة للشيخ جابر من الحسن الثاني

ق . ن . ا (الكويت) :

تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت امس رسالة من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تتضمن التنديد بالانفجارات التي تعرضت لها الكويت في الاسبوع الماضي وكذلك العلاقات الثنائية بين البلدين وموضوع المؤتمر الاسلامي الذي سيعقد في المغرب في العام القادم .

وقام بتسليم الرسالة السيد محمد بوستة وزير الدولة المغربي خلال استقبال سمو امير الكويت له امس .

اجتماع اللجنة المركزية لفتح خلال ايام والمؤتمر العام الشهر القادم

قيادة جماعية وبرنامج سياسي جديد للمرحلة المقبلة

الاعلام الدولي : الرحيل لن ينهي الكفاح الفلسطيني

ق . ن . ا ـ ا . ف . ب ـ رويتر (عمان ـ عواصم عربية وعالمية) :

اعلن مسئول كبير في حركة « فتح » ان اللجنة المركزية للحركة الفلسطينية سوف تجتمع خلال ايام كما سيتم دعوة المؤتمر العام الخامس للحركة خلال شهر يناير القادم للقيام بمراجعة شاملة لجميع السياسات في كافة المجالات والميادين وانتخاب لجنة مركزية جديدة لفتح تحدد صلاحيات القيادة في المرحلة القادمة معتمدة على برنامج سياسي يقره المؤتمر العام .

واوضح المسئول الفلسطيني في حديث نشر امس في عمان انه يجري حاليا اعداد وثائق المؤتمر والذي وصفه بانه سيكون حساسا في تناول القضايا المختلفة كما اوضح انه ستتم الدعوة لانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني لتحديد ملامح التحرك السياسي على مختلف الجبهات .

ردود فعل عالمية للرحيل

ومن ناحية اخرى اكدت وسائل الاعلام العربية والعالمية استمرار دور السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تمثيل الشعب الفلسطيني والحفاظ على مصالحه وذلك في معرض اهتمامها امس بموضوع رحيل المقاتلين الفلسطينيين من لبنان .

اهتمام خليجي

وقد اهتمت الصحف الخليجية برحيل القوات الفلسطينية .

واعربت عن ثقتها بأن هذا الرحيل لايعني نهاية الكفاح البطولي لمنظمة التحرير .



عرفات

واعربت صحيفة « القبس » الكويتية عن يقينها بأن وحدة الموقف الفلسطيني هي المفتاح الوحيد للخروج مما يهدد ثمرة النضال الفلسطيني طوال سنوات .

ودعت صحيفة « الخليج » في الشارقة القيادة الفلسطينية الى وقفة حقيقية وجادة لايقاف مسلسل الرحيل .

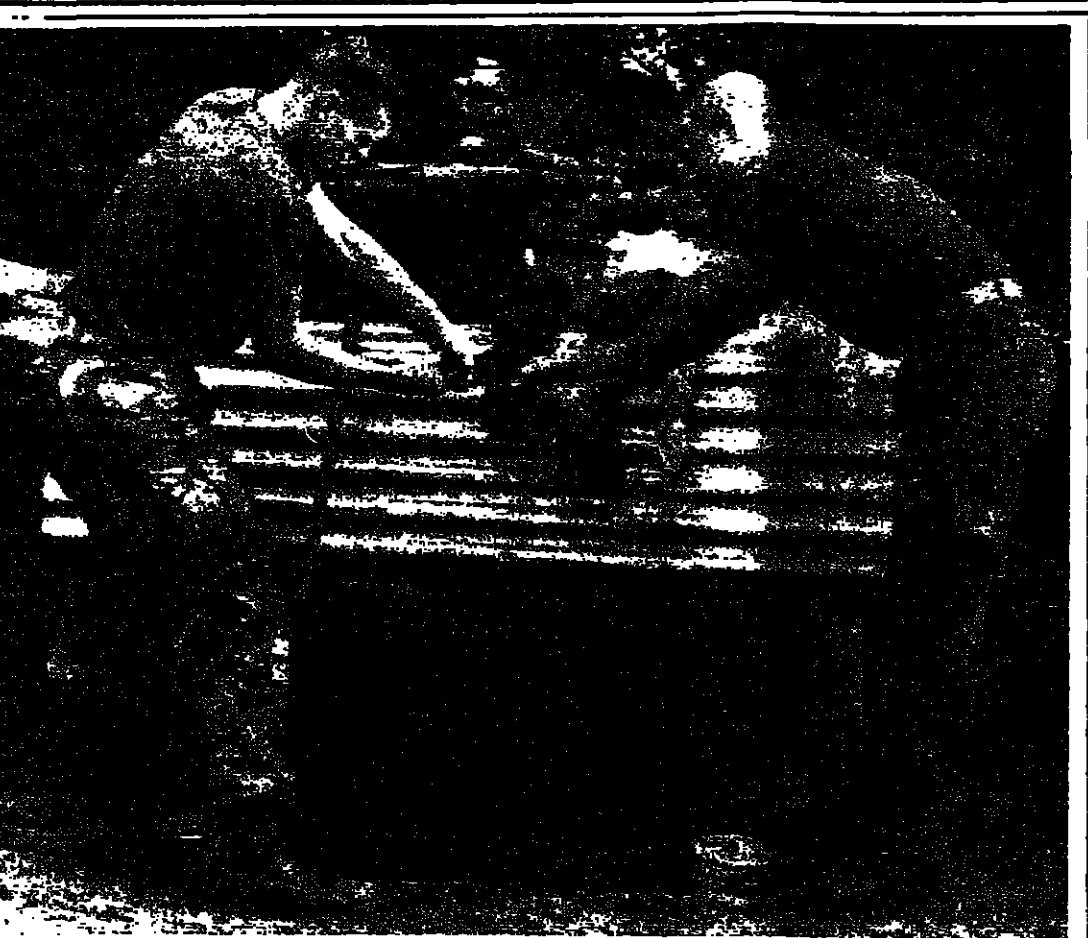
● وفي القاهرة : اكدت صحيفة « الجمهورية » المصرية ان الثورة الفلسطينية مستمرة ولن تتراجع الى الوراء لان هناك اكثر من خمسة ملايين فلسطيني يطالبون بحقوقهم في الارض والوطن المستقل مثل سائر شعوب الارض .

● وفي لندن : اكدت صحيفة « سكوتسمان » ان السيد عرفات لايزال يحتفظ بتأييد واسع الانتشار خاصة في الضفة الغربية ويبقى هو الشخصية الرئيسية في اية تسوية سلمية للقضية الفلسطينية .. مشيرة الى انه هو الرجل الذي سيمثل مصالح الشعب الفلسطيني المشروعة في اي محادثات سلام في الشرق الاوسط مستقبلا .

وقالت صحيفة « الديلي تلجراف » ان السيد عرفات يبقى المتحدث الرئيسي بلسان شعبه لانه يتمتع بمساندة رسمية من الامم المتحدة والحكومات العربية ومن قطاعات عديدة من الشعب الفلسطيني بالضفة الغربية وغزة .

● وفي باريس : اكدت صحيفة « لومانيتيه » ان رحيل الفلسطينيين المتتالي لم ينل قط من شرعية ياسر عرفات او المقاومة الدولية التي تحظى بها منظمة التحرير .

واكدت ان منظمة التحرير ستخرج من هذا الرحيل اكثر شبابا .



جنديان من المارينز في بيروت يتعاونان في غسل وتجفيف ملابسهما معتمدين على نار الاخشاب لتسخين الماء في « الغسالة » بغرفة الغسيل .

« ا ب صورة هاتفية لعكاظ »

● هل قدمت واشنطن ضمانات للسلام :

كمال علي : مصر « مقتنعة » بالتفسيرات الامريكية للاتفاق الاستراتيجي

هشام ملحم « واشنطن »

تسلم الرئيس الامريكي ريجان رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك خلال اجتماعه امس مع وزير الخارجية المصري كمال حسن علي حيث تباحثا حول تطورات الوضع في المنطقة وخاصة في لبنان والعلاقات الثنائية وفي حين نفى مسئول امريكي بارز تكهنات بان واشنطن قد مارست ضغطا على القاهرة لتعديل موقفها بالنسبة لاتفاق التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل ذكرت الدوائر في واشنطن ان الحكومة الامريكية قد نجحت فيما يبدو في تخفيف حدة المخاوف المصرية من الاتفاق .

وكان السيد كمال حسن علي قد اعلن عقب محادثاته امس الاول مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز بان بلاده « مقتنعة » بالتفسيرات الامريكية لخطط التعاون الاستراتيجي بين واشنطن وتل ابيب .

وقال اننا كنا نخشى تأثير هذه الخطط على عملية السلام في الشرق الاوسط .

وذكرت مصادر دبلوماسية ان الوزير المصري ركز في محادثاته على المعونات الامريكية لمصر .. وقالت مصادر امريكية ان حكومة الرئيس ريجان وافقت من حيث المبدأ على الغاء القروض من المعونات العسكرية لمصر وتحويلها الى هبات اسوة بموافقتها على تقديم ما قيمته مليار و ٤٠٠ مليون دولار من المساعدات العسكرية لاسرائيل وتحويلها الى هبات ايضا .

وفي هذا السياق اشار عدد من المراقبين في واشنطن الى تغير الموقف المصري من اتفاق التعاون الاستراتيجي الامريكي الاسرائيلي . وكان السفير المصري في واشنطن اشرف غربال قد ارسل الى وزارة الخارجية المصرية قبل بضعة ايام رسالة تنصح بان يخفف مستشار الرئيس مبارك للشئون السياسية اسامة الباز معارضته للاتفاق في مقابلاته الصحفية بعد ان تركت هذه المعارضة اثارا سلبية على العلاقات بين واشنطن والقاهرة .

مبارك — كمال علي

وقال السيد كمال حسن علي ان مصر كانت قلقة « على نحو محدد » ازاء تأخر رحيل المقاتلين من طرابلس نتيجة القصف البحري الاسرائيلي واوضح ان مصر على اتصال مع السيد عرفات والعاهل الاردني وتحثهما على الانضمام الى عملية السلام على اساس مبادرة ريجان .

موافقة قطر على الاتفاقية البريدية الخليجية

واس « الدوحة »

وافق مجلس الوزراء القطري على الاتفاقية البريدية لهيئة بريد الخليج المعدلة في شهر ابريل الماضي .. كما استعرض المجلس نتائج اجتماع مجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية الذي عقد في بغداد خلال شهر اكتوبر الماضي .

واقر المجلس في جلسته الاسبوعية التي عقدها امس برئاسة الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر الاشتراك في مؤتمر وزراء الصحة بدول الخليج العربية الذي سيعقد في الثاني من يناير القادم في ابو ظبي .

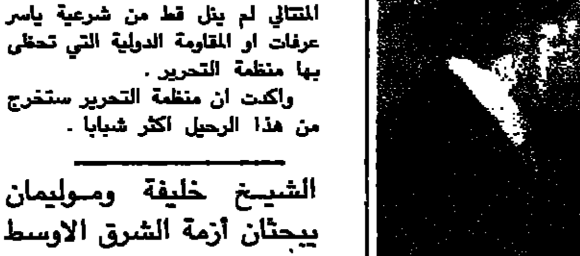
الشيخ خليفة ومولیمان يبحثان أزمة الشرق الاوسط

واس (الدوحة) :

اجتمع الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر امس مع وزير الدولة الالماني للشئون الخارجية يورجن موليمان الذي يزور قطر حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من القضايا العربية والدولية وفي مقدمتها تطورات ازمة الشرق الاوسط .

وكان المسئول الالماني قد وصل الى الدوحة يوم امس الاول في زيارة لدولة قطر تستغرق يومين .



الرئيس الفرنسي ميتران (الى اليمين) يصافح رئيس الوزراء الاسباني فيليب جونزايز بعد مباحثاتهما بقصر الاليزيه .

أ . ب صورة « هاتفية لعكاظ »

رأي المراقب

ماذا وراء الكواليس ؟

● كتب / المحرر السياسى :

في إنتظار انعقاد القمة الاسلامية في الدار البيضاء بالمغرب ومع الجهود المبذولة حاليا من اجل تهيئة الاجواء لعقد القمة العربية يصعب القول باننا استطعنا استيعاب وتحليل المعطيات التى افرزتها الاحداث المتتالية في المنطقة . ذلك ان بعض القضايا لا يزال يتفاعل وقد يتفاعل بقوة خلال المرحلة المقبلة .

ومسرح الاحداث في ساحة الشرق الاوسط لا يزال مفعما بالحركة والديناميكية وبينما يتواصل السيناريو فانه من غير المستبعد ان تكون هناك بعض المفاجآت خلف الكواليس ولكن من الصعب التكهن بطبيعة او ماهية مثل هذه المفاجآت .

ومع ان هناك من يميل الى القول بان رحيل عرفات ومقاتليه عن طرابلس قد انهى مرحلة صارخة من مراحل القضية الفلسطينية الا اننا نعتقد بان ذلك يمثل مجرد حلقة في سلسلة لم تتخذ ابعادها الكاملة بعد في اطار مرحلة لم تتبلور ملامحها حتى الان .

صحيح ان رحيل عرفات ومقاتليه عن طرابلس يخلق ظروفا جديدة تختلف في موازينها وتشابكاتها ومقوماتها عن ذي قبل . ولكن هذا الرحيل لا يعد نهاية المطاف . واذا كان قد سبق لعرفات الرحيل عن بيروت مع قوات منظمة التحرير الفلسطينية في ظل الغزو الصهيوني للبنان وحصار بيروت الا ان الرحيل عن طرابلس هذه المرة كان نتيجة لاوضاع واعتبارات اخرى مختلفة تماما عن اعتبارات الرحيل عن بيروت .

وبعبارة اخرى هل يمكن القول بان الانتكاسة الفلسطينية قد انتهت بخروج عرفات من طرابلس ؟ وهل حقق المنشقون على فتح اهدافهم ؟ لا نعتقد ان هناك من يمكنه ان يجزم بذلك . ذلك ان من اخذوا على عرفات نهجه السياسى المعتدل واتهموه بالابتعاد عن النضال العسكرى ضد اسرائيل لا يملكون من المقومات العسكرية ما يمكنهم من تحرير الارض المحتلة عن طريق الكفاح المسلح . وهم لا يملكون من الدعم او التأييد او المقومات السياسية ما يمكنهم من ان يكونوا البديل لعرفات في اى مفاوضات سلمية في المنطقة .

وقبل هذا وذاك . فان عرفات لا يزال يحظى بحب وتأييد القاعدة العريضة المتمثلة فى ابناء الشعب الفلسطينى داخل الارض المحتلة وخارجها ويحظى بتأييد قوات منظمة التحرير الفلسطينية في مواقعها العربية الجديدة وهذا هو ما يفتقر اليه المنشقون علاوة على الشخصية العربية والدولية التى يتمتع بها عرفات وما يعنيه ذلك من اعتراف بشرعية قيادته لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وعلى اية حال فاننا نؤيد الاجماع الفلسطينى الذي يتم التوصل اليه عبر الحوار الديمقراطى من خلال المؤسسات الشرعية الفلسطينية بيد ان القمتين الاسلامية والعربية سيتعين عليهما ان تعبرا عن موقف الامة تجاه الاحداث الاخيرة على الساحة الفلسطينية نظرا لما تنطوى عليه هذه الاحداث من ابعاد يتوقف عليها الكثير بشان مستقبل القضية الفلسطينية ومصير شعبها .

والامة العربية مطالبة في هذه المرحلة ببلورة موقف مشترك بشأن المتغيرات التى طرأت على المنطقة مؤخرا ولا سيما بعد اعلان اتفاق التعاون الاستراتيجى بين امريكا واسرائيل.

واذا كان للولايات المتحدة اسبابها في ابرام هذا الاتفاق مع اسرائيل من منظور مواجهة النفوذ السوفييتى في المنطقة او حماية المصالح الامريكية الاستراتيجية الا اننا لابد ان نحلل ابعاد هذا الاتفاق بالنسبة لواقعنا العربى ومن منظورنا العربى الخاص وتقييم نتائجه .

وعلى سبيل المثال هل يعنى هذا الاتفاق الامريكى الاسرائيلى اسقاط الخيار العسكرى من دائرة الصراع العربى الاسرائيلى الى الابد ؟ وما هى مجالات المناورة السياسية المتاحة وامكانية التوصل الى حل عادل ودائم تقبل به كافة الاطراف ؟

علينا ان نبحث بصورة واقعية عن سبل وقف التحولات الديمغرافية في الارض المحتلة حيث تتواصل الحملة الاستيطانية الصهيونية الشرسة لتهويد الضفة الغربية ودفع المواطنين العرب الى النزوح للخارج .

قبل حرب عام ١٩٥٦ كان في بعض الدول العربية وفي مدنها الكبرى ما يعرف باسم حارة اليهود وقد نزح هؤلاء اليهود بعد الحرب الى اسرائيل وبدأت الهجرة المعاكسة من الجانب العربى في فلسطين المحتلة تحت وطأة الارهاب والتعنت والممارسات الاسرائيلية الاجرامية . واليوم تلاشت حارة اليهود وحلت المخيمات الفلسطينية في عدد من الدول العربية .

إننا اليوم بحاجة الى تحديد المواقف بوضوح تجاه التعقيدات المتزايدة في المنطقة وعلينا ان نحدد ملامح الطريق الذي سنسلكه من اجل استعادة الحقوق المغتصبة واحلال السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط .

● كراكسى لرامسفيلد :

تقدم الحوار الوطنى شرط لبقاء القوة المتعددة فى بيروت

اندريوتى : لا سلام دون حل المشكلة الفلسطينية

رويتر ق ن ا « روما »

اكد رئيس الوزراء الايطالى بتينو كراكسى للمبعوث الامريكى للشرق الاوسط دونالد رامسفيلد ان استمرار بقاء القوة متعددة الجنسيات مشروط بتحقيق تقدم سريع في محادثات الحوار الوطنى اللبنانى .

وقد اطلع كراكسى المبعوث الامريكى على مضمون الرسائل التى تلقاها مؤخرا من الرئيس السورى حافظ الاسد والسيد وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكى التقدمى اللبنانى وذلك خلال اجتماع عرض فيه رامسفيلد على رئيس الوزراء الايطالى نتائج جولته في العواصم العربية .

وذكر بيان رسمى ايطالى ان المبعوث الامريكى اكد للسيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السورى في دمشق ان « العمليات العسكرية الاخيرة التى قامت بها القوات الامريكية لا تشكل اعمالا عدائية ضد سوريا ولكنها ترمى الى حماية مشاة البحرية » .

من ناحية اخرى صرح وزير الخارجية الايطالى جوليو اندريوتى بان حكومته تشعر بالقلق من جراء عمليات الانتقام الامريكية في لبنان وقال ان الحكومة ابلغت واشنطن باختلاف تحليلهما للموقف في لبنان .

وقال ان الاتحاد السوفييتى قد بدا حذرا للغاية ومعتدلا في تحليله لاحداث لبنان واشار ايضا الى ما وصفه بالاعتدال السورى واعرب وزير الخارجية الايطالى الذي بدأ امس زيارة لاسرائيل تستغرق يومين عن اعتقاده بان اية تسوية لمشكلة الشرق الاوسط يتعين ان تحل المشكلة الفلسطينية بصورة ايجابية وكان اندريوتى يتحدث امام البرلمان كما تحدث وزير الدفاع الايطالى جيوفانى سبادولينى

هجوم على القوة الفرنسية ببيروت

ق ن ا « بيروت »

وقع هجوم جديد صباح اليوم على افراد القوة الفرنسية المشاركة في القوات متعددة الجنسيات العاملة في لبنان الا انه لم يسفر عن سقوط ضحايا بين الجنود الفرنسيين .

واوضحت مصادر امنية ان الحادث وقع عندما هاجم مسلحون كانوا يستقلون سيارتين موقعا فرنسيا في حي البسطة الشعبى غربى بيروت وقد اصيبت سيدة لبنانية برصاصتين على اثر الهجوم الذي اعقبه قيام قوات الامن الداخلى اللبنانى بتطويق المكان والبحث عن مطلقى النيران .

وقالت ان المسلحين اطلقوا ثلاث قذائف ار بى جى على الموقع الفرنسى بالاضافة الى رشقات من اسلحة رشاشة وان الجنود الفرنسيين ردوا على النار بفتح نيران مدافعهم الرشاشة باتجاه السيارتين .

واضافت ان قوة الامن الداخلى اللبنانى التى كانت موجودة بالمكان قدمت مساعدة للموقع الفرنسى باطلاق النار ايضا على المسلحين الذين تمكنوا من الفرار

وسبق لهذا المركز الذي اقيمت حوله متاريس ودشم اسمنتية وسواتر ترابية ان تعرض الى هجوم في وقت سابق من هذا العام حيث اصيب جنديان فرنسيان .

ومما يذكر ان القوة الفرنسية المشاركة في القوة المتعددة الجنسيات التى وصلت الى لبنان في العام الماضى للمشاركة في حفظ الامن في العاصمة اللبنانية هى اكثر تعرضا من مثيلاتها في القوة المشاركة لحوادث اطلاق النار .

وكان مقر قيادة المظليين الفرنسيين في منطقة بئر حسن في المنطقة الغربية من بيروت قد انهار من جراء اقتحام شاحنة ملغومة للمقر في ٢٣ اكتوبر الماضى وقد قتل نتيجة هذا الحادث اكثر من ٧٠ جنديا .

مع تعهد المساعدات لاسرائيل :

● واشنطن : تقدم في امكانات السلام بالمنطقة خلال الشهور القادمة

ا ف ب « واشنطن »

تبدو الولايات المتحدة مصممة مع مطلع عام ١٩٨٤ وبعد عام طويل فقدت خلاله ٢٦٠ من مشاة البحرية في لبنان على مواصلة السعى من اجل التوصل الى تسوية سلمية في الشرق الاوسط لقطع الطريق على اى تغلغل جديد للاتحاد السوفييتى في المنطقة .

وعلم في البيت الابيض ووزارة الخارجية الامريكية ان تدعيم العلاقات المتميزة مع اسرائيل والابقاء على العلاقات الطيبة مع الدول العربية هما المحوران الرئيسيان رغم صعوبة التوفيق بينهما للاستراتيجية الامريكية في الشرق الاوسط .

وتشير الدوائر الحكومية الامريكية الى انه يتعين ان يعود الهدوء الى لبنان من خلال التوصل الى اتفاق مع سوريا وان يوافق الملك حسين عاهل الاردن على الانضمام الى المفاوضات الخاصة بانعاش « مشروع ريجان » الذي اعلن عنه في سبتمبر ١٩٨٢

وعلم في وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة اعلنت رسميا اقتناعها بان « تقدما » سيتم احرازه في عام ١٩٨٤ بيد ان الوضع في لبنان مازال « بالغ التعقيد » وان كانت الشهور القادمة ستأتى « بامكانات جديدة » .

من ناحية اخرى ذكر مصدر مطلع في واشنطن ان الرئيس رونالد ريجان تعهد سرا بزيادة المعونة الامريكية لاسرائيل خلال العام المالى ١٩٨٦ والذي يبدأ اول اكتوبر١٩٨٥

واوضح المصدر نفسه ان ريجان ابلغ السلطات الاسرائيلية بهذا التعهد في الاسبوع الماضى :

وقد رفض البيت الابيض التعليق رسميا على هذا النبأ الا ان مسئولا كبيرا اوضح ان السلطات الامريكية ستبحث « بروح من التأييد » اى طلب تتقدم به اسرائيل لزيادة هذه المعونة في السنة المالية ١٩٨٦ .

واضاف هذا المسئول الذي طلب عدم الافصاح عن اسمه انه لم يتم ابرام اى اتفاق في هذا الصدد .

□ ادانة دولية للتعسف الشيوعي :

انتهاكات خطيرة لحقوق الانسان في كوبا

أ . ف . ب (واشنطن) :

نددت لجنة حقوق الانسان التابعة لمنظمة الدول الامريكية بالانتهاكات العديدة لحقوق الانسان في كوبا واكدت في تقرير تضمن هذه الاتهامات خلال الخمسة والعشرين عاما الاخيرة ان الرئيس الكوبي ميدل كاسترو يواصل منذ توليه السلطة في كوبا الاستخفاف بابسط حقوق الانسان .

وادانت اللجنة بعنف الاعتقالات لاسباب سياسية والحالة المتدهورة للسجون والمغالاة في مدة عقوبات السجن ونقص الضمانات ضد الاعتقالات التعسفية .

واشارت اللجنة الى التدهور الملموس لحق العيش والذي طرا خلال السنوات الاخيرة حيث تم اعدام عدد كبير من المعتقلين السياسيين في عامي ١٩٨١ و١٩٨٢ واضاف التقرير ان عدم استتباب الاوضاع الامنية تفاقم بسبب غياب السلطة القضائية المستقلة

□ الجمعية العامة تؤجل دورتها ورئيسها يؤكد :

التوتر الدولي متزايد ولاجدوى من عملنا

أ . ف . ب (الامم المتحدة) :

اجلت الجمعية العامة للامم المتحدة امس دورتها الثامنة والثلاثين بعد ان وجه رئيسها جورج الوكا « بنما » نقدا حقيقيا لاعمالها مؤكدا ان حالة العالم مستمرة في التدهور وبصفة خاصة بسبب تزايد الارهاب الدولي وتصاعد سباق التسلح وشكك في ضرورة اعمال الجمعية العامة بالنسبة لنزع السلاح .

ودعا القوتين العظميين الى وقف المواجهة النووية بينهما والنظر في الوضع الدولي القائم والعودة الى مائدة المفاوضات .

وسوف تستأنف الجمعية العامة اعمالها في تاريخ يحدد في وقت لاحق لبحث النزاع العراقي الايراني والموقف في قبرص وتحريك المفاوضات الشاملة .

وكانت الجمعية العامة قد دعت كلا من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الى مواصلة المفاوضات بشأن الصواريخ الاستراتيجية الاوروبية في جنيف دون شروط مسبقة طالما يتطلب الامر ذلك بغية التوصل الى نتائج ايجابية .

وقد حصل مشروع هذا القرار الغربي على ٩٩ صوتا مقابل ١٨ « الاتحاد السوفيتي وحلفاؤه » وامتناع ٢٤ عن التصويت .. وكان السوفيت يساندون مشروع قرار يطالب بعدم نشر الصواريخ الجديدة متوسطة المدى ثم سحبه بناء على اقتراح من بلغاريا التي اعربت عن اعتقادها بانه لم يعد لهذا القرار اي هدف مادامت الاحداث قد تجاوزته .

ورفض الغربيون ودول الكتلة الشيوعية « باستثناء رومانيا » قرارا ثالثا اقترحته رومانيا يدعو الى مواصلة مفاوضات جنيف والاتفاق بصفة مؤقتة انتظارا للتوصل الى اتفاق على عدم نشر الصواريخ متوسطة المدى وخفض عدد الصواريخ التي سبق نشرها . غير ان هذا المشروع حصل على ٨٨ صوتا مقابل ٣١ وامتناع ٢٤ عن التصويت .

الجنود البريطانيون في موقع بعيد بالتلال غرب فوكلاند يحتفلون بعيد الميلاد .. وقد ارسلت شجرة عيد الميلاد لجنود سلاح الاشارة في الموقع بواسطة طائرة هليكوبتر . جنازيل تبدو في المؤخرة .

« ا ب صورة هاتفية لعكاظ »

ايقاف وتفتيش للسيارات في لندن مستمر في اعقاب انفجار السيارة الملغومة يوم السبت الماضي .. في محاولة لاكتشاف خيوط جديدة للقبض على الارهابيين .

« ا . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ »

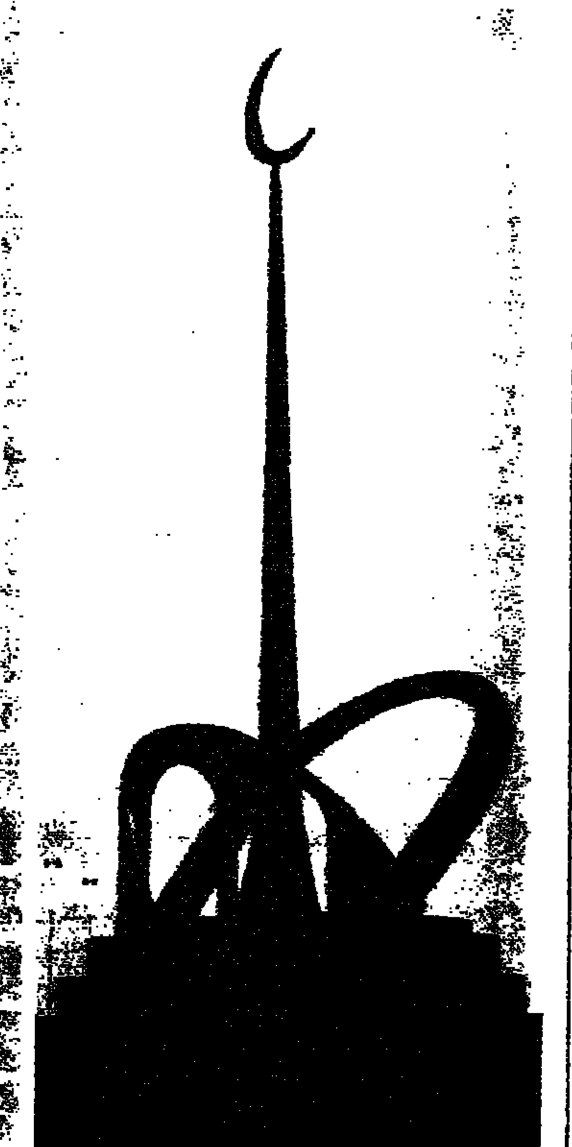
جدة .. وجهها .. للبحر



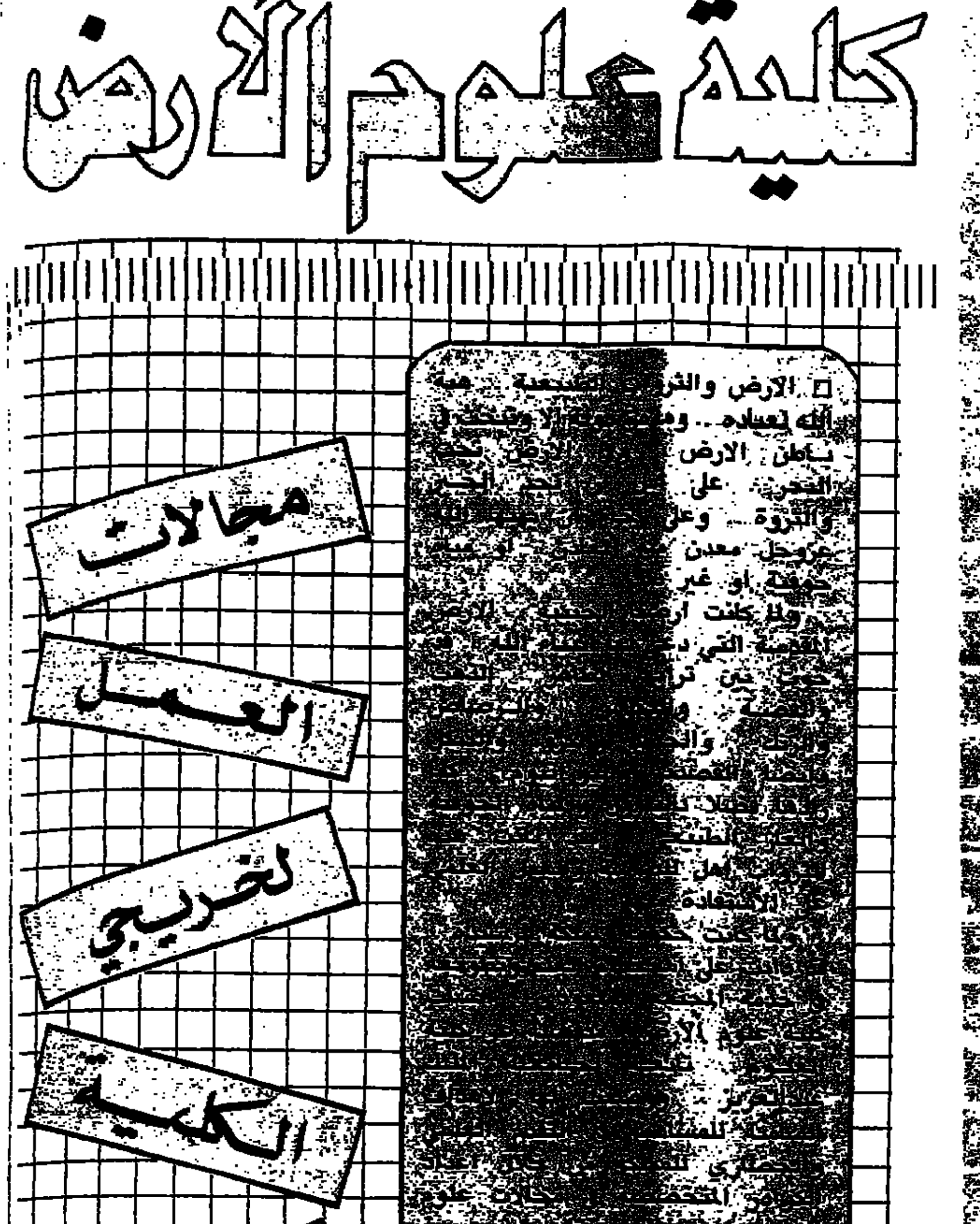


الابداعات الجمالية التي نثرت في جسد عروس البحر لتنبت في كل زاوية وركن احساسا رائعا بالجمال تشعر به في كل عمل جمالي وفي كل مجسم فني وفي كل حديقة متناسقة وفي كل طريق يرصف على امتداد عشرات الكيلوات

كل هذا استطاع ان يحول العلاقة بين الانسان والمدينة من اقامة ورفاهية واستمتاع الى عشق ملتهب ترتفع درجة حرارته كلما ابتعد العاشق عن موطن عشقه ليجد نفسه مجبرا لان يطلق العنان للحنين ليجذبه الى موطن عشقه ويمارس الحب الاصيل بين الانسان والارض .. نعم الارض التي تعانق البحر صباحا ومساء حتى جعلت الثقافة وجهها ابدية تجاه البحر .



كلية علوم الارض



ليس هذا فحسب بل ايضا القيام بالبحوث الاكاديمية والتطبيقية بهدف تطوير وتنمية الثروات المعدنية ومصادر المياه ..

كذلك المشاركة في تقديم المشورة العلمية وتطويير الكلية لتصبح مركزا دوليا لعلوم الارض على مستوى العالم العربي والاسلامي .

من هذا المنطلق .. رأينا عزيزي القارىء ان نقدم لك صورة كاملة عن كلية علوم الارض .. حتى تتعرف عليها وتقف على اهميتها ومدى الفائدة التي تعود علينا من وجودها .. وطبيعة الدراسة فيها وغير ذلك من الامور التي تجسم لك الشكل الحقيقي المشرق لما عليه العلم والبحث العلمي في جامعاتنا .

لهذا كان لقاؤنا مع الاستاذ الدكتور/فؤاد محمد حامد مرزوقي دكتوراه في الجيولوجيا ورئيس قسم المعادن والصخور بالكلية ..

محمد العمري

اهداف الكلية واقسامها ومستقبلها :

● نرجو اعطائنا فكرة شاملة عن الكلية والاقسام الموجودة بها والخدمات التي تقوم بها في سبيل تعريف الطالب بالتخصص الذي يدرسه ؟

●● ان النواة الاولى لكلية علوم الارض كانت مركز الجيولوجيا التطبيقية الذي انشأته وزارة البترول والثروة المعدنية في عام ١٣٨٩ هـ وكان الغرض من انشاء هذا المركز هو تقديم الدراسات العليا في مجالات الاستكشاف المعدني للجيولوجيين الحاصلين على بكالوريوس العلوم ، قسم الجيولوجيا ، وكذلك برنامجا للتدريب الفني للحاصلين على الثانوية العامة ، القسم العلمي ، لاحتياج المملكة من مساعدي الجيولوجيين وفني المعامل والرسامين والمساحين الجيولوجيين وبعد فترة وجيزة من عمر المركز تم تحويله الى كلية متخصصة في الجيولوجيا التطبيقية وذلك بضم قسم الجيولوجيا بكلية العلوم الى معهد الجيولوجيا التطبيقية واصبحت الكلية بالاضافة الى تقديم الدراسات لمرحلة التدريب الفني والماجستير تقوم بالتدريس لمرحلتي البكالوريوس والدكتوراه في الجيولوجيا التطبيقية .

● وماهي الاقسام والتخصصات الموجودة بالكلية ؟

●● تضم الكلية في الوقت الحاضر تسعة اقسام علمية مستقلة هي :

اقسام جيولوجيا البترول ، جيولوجيا الماء ، الترسبات والطبقات البنائية والحقلية والتصويرية ، الجيوفيزياء ، الجيولوجيا الاقتصادية ، الجيو كيماء ، ويمكن انشاء اقسام اخرى مستقبلا بما يوافق خطة الكلية في تحقيق اهدافها .

● ماهي المجالات التي يمكن للطالب العمل بها بعد تخرجه ؟

●● المجالات التي يمكن للطالب العمل بها بعد تخرجه .. تقوم بعض الجهات الحكومية مثل وزارة البترول والثروة المعدنية والبعثات الخاصة بها ووزارة الزراعة والمياه بارسال بعض موظفيها والحاصلين على البكالوريوس في الجيولوجيا لمواصلة دراستهم العليا بالكلية للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه في مختلف التخصصات ويمكن لخريج كلية علوم الارض العمل في كثير من المصالح الحكومية وعلى سبيل المثال وزارة البترول والثروة المعدنية ووزارة الزراعة والمياه ووزارة المواصلات والبلدية وكثير من الشركات المتخصصة مثل بترومين وارامكو وغيرها .

مشاريع الكلية ونشاطاتها المختلفة .

● ماهي مشاريع الكلية للسنوات القادمة وما هو نصيبها من مشاريع المخطط العام الذي سوف ينفذ قريبا ؟

●● مشاريع الكلية للسنوات القادمة :

هناك مشاريع ابحاث علمية عديدة عن علوم الارض في مختلف فروعها تقوم بها اقسام الكلية المختلفة ـ كذلك تقرر ان تقوم الكلية بتنظيم مؤتمرها القادم عن الترابط الجيولوجي الدولي خلال العام القادم .

● هل للكلية اي نشاطات اخرى .. ارجو اضافتها ؟

●● تقوم الكلية بدراسات علمية واستشارية لبعض الوزارات والمؤسسات الحكومية وعلى سبيل المثال لا الحصر فلقد قامت الكلية ببعض الدراسات العلمية لوزارة الزراعة والمياه ووزارة البترول والثروة المعدنية ومركز ابحاث الحج

● هل يوجد بالكلية اقسام تعطي ماجستير ودكتوراه وما هي وكم عددها ومتى كان ذلك ؟

جميع الاقسام العلمية بالكلية تمنح درجة الدكتوراه كما ان قسم الجيولوجيا الاقتصادية يمنح درجة الدكتوراه وسوف تقوم الاقسام العلمية بمنح درجة الدكتوراه في القريب العاجل ان شاء الله .

نسب السعوديين بالكلية :

● مانسبة السعوديين العاملين بالكلية سواء اداريين او اكاديميين ؟ وكذلك المتعاقدين ؟

●● نسبة السعوديين من اعضاء هيئة التدريس ٥٠ ٪

نسبة الغير سعوديين ٥٠ ٪

نسبة اداريين ومستخدمين سعوديين ٦٩

نسبة اداريين ومتعاقدين ٣١ ٪

الجانب العلمي وعلاقات الكلية :

● ماعلاقة كلية علوم الارض بباقي الكلية من الناحية الاكاديمية على اعتبار ان كلية علوم الارض كانت جزءا من كلية العلوم ؟

●● علاقة كلية علوم الارض بباقي الكليات من الناحية الاكاديمية ترتبط كلية علوم الارض بكلية العلوم ارتباطا وثيقا من الناحية الاكاديمية حيث تقوم كلية العلوم بتدريس بعض المواد الاجبارية لطلبة كلية علوم الارض مثل مواد الفيزياء والكيماء والرياضيات كما ان هناك بعض المواد لطلبة كلية الهندسة تدرس بكلية علوم الارض وتقوم الكلية باشراك بعض اعضاء هيئة التدريس بكلية الهندسة كممتحنين خارجيين لطلبة الماجستير بالكلية .

● اشتركت الكلية في لجنة تتعلق بانشاء محطات في جهات مختلفة من المملكة تتعلق بحدوث الزلازل فما هي نتائج هذه الاجتماعات ؟

●● لقد شكلت لجنة من الجامعات المختلفة بالمملكة من ذوي الخبرات والاختصاص في هذا المجال وبناءا على توصيات هذه اللجنة صدر امر سامي يقضي بان يتولى المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا الاشراف على انشاء مراكز رصد للزلازل تغطي انحاء المملكة والمركز يقوم حاليا بعمل الدراسات اللازمة لانشاء محطات الرصد

الاجهزة العلمية :

■ وبعد ان تعرفنا على الشكل العام لهذه الكلية العلمية . ذات التخصصات المتعددة . والتي يمس عملها وعلمها جانب من اهم جوانب الثروة القومية في بلدنا الحبيب . قمنا بجولة في الكلية برفقة الاستاذ الدكتور فؤاد مرزوقي . ومن اهم الاشياء التي لفتت انتباهنا الاجهزة العلمية الغريبة والعديدة الموجودة بالكلية .. وللتعرف عليها سألنا الدكتور فؤاد

● ماهي نوعية الاجهزة العلمية الموجودة بالكلية ، وهل يوجد اجهزة تستقبل وتعلم عن حدوث الزلازل . ؟

●● نعم .. يوجد بالكلية حاليا اجهزة عديدة واجهزة لاستقبال الموجات الزلازلية ونعلم بوقت حدوث الهزات الارضية وقدرها . ولكن لانستطيع في الوقت الحاضر تحديد مكان الهزة او عمقها نظرا لعدم توفر الاجهزة الخاصة التي تحدد ذلك ..

اما عن الاجهزة الاخرى فلدينا احدثها واكثرها تطورا وعلى سبيل المثال

١ ـ جهاز التخطيط ووضع الخرائط الجيولوجية

وايضا لتخطيط المدن باستخدام الصور الجوية ذات المقاييس المختلفة وبامكان مراقبة التخطيط عن طريق الشاشة التليفزيونية للتحكم في مدى معرفة جميع المعلومات الجيولوجية وغيرها عن طريق حفظها في ديسك . كما انه يمكن لنا وضع خرائط فورية ذات مقياسين مختلفين كذلك التخطيط من مقياس ١٠٠٠٠ر١

٢ ـ جهاز المتكون المائي

وهذا الجهاز هو عبارة عن نموذج مصغر يمثل تكون مائي ويمثل جريان الماء خلال الطبقات المنفذة في التكونات المائية وسرعة الجريان . كما يبين مقدار تسرب الماء خلال او تحت اي تركيب هندسي كالسدود مثلا . فالدراسات التي تجرى بواسطة ذلك الجهاز يمكن انهر معرف مقدار التسرب خلال او تحت السد وبالتالي يصمم بطريقة يمكن بها تلافي انهياره وفكرة الجهاز انه يملأ بالرمل الذي يمثل المتكون المائي ثم نسكب محلول ملون يمثل الماء خلال التكون فنشاهد خطوط جريان الماء خلاله .

وبتعديل بسيط للجهاز يمكن ان نستعمله لاغراض دراسية عديدة ومعالجة مشاكل هندسية وهيدروجيولوجية متنوعة كما يسهل على الطلاب فهم النظريات العلمية التي تلقى عليهم خلال المحاضرات النظرية

٣ ـ جهاز مطياف الكتلة

ويستخدم في تحليل النظائر المتولدة من التداعي الاشعاعي للعناصر المشعة مثل اليورانيوم والثوريوم والرابيديوم وذلك بهدف تحديد اعمار الصخور والمعادن التي نريد اعمارها من عدة مئات من ملايين السنين ولمكن عن طريقه تحديد اعمار كبيرة من صخور المملكة

٤ ـ جهاز لتحليل المعادن بالاشعة :

وهذا الجهاز يقوم بتحليل المعادن بطريقة الاشعة السينية ويستخدم في تحديد نوعية المعادن وتركيبها البلوري

٥ ـ جهاز التحليل بالاشعة السينية الومضية .

ويستخدم في تحديد نسبة المكونات الرئيسية للصخور ، وكذلك نسبة العناصر الشحيحة ذات الوزن الذري المرتفع نسبيا بهدف البحث الجيوكيميائي عن الخامات والمعادن

٦ ـ جهاز التخطيط بواسطة الكمبيوتر

وهذا يعد اول جهاز من نوعه في المنطقة كلها يقوم بالتخطيط اتوماتيكيا بواسطة وضع نقاط الارتفاعات لمنطقة التخطيط وبرمجة الكمبيوتر والحصول الفوري على خريطة توبوجرافية جيولوجية سطحية لاي منطقة . وذلك باستخدام الصور الجوية الماسودية

٧ ـ اكبر معمل تصوير . وبهذا المعمل اجهزة تصوير وتكبير للصور الجوية في غاية الدقة فممكن اخذ الصور

شبكة الطرق في جيزان

في تكامل وتطور مستمر

توسعة الخط الدولي الذي يصل لليمن

مدير الطرق:

● التنسيق قائم ومستمر بيننا وبين الادارات الحكومية التي لها صلة بالطرق..

● صيانة الطرق العادية والوقائية موجودة ومستمرة..

● ٤٦١ كم طرق مسفلتة و٥٤٤ كم طرق زراعية تم تنفيذها حتى الآن..

■ ان شبكة الطرق البرية في اي دولة من الدول.. في عصرنا الحاضر، هي تماما كشرايين الدم في جسم الانسان تنقل الحياة والغذاء والقوة.. وتقرب المسافات.. فالطرق البرية هي التي عليها اكثر وسائل النقل مرونة، واقدر وسائل المواصلات على النهوض بمستوى الحياة على صورها المختلفة بما تيسره من سبل الانتقال، ونقل المنتجات وهي ايضا ضرورة لخدمة مرافق النقل الأخرى كالموانئ البحرية، والمطارات، والسكك الحديدية ..

وقد تأسست الطرق في مملكتنا الغالية بعد دراسة مستفيضة للظروف الجغرافية والطبيعية للبلاد وطرق الانشاء وهي تعتمد في هندستها على سلامة السير بتفادي المنعطفات والارتفاعات واقامة الجسور والكباري على الوديان، وتزويدها بالحواجز الوقائية وهي واسعة وقوية لتتحمل سير الشاحنات الضخمة..

وبطبيعة الحال لا يخفى على أحد ما تتميز به الطرق في المملكة بوجه عام من الاتساع وحسن التنفيذ بالشكل العلمي المتطور الذى يمكن ان يواكب النهضة الحضارية الشاملة حاضرا ومستقبلا..

وكما شمل هذا التقدم جميع انحاء المملكة شمل أيضا منطقة جيزان.. وبطبيعة الحال يقف وراء ذلك رجال مخلصون يقومون ويشرفون على تنفيذ هذه المشروعات الكبيرة.. وكان لنا لقاء مع الاستاذ / هادي قاسم الباجزي مدير طرق منطقة جيزان..

المنطقة في تقدم مستمر

■ ما هي تصوراتكم لمنطقة جيزان في الماضي والحاضر والمستقبل ؟

□□ منطقة جيزان في ماضيها لم تتوفر لها الخدمات المتوفرة حاليا للمواطنين من شبكة طرق على احدث الانظمة العالمية مما يؤدي الى ربط اطرافها المترامية وتيسير وصول باقي الخدمات اليها ولا يفوتنا ان نذكر ان شبكة الطرق تعد حجر الزاوية في تقدمها ومساعدة لتيسير وصول باقي الخدمات مما يجعل النظرة اليها تختلف عن ماضيها وحاضرها ونتصور مستقبلها مستقبلا حافلا بالنماء والتطور والشمول في جميع مرافق الحياة محوطة باللفتة الكريمة والرعاية الابوية من لدى جلالة مولاي الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين.

الطرق شريان من شرايين الحياة

□□ ان الدور الهام لوزارة المواصلات التي يقع على عاتقها انشاء الطرق وتعبيدها ليكون لها الاثر المباشر في توسيع دائرة الحياة وتكامل تطورها ونموها في جميع الميادين لمرافق الحياة وبالتالي يتحقق مبدأ الخدمة الذي انشىء من أجله هذا المرفق وسائر فروعه متضافرة جهودهم في سبيل تحقيقه نحو الأفضل بمشيئة الله.

وهنا لي كلمة اوجهها للمواطن الكريم في منطقة جيزان وسواها من ربوع بلادنا الحبيبة بأن الطريق الذي تم تنفيذه يعتبر ثروة عظيمة بل شريان من شرايين الحياة اللازمة لحياة الانسان حيث انه لا يتم بالسهولة التي قد يتصورها بعض الناس إذ أن انشاء الطريق مهما كانت مسافته لا يتم الا بعد خضوعه للتخطيط والدراسة بطرق علمية ونظم ثابتة اضافة الى المدة الزمنية والتكاليف المالية اللازمة لانشائه حتى يصل الى مراحله النهائية ليكون صالحا للسير محققا الاهداف التي انشىء من اجلها.

ولنا فانه مطلوب منا ومن المواطن الكريم بل واجب علينا المحافظة على الطريق لانه للجميع وبه تحقق مبدأ الخدمة للصالح العام.

■ ما عدد الموظفين وكذلك الفنيين في طرق جيزان ؟

□□ جهاز الادارة لم يتكامل حتى الآن فنيا واداريا وانما بالتعاون والاخلاص بين الاعداد الموجودة بالادارة استطعنا ان ننجز أعمالنا على الوجه المطلوب حيث يقوم الفرد منا بأكثر من اختصاص شعورا منه بالواجب والاحساس بالخدمة لدينه ووطنه.

مشروعات المنطقة

■ ما هي جملة المشروعات التي تقوم بها ادارة طرق منطقة جيزان وما هي عدد المدن والقرى والهجر التي استفادت من شبكة الطرق التي انتهت من اقامتها في العام الماضي والعام الحالي ؟

□□ تم الانتهاء من مشروع الدهناء العاليه بطول ٨ كم تقريبا وجاري العمل حاليا في مشروع الاحد الخرمة / أبو عريش والوصلات المتفرعة منهما وتستفيد منهما ما يقارب مائة وخمسين قرية تقريبا بما في ذلك المدن والهجر يضاف لذلك المزارع الكثيرة الواسعة التي يخترقها المشروعان . كذلك يجري حاليا تنفيذ مشروع الصيانة العادية والوقائية لكافة الطرق المنفذة بالمنطقة وتوسعتها.

■ ما هي الاهداف التي تنتهجها ادارة الطرق بمنطقة جيزان لخدمة المواطنين ؟

□□ هدف الادارة خدمة المواطن والحرص على راحته بتمهيد الطرق أو ردمها وتوسعتها وشق العقبات بالمناطق الجبلية كذلك سهولة التعامل معه وتذليل العقبات امام طلباته حتى تصل الى جهة الاختصاص متكاملة وواضحة ومن أهداف الادارة الى جانب اهتمامها بالمواطن اهتمامها بمستوى الفرد الوظيفي داخل المصلحة وتهيئته نفسيا ومعنويا بتوفير الامكانيات له وتشجيعه وترقيته فعسى ان يتحقق ذلك له حتى يتحقق معه مستوى الرقي بانتاجية العمل.

المنجزات والخطط المستقبلية

■ ما هي الخطط المستقبلية التي تخطط لها الادارة خلال الاعوام المقبلة ؟

□□ تتم وفقا لخطة الوزارة وفقا لخطط التنمية للدولة.

■ ما هو طول الطرق التي اقامتها ادارة طرق جيزان منذ انشائها حتى الآن ؟

□□ طرق مسفلته مجموع اطوالها اربعمائة وواحد وستون كم، طرق زراعية ترابية خمسمائة واربعة واربعون كم تقريبا.

■ هل يوجد بادارة طرق منطقة جيزان ادارة للتخطيط وادارة للمتابعة والتوجيه لربط الناحية الادارية والناحية التنفيذية بواقع العمل الذي تهدف اليه ادارتكم الرشيدة ؟

□□ (لا).

■ هل هناك جهاز لمتابعة الاصلاحات والطوارىء والاعطال في شبكة الطرق بمنطقة جيزان مثل اثار السيول والامطار الغزيرة وخلافه ؟

□□ نعم ولكن العدد غير كاف لتغطية جميع الاعمال المطلوبة منه ونأمل قريبا استكماله لما لمسناه من سعادة وكيل الوزارة الدكتور ناصر السلوم واهتمامه بهذا المرفق الحيوى حتى يؤدي الخدمة المرجوة منه.

■ هل تتضافر جهود ادارتكم فنيا واداريا بالمشاركة والمتابعة في مشروعات كهرباء، هاتف، مياه، وصرف صحي، مرور، وبلديات التي تقوم بها الاجهزة الحكومية الرسمية وغير الرسمية. كذلك من الناحية التخطيطية لهذه المشروعات ومن ناحية تنفيذ خطط التنمية لمصلحة المواطن في سهوله ويسر في منطقة جيزان ؟

□□ الادارة لا تبخل بابداء مرئياتها فنيا أو إداريا اذا طلب منها وهذا ما يحدث فعلا مع بلدية جيزان وصبيا ومرور جيزان والمجمع القروي بأحد المسارحه وشركة كهرباء بالمنطقة الجنوبية وامارة جيزان وفروعها بالمنطقة.

وهذا التنسيق والتعاون يؤدي في النهاية الى تحقيق المصلحة للوطن والمواطن وهو هدفنا جميعا. اما بالنسبة للمتابعة في المشروعات فهذا مقصور على الاختصاص.

المواطن والطريــق

■ ما هي مطالبكم من المواطنين ؟ وما توجيهاتكم للمواطنين بالنسبة لاستخدام قواعد السلامة والامن ؟

□□ اطلب من المواطن الكريم المحافظة على الطريق وحمايته من الاعتداء عليه لأن ملكية الطريق لا تقتصر على شخص بمفرده أو قرية ومدينة بل هي للجميع.

لاحظنا ونلاحظ بعض المواطنين يقطعون الطريق لمد ماسورة ماء اما للمنزل أو المزرعة دون الرجوع لادارة الطرق أو يستخدم العباره أو يردمها أو يمد مواسير الى مزرعته وهذا يعوق ويغير مجرى السيل مما يؤدي الى انجراف أو انهيار الطريق وكذلك البناء في حرم الطريق أو استغلاله لمنفعة خاصة

حيدر منصور

وهذا يؤدي لمضايقة الطريق والسير فيه بالاضافة لاستغلاله ما لا يملك وقد نبهنا كثيرا على كل من حصل منهم الاعتداء على حرمة الطريق لعلهم يمتثلون للأوامر السامية في هذا الخصوص كما انه تجري حاليا المخابرة بيننا وإمارة المنطقة لازالة الاعتداءات وأمل من المواطن التجاوب والتعاون.

■ ما واجب المواطنين للمحافظة على سلامة الطرق وايضا على سلامتهم في الطريق ؟

□□ عدم اقامة وتشييد العقوم الزراعية بأكثر من مستوى الطريق وربطها بالاسفلت اما المحافظة على سلامتهم واتباعهم ارشادات المرور وتطبيقها يجنبهم المخاطر والحوادث.

الطرق الفرعيــة متــى ؟

■ نرى ان منطقة جيزان في توسع ويلزم لها طرق اسفلتية لتربط القرى الصغيرة بالمدن حتى تيسر وتيسر سرعة السير بالاضافة الى ان الطرق الاسفلتيه لا تؤثر فيها الامطار الغزيرة التي تعوق السير مثل الطرق الزراعية. فمتى يتم ذلك ؟

□□ الوزارة وضعت برنامجا لتثبيت الطرق الزراعية وتحسينها وتسهيلها لحركة المرور وبدأت الوزارة فعلا في تنفيذ هذا البرنامج من حوالي ثلاث سنوات تقريبا وكان لها تأثير جيد في المحافظة على الطرق الزراعية وستأخذ منطقة جيزان نصيبها على ضوء الاولويات والاعتمادات من الميزانية.

ملاحظــات على الطريــق

■ لماذا لم ينته العمل من الوصلة التي في مدخل جيزان طريق بترومين لتخفف الضغط المروري على مدخل جيزان ؟

□□ هذه الوصلة بما في ذلك المدخل سلمت لبلدية جيزان

■ لماذا لا يتم توسعة الطرق القديمة حتى تساير مظاهر التقدم الحضاري بمنطقة جيزان ؟

□□ يجري حاليا صيانة الطرق بالمنطقة مع سفلتة الاكتاف للطرق الرئيسية مثل طريق جيزان / الدرب / جيزان / أبو عريش وطريق كربوس / الموسم / الطوال مما يجعل عرض الطريق يصل الى اثنى عشر مترا ونصف وهذا متناسب مع الحركة المرورية حاليا.

■ ما هي مشاريع الطرق في المناطق الجبلية التي تمت وكذلك التي ستكون في خطط المستقبل ان شاء الله ؟

□□ موجود لها دراسات وتصاميم في الوزارة ستنفذ على ضوء الخطة والاولويات.

■ ما هي مسافة الطرق التي تم ترصيفها حتى هذا العام ؟

□□ خمسة وعشرون كيلومترا تقريبا.

■ لماذا لا توجد لوحات ارشادية في الطرق الطويلة مثل طريق جيزان / الطوال / الموسم، وطريق جيزان / صبياء / الدرب / وطريق ابوعريش / جيزان. ؟

□□ الاشارات موجودة بالطرق المذكورة وقد تم زيادتها بالتنسيق مع ادارة المرور بالمنطقة منها ما قد تم تثبيته في الاماكن المحددة لوضعها ومنها ما يجري العمل به حاليا.

■ لماذا لم يتم احداث طريق احد المسارحة / الخومة ؟ حيث انه طريق غير ممهد ويأمل المواطنون ان يكون مسفلتا .

□□ يجري العمل به حاليا مع طريق احد المسارحه / ابوعريش وتنفذ العمل به شركة (ريت سير) وتشرف على اعمالها الشركة الاستشارية (دار الرياض) السعودية.

■ نرى العديد من القرى التي تقع على طريق الاحد المسارحه / مصنع الاسمنت الجنوب / تقع بالقرب من احد الوديان / مثل قرية ابو العرج تبعد ٢ كيلومترات وسط الزراعة / وغيرها والامطار في هذه المنطقة كثيرة جدا ولذلك تحاصر القرى وتبعدها عن الطريق الاسفلتي وبالاصح تبعدها عن الحياة لمنعها القدوم والخروج منها وإليها.

ولا علاج لذلك الا باحداث طريق اسفلت على احدث مستوى لحمايتها من الامطار والسيول ويعيد البسمة الى حياة الاف المواطنين المقيمين في هذه المنطقة من قرى وهجر. فما راي سعادتكم في ذلك ؟

□□ أما بالنسبة لمصنع الاسمنت الجنوب فله طريق فرعي من مشروع احد المسارحه / ابو عريش وقرية ابو العرج تمت دراسة الطريق المؤدي اليه ورفعت لادارة التخطيط والميزانية بخطابنا رقم ٩٢ في ٦/٨/١٤٠٢هـ ورأينا سفلتة هذا الطريق وغيره من طرق القرى والهجر بالمنطقة وربطها بالطرق الرئيسية.

■ طريق الدرب به الكثير من الاشجار الكثيفة التي تحجب الرؤية اثناء القيادة للسيارات وبالتالي تحدث مفاجآت الحوادث.

فما هو نشاط ادارة الطرق بجيزان حيال ذلك ؟

□□ ما كان منها في حرم الطريق فانه تتم ازالتها.

■ الاستاذ / هادي.. في النهاية نود ان تعرف نفسك ، حياتك الخاصة والوظيفية..؟

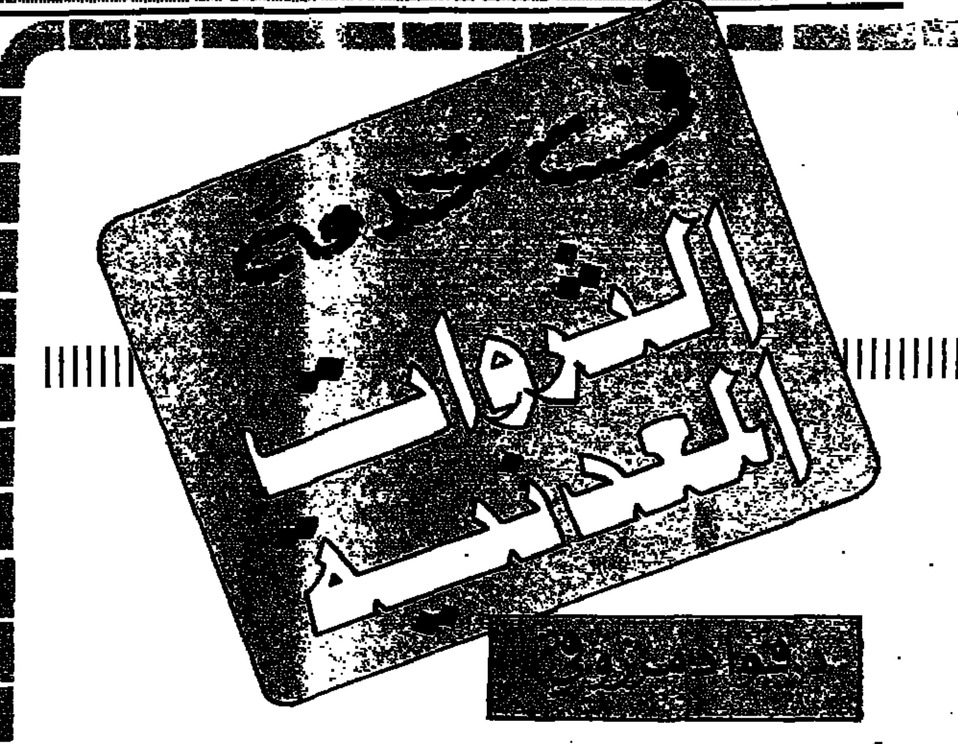
□□ اشكر لكم اتاحة الفرصة لي بالحديث عن منجزات وزارة المواصلات وخدماتها بالمنطقة وقراها ليعرف ذلك المواطن سواء في جيزان او غيرها ماذا تم انشاؤه من طرق معبدة أو زراعية وماذا سيتم مستقبلا.

اجابة لسؤالكم:

الاسم: هادي قاسم احمد الباجزي من مواليد قرية الجاضع ببني شبيل عام ١٣٦٤هـ وبتوفيق من الله ثم تربية والدي غفر الله له واطال في عمره وحرصه لأن أتعلم وساعدني حتى وصلت الى ما وصلت اليه حيث تدرجت في المراحل الدراسية الى ان حزت على شهادة الليسانس لغة عربية من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عام ١٣٩١هـ / ١٣٩٢هـ ثم عينت مدرسا عام ١٣٩٢هـ ولرغبتي في العمل الاداري بالمواصلات انتقلت اليها في آخر عام ١٣٩٩هـ لأشغل وظيفة مدير ادارة الطرق والمواصلات بجيزان عملي الحالي.

● تزوجت في منتصف عام ١٣٩٥هـ وقد رزقني الله من الاولاد ثلاثة ذكور وابنتين.

● مدير ادارة الطرق هادي قاسم عند لقائه بالزميل حيدر منصور.



○ أرض غنية بالمعادن والخامات الطبيعية

لهذا نقيم دراساتنا على أساس علمي

○ لدينا أحدث الأجهزة العلمية تقدما للخرائط الجيولوجية وللكشف عن المعادن

○ الكلية تمنح الدكتوراه والبكالوريوس وأيضا الدبلوم الفني



● د . فؤاد مرزوقي في حديثه مع الزميل محمد العمري .

● جهاز تحليل المعادن بالاشعة السينية .

الجوية وتكبيرها الى مقياس ١,٥٠٠٠ وكذلك تحميض هذه الصور وطبعها بكل المقاييس .

■ وفي نهاية جولتنا لهذه القلعة العلمية الهامة في هيكل البناء العلمي لجامعة الملك عبدالعزيز .. اردنا ان نتعرف شروط الالتحاق بالكلية ونظام الدراسات العليا والتخصصات الموجودة وقد تفضل الاستاذ الدكتور فؤاد مرزوقي باعطائنا هذا البيان : ـ شروط الالتحاق بالكلية : ـ

يشترط القبول بكلية علوم الارض لمرحلة البكالوريوس :

أ ـ الحصول على شهادة الدراسة الثانوية العامة « القسم العلمي » من المملكة العربية السعودية او شهادة معادلة لها بمجموع ٧٠ ٪ على الاقل ونسبة المواد العلمية ٧٥ ٪

ب ـ اجتياز المقابلة الشخصية التي تعقدها الكلية ..

جـ ـ النجاح في كشف اللياقة الطبية التي تتطلبها الكلية .

وفي حالة التحويل من كلية اخرى يجب أن يكون الطالب قد امضى بها فصلين دراسيين على الاقل ، وان لايقل معدله الدراسي للمواد التي يدرسها بالجامعة عن ٢,٥ .

التخصصات العلمية :

تؤهل الكلية للحصول على درجة البكالوريوس في احد التخصصات الاتية :

أ ـ الجيولوجيا التطبيقية في احد الفروع التالية : مصادر معدنية ـ مياه باطنية ـ جيولوجيا هندسة ـ جيولوجيا البترول .

ب ـ الجيولوجيا « منفرد » .

جـ ـ الجيولوجيا « رئيسي » مع تخصص اخر فرعي .

الدراسات العليا :

١ ـ الدرجات العلمية :

تؤهل الكلية في مرحلة الدراسات العليا للحصول على الدرجات العلمية الاتية :

أ ـ الماجستير في الجيولوجيا .

ب ـ الماجستير في الجيولوجيا التطبيقية .

جـ ـ الدكتوراه في الجيولوجيا .

٢ ـ شروط الالتحاق :

أ ـ لدرجة الماجستير :

الحصول على درجة البكالوريوس في العلوم او الهندسة من احدى جامعات المملكة او من احدى الجامعات المعترف بها ،

والا يقل معدله التراكمي عن ٢,٥ ويمكن لمجلس الكلية التغاضي عن شروط التقدير لمن لهم خبرات واسعة وبالذات في جيولوجيا الحقل .

● اجتياز اختبارات المستوى واستكمال النقص في المقررات التي تحددها الكلية من مقررات مرحلة البكالوريوس ويدخل ضمن هذه المقررات اللغة الانجليزية .

● ارفاق ثلاثة خطابات من اساتذته السابقين تشهد بكفاءته العلمية وقدرته على مواصلة الدراسة العليا .

● النجاح في كشف اللياقة الطبية التي تتطلبها الكلية .

ب ـ لدرجة الدكتوراه :

● الحصول على درجة الماجستير في الجيولوجيا او الجيولوجيا التطبيقية من احدى الجامعات المعترف بها .

● اجتياز اختبارات المستوى واستكمال النقص في المقررات التي تحددها الكلية من مقررات مرحلة البكالوريوس ، ويدخل ضمن هذه المقررات اللغة الانجليزية ، ولايعتبر الطالب مسجلا بالكلية لهذه الدرجة الا بعد استكمال هذه الفقرة .

● ارفاق ثلاثة خطابات من اساتذته السابقين تستشهد كفاءته العلمية وقدرته الكامنة على العطاء العلمي الرفيع .

● النجاح في كشف اللياقة الطبية التي تتطلبها الكلية .

● وفي حالة عدم استيفاء الطالب لشروط القبول الاكاديمية السابقة يجوز للكلية قبوله كطالب مكمل وينتظم في دراسة مقررات معينة تحددها الكلية ، وعند اكمالها بتقدير « ب » على الاقل تقرر الكلية تحويله الى طالب دراسات عليا منتظم .

التدريب الفني :

١ ـ شروط الالتحاق :

يشترط للقبول بمرحلة التدريب الفني بالكلية توفر الشروط التالية :

أ ـ الحصول على شهادة الدراسة الثانوية « القسم العلمي » من المملكة او شهادة معادلة لها .

ب ـ النجاح في كشف اللياقة الطبية التي تتطلبها الكلية .

جـ ـ اجتياز المقابلة الشخصية التي تعقدها الكلية .

٢ ـ الدرجة العلمية :

تؤهل الكلية للحصول على درجة الدبلوم الفني علوم الارض ومدة الدراسة سنتين .

٣ ـ التخصصات العلمية :

ويمنح الدبلوم الفني في احد التخصصات التالية :

أ ـ الجيولوجيا .

ب ـ الجيوفيزياء .

جـ ـ الكيمياء .

د ـ الرسم الفني .

■ عزيزي القارىء .. بهذا العرض نفتح امامك باب احدى الكليات الهامة والمتصلة بصميم الحياة الاقتصادية لبلدنا الحبيب .. احدى الكليات ذات الدراسات العلمية المتقدمة .. والتي تقوم على خدمة المجتمع في مجال الثروة الطبيعية الا وهو علم الارض وطبقاتها وكنوزها الدفينة .



● جهاز التخطيط ووضع الخرائط الجيولوجية .



● نموذج مصغر يمثل متكون مائي .

□ في يوم الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من كلية الملك فيصل الجوية :

الأمير عبدالرحمن يعلن : أسلحة متطورة جديدة تصل قريباً



● سمو الامير عبد الرحمن اثناء العرض العسكري

احتفلت كلية الملك فيصل الجوية صباح امس تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بتخريج الدفعة الخامسة والعشرين من طلبتها .

تغطية : عوض القحطاني
تصوير : السيد علام

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر الحفل رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقائد القوات الجوية الفريق طيار ركن محمد صبري وقائد كلية الملك فيصل الجوية العميد طيار ركن منصور الجعويني . وبعد ذلك عزفت الموسيقى السلام الملكي وادى طلبة الكلية التحية لسموه ثم قام سموه بتفتيش حرس الشرف من طلبة الكلية يرافقه قائد الكلية ثم توجه سموه بعد ذلك الى منصة الاحتفال حيث بدأ الحفل بتلاوة اى من الذكر الحكيم .

كلمة قائد الكلية

ثم القى العميد طيار ركن منصور الجعويني قائد الكلية كلمة قال فيها الحمد لله والصلاة والسلام على نبي الله محمد واله وصحبه .

قال تعالى . يا ايها الذين امنوا هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله باموالكم وانفسكم ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون .

سيدي صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

اصحاب السمو .

اصحاب المعالي .

اصحاب الفضيلة .

ضيوفنا الكرام .

ايها الحفل الكريم مرحبا بكم في هذا الصرح الشامخ .. كلية الملك فيصل التي تسعد اليوم بلقائكم وانتم تشاركوننا فرحة الدفعة الخامسة والعشرين من الطيارين والفنيين بعد ان انهوا فيها فترة التدريب المقررة بمستويات واساليب تضاهي ارقى الكليات المماثلة في العالم .

لقد سعدنا بلقائكم هنا قبل ستة اشهر حينما شاركتمونا احتفالنا بتخريج الدورة السابقة من الطيارين والفنيين وها قد وفينا بالعهد الذي قطعناه يومذاك امام سموكم بان يتجدد اللقاء - باذن الله - في تخرج اخر بعد ستة اشهر وبان يتوالى تخريج الدورات بواقع مرة كل ستة اشهر .

سيدي صاحب السمو .

ان هؤلاء الشباب الذين يقفون اليوم امامكم بانتظار التشرف بالسلام عليكم واستلام رتبهم وشهاداتهم وجوائزهم من يدكم الكريمة يستحقون كل تقدير وثناء وتكريم على ما بذلوه من جهد واجتهاد طوال المدة التي عاشوها بين جنبات هذه الكلية التي ليس لها من سلوان على فراقهم الا انهم يمضون مرفوعي الهامات والرؤوس الى اسراب قواتنا الجوية لمواصلة تدريباتهم ودراساتهم المتقدمة التي تكسبهم المزيد من الخبرة والمعرفة والدراية وتجعلهم على استعداد دائم لبذل ارواحهم رخيصة في سبيل الذود عن حياض دينهم ومليكهم ووطنهم العزيز .

وان الدعم والتشجيع الذي تلقاه هذه الكلية من حكومتنا الرشيدة ممثلة في جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد وولي عهده الامين سمو الامير عبد الله وسمو النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران سمو الامير سلطان وسموكم الكريم هو الذي مكن هذه الكلية من تحقيق الكثير من امالنا وطموحاتنا وهو الذي يدفعنا اليوم ومستقبلا لتكريس كل الجهود والتضحية بكل غال ونفيس للارتقاء الى مصاف الكليات الكبرى في العالم والاخذ باسباب التقدم والتطور في ميادين الطيران والتكنولوجيا والعلوم . ولكم منا العهد والوعد بان نمضي قدما بخطى ثابتة وعزم لا يلين في تنفيذ ما ترسمونه لنا وتصدرونه من توجيهات حتى تصل هذه الكلية الى المستوى الذي ترضونه لها .

وانني باسم الطلبة ازجي خالص التهاني الى اخواني الخريجين واهلهم وذويهم على هذا الانجاز الكبير وادعو لهم بالتوفيق والنجاح ونطالبهن في الوقت نفسه بمواصلة العمل والجهود في كل عمل .

وبعد ذلك القيت كلمة الخريجين وقال فيها احد الطلبة :

بسم الله الرحمن الرحيم

سيدي صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

ضيوفنا الكرام .

اهلا بكم في كلية الملك فيصل الجوية في هذا اليوم الذي يشهد تخرجنا نحن طلبة الدفعة الخامسة والعشرين ونشكركم جزيل الشكر على تشريفكم حفلنا هذا ومشاركتكم فرحة ابنائكم الذين كان لهم شرف الانتماء لهذه الكلية .

لقد قضيناها اياما وليالي سعيدة حافلة ننهل خلالها من معين العلم ونكسب الخبرة والمران ونتدرب على احدث الطائرات والمعدات على ايدي نخبة من ضباطنا ومدربينا ومدرسينا الذين ما بخلوا علينا بوقت ولا ضنوا بجهد في سبيل افادتنا وتعليمنا وتمكيننا من نيل شرف الوقوف امامكم في هذا الحفل الحاشد .

لقد عشنا في هذه الكلية مع زملاء لنا من دورات اخرى ستتخرج - باذن الله - كما هو مقرر لها بعد انتهاء تدريباتها ودراساتها .

وعشنا مع اخوة اعزاء علينا من الامارات العربية المتحدة وقطر واليمن والسودان والبحرين . وكنا معهم في هذا الكيان الشامخ كأسرة واحدة تظللها المحبة والرعاية والعناية تحت راية التوحيد وعلم الاسلام . وها نحن قد اجتزنا هذه المرحلة بحمد الله وتوفيقه وبفضل العناية والرعاية وما يسرته لنا حكومة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وسمو النائب الثاني وسموكم الكريم .

ومن الحق علينا في هذا اليوم ان نذكر بالتقدير والعرفان ما بذله المسئولون في هذه الكلية وعلى راسهم قائد الكلية واخوانه الضباط والمدرسين والاداريين في سبيل الاخذ بيدنا حتى يتحقق لنا هذا الانجاز الكبير ولن ننسى ابدا سهرهم على راحتنا وحرصهم على افادتنا وتحقيق ارفع المستويات لنا في مجال التدريب والدراسة .

اننا ونحن نغادر هذه الكلية حاملين معنا اروع الذكريات وسائرين الى مواقع اخرى من ميادين العمل والمزيد من التدريب والتحصيل لنتمنى من كل قلوبنا كل التوفيق والنجاح لزملائنا في الدورات الاخرى

● تشكيلة جوية في سماء الرياض اثناء الحفل

قدسنا تبكي

● هذه قصيدة للطيار صالح محسن الجهني التي القاها في حفل الكلية

طارت الشعلاء ... وش الغيوم ... ولزعجت رف الحمام النافرات
يوم طارت من سمعها بالسماء استتر من شر صوت المقلعات
الحديده بالسماء صقرن حنون ما يضر الا الصقور الثائرات
لملس الجنحان معقول الحديد لو ركبته تلتقي عز وثبات
مشيته فوق المدرج مثل خيل مدججة خير الجياد العاديات
ليا انطلق وسط الفضاء ما له مثيل بين انواع الطيور الجارحات
يقلع بسرعة ويقضي للزوم محمل الجنحان نيران الممات
صنعته دقة وسره لك عجيب ما يهاب الموت يصنع معجزات
علموا ابناكم ركب الغمام الخيول اليوم هن الطايرات
ليا رمن ميدانهن قلب العدو يقذفن النار خير الراميات
سابحات كل طيارن يحوم بالسماء ولا بماء الراكدات
يا عسى منهو جليهن للوطن واصبحن عند المجاهد حاضرات
واصبحن للدين نصره حاضرة يتقي فيها العيون الغادرات
يا عسى من جلبهن عمره يطول سيدن عالي صعد للمكرمات
ضاعت الاوطان وانهد الحمى وارضنا صارت لهم مستعمرات
قدسنا تشكي وابو فيصل سمع شكوة القدس الحبيبة والعصاة
وغز اعلام الجهاد وقالها يا عرب هيا نصيد الجارحات
قال ابو فيصل لكل المسلمين كلمته عصماء تهز الناحيات
ما تخلينا ومن خلي الجهاد ابتلاه الله شر المعضلات
قالها رجالها يوم اعتزا بالرجال اللي تعد الناصيات
من جهة وحده يجيك السيل غازي واتحدى ما يجي كل الجهات
العدو غدار يصطاد الضعيف مقصدة قلب القوى يصبح شتات
طاغية صهيون قرب ينتهي والوعد له بالخطوب المقبلات
شوف ابو فيصل ينادي العرب والعرب نيام على نوم السبات
بعضهم مشغول بالبعض القريب واصبحت بين العروبة مشكلات
يالعريب الجديا صقر الحجاز يا وساطة خير بين المخطئات
كلمتك عصماء لها مغزى بعيد ما كل المطايا غازيات
شفتهم متفرقين ولا نخرت النصيحة والوساطة والهبات
مملكتنا عزها جعله يدوم بالرجال اللي لهم عزم وثبات
حكمها حسب الشريعة والكتاب مسهلة للشعب اسباب الحياة
منطبة كل الاوادم حقها ما تكفر عيش من كب المبنات
من سعي للرزق باليوم السعيد يقطف الاثمار حصاد النبات
كل منا رزقه الله بسره لا تاخر رزق ولا تقدم وفاة
رافق الاخيار واختار الرجال والمراجل كم لها لون وصفات
المجالس لت الجمع الكثير كم بها خالب مع رجال ثقات
الفتى مع من جلس مثله يصير ازرع النبتة على الطيب وطناة
سالك الطيب ورافق من تطيب سيرته من كثر مبادئ الصلاة
والوطن هذا الوطن يا كم فيه من رجال اختار في كل الجهات
عنبنا اللي ما ينافق لو يقول كلمته يبقى لها لون وذات
وكم بنا شخص صدوق ولا كذب وكيف يكذب من تكل بارض الهداة
الوفاء بالوعد في كل العباد ميزة المسلم وطبع ام الحياة
لا زيادة بالكلام ولا قصور حنا احفاد الصحابة والدعاة
معاهدين الله نحمي ديننا والوطن نفديه ونطيع الولاة
وتمت اللهم صلي على النبي عد اعداد النجوم الساريات

فرحتنا كبيرة بمشاركة ابناء الخليج

تعاون دفاعي مشترك بين دول مجلس التعاون الخليجي

قائد الكلية : الدعم السخي من الدولة للكلية يدفعنا للمزيد من البذل والعطاء
الخريجون : تدربنا على احدث المعدات والطائرات الحربية
نعاهد الله والوطن على التضحية بأرواحنا لخدمة المليك والوطن


● قسم الدورة .. نعاهد الله والوطن على التضحية

وندعوهم لمواصلة الجد والاجتهاد لانه الطريق المضمون الى النجاح .

واننا نعاهد الله ونعاهدكم على السمع والطاعة وبذل ارواحنا رخيصة في سبيل عزة ديننا ووطننا العزيز .

كما نتمنى لزملائنا الخريجين من قطر واليمن والبحرين والامارات تمام التوفيق والنجاح وندعو الله ان يجمعنا بهم دوما على دروب الخير والمحبة ونصرة الاسلام والمسلمين .

وفق الله الجميع واخذ بيدنا لما فيه خير الاسلام وحمى الله هذه الديار الغالية بقيادة جلالة مولانا الفهد المعظم وولي عهده سمو الامير عبد الله وسموالنائب الثاني الامير سلطان وسموكم الكريم والاسرة المالكة الكريمة .

ـ والسـلام عليكـم

وبعد كلمة الخريجين تقدم قائد الطابور للاستئذان من سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لبدء الاستعراض العسكري ثم القى الطالب صالح محسن الجهني قصيدة بهذه المناسبة منشورة في الصفحـة :

قسـم الخريجيـن

● بعد ذلك تمت مراسم تسليم علم الكلية من رقيب الكلية السلف الى رقيب الكلية الخلف ثم ادى الخريجون القسم حيث تلاه قائد جناح الطلبة ورديه الطلبة من بعده .. وكان نص القسم هو :

بسم الله الرحمن الرحيم
(انه لقسم لو تعلمون عظيم)

اقسم بالله العظيم ... على كتابه الكريم ... أن اكون مخلصا لله ... مجاهدا في سبيله ... عاملا بشريعة الاسلام ... مطيعا لمليكي ومدافعا عن وطني ... بكل ما أملك من وسائل ... وان اكون سلما لمن سالمهم ... وحربا على من حاربهم ... منفذا لجميع اوامر رؤسائي ... في غير معصية الله ... محافظا على سلاحي ... فوق كل أرض ... وتحت كل سمـاء .
والله على ما اقـول شهيد

ثم اعلن قائد جناح التعليم المقدم فني محمد الناصر النتيجة العامة للدورة وقال :

، لقد حققت الدفعة مستويات عالية في الدراسات العسكرية والاكاديمية والتدريبات الجوية ثم قام سمو الامير عبد الرحمن بتسليم الجوائز والشهادات والرتب للضباط الخريجين في هذه الدورة .. تلا بعد ذلك الاستعراض الجوي ثم عزفت الموسيقى السلام الملكي ايذانا باختتام الحفل .

● قائد الكلية يلقي كلمة

وفيما يلي القائمة التي اذاعتها الكلية باسماء الخريجين :

اولا الطلبة المتفوقـون :
● طـلاب طيـران :

١ ـ عبد الله محمد بن سالم الغامدي .
الاول في للمجموع العام والحائز على جائزة سيف الشرف .

٢ ـ عبد الله محمد بن سالم الغامدي .
الاول في التدريبات الجوية والحائز على جائزة الطيران .

٣ ـ عبد الله محمد بن سالم الغامدي .
الاول في العلوم الاكاديمية والحائز على جائزة العلوم .

٤ ـ فيصل احمد بن حوشان الخماش .
الاول في العلوم العسكرية والحائز على جائزة العسكرية .

٥ ـ محمد علي عبد الله مسلم الشهري .
الحائز على جائزة السلامة في الطيران .

٦ ـ ناصر عبد الله محمد سيف البوفلاسة (من دولة البحرين الشقيقة) .
الاول في التربية الرياضية والحائز على جائزة الرياضة .

٧ ـ محمد علي عبد الله مسلم الشهري .
الحائز على جائزة النشاط الثقافي .

ثانيا الخريجون من الطيارين حسب الاقدمية والحاصلون على بكالوريوس العلوم الجويـة :

● رتبـة ملازم طيـار :

ـ عبد الله محمد بن سالم الغامدي ـ مشبب حسن حسين عوض القحطاني ـ احمد محمد حمزة فضل ـ فايز ابراهيم عثمان الشهري ـ فيصل احمد بن حوشان الخماش ـ عواض عيفة عايض السواط ـ علي حاسن عبد الله الشمراني ـ هلال عبد الله حسن الزيادي ـ سابر عبد الرحمن محمد القرني ـ عمر علي ابراهيم عسيري ـ شاهين بن سالم مرشد الكواري (من دولة قطر الشقيقة) ـ احمد سعيد عبد الله الشهراني ـ فرحان حسين جابر الكبيشي المالكي ـ محمد علي عبد الله مسلم الشهري ـ علي محمد ابراهيم احمد (من دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة) ـ عبد الله جاسم عبد الله السليطي (من دولة قطر الشقيقة) ـ حسين عايض حسين القحطاني ـ محمد احمد بن مسفر الزهراني ـ حسن مهاوش مسفر الوادعي ـ محمد صدقة بن صدقة نحاس ـ عياش احمد محمد الدمشقي (من جمهورية اليمن الشمالية الشقيقة) ـ ناصر عبد الله محمد سيف البوفلاسة (من دولة البحرين الشقيقة) ـ مراد محمد بن محمد بوجليع ـ عبد الحميد عبد الله حمود العوهلي ـ عبد الله عبد الرحمن عبد الله الصنيع .

ثالثا الخريجون من الفنيين والحاصلين على دبلوم العلوم العسكرية :

● رتبة مـلازم فنـي :

ـ محمد سعيد عبد الله حمود الغامدي ـ حسن ضيف الله حسن الزهراني .

شكرا لكم يا صاحب السمو . والسلام عليكـم .

وقبل ان يغادر سمو الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز مكان الاحتفال ادلى سموه بحديث لمختلف وسائل الاعلام قال فيه: انها لمناسبة سعيدة بالنسبة لنا جميعا وليست مقصورة على وزارة الدفاع أو علي شخصيا.. وانما انا اشارك فيها مثل بقية المواطنين وهذا الاحتفال بهذه الدورة الكبيرة انما تقف كشاهدة على ما نحتفل به ونشهده كل يوم من احداث سارة تشهدها بلادنا ويكفينا فخرا ما نحتفل به اليوم بتخريج عدد من صقور الجو ليكونوا حماة للوطن، لأن البلد في حاجة اليهم لخدمة دينهم وامتهم ووطنهم العزيز باذن الله ولما فيه مصلحة الأمة العربية والاسلامية وبوجه خاص دول الخليج وارجو ان نرى جميعا انتاجا اكثر وعددا اكبر وكما تعرفون التخصص في هذا المجال من الطيران هي امور فنية وتحتاج الى دقة والحمد لله الدقة موجودة فعلا وليس قولا لأن الطيارين من ابنائنا السعوديين هم الذين يقودون هذه الطائرات الحربية بمقدرة ومهارة وهذا يعطينا معنى اكيدا على ما تنتجه هذه الكلية من الطيارين الحربيين والفنيين وما تنتجه الكليات الاخرى في كافة قطاعات القوات المسلحة الاخرى.

واضـاف سموه قائلا أن صوت الحق هو أساس عقيدتنا الاسلامية ومهما تحدثنا فاعتقد ان الانسان لا يستطيع ان يعبر عن هذه الفرحة التي تختلج مشاعرنا نتيجة ما نراه من تنظيم وتدريب وترتيب وهي اشياء مبنية على الاتقان والمهارة والفنية نتيجة نوعية التعليم الذي يوجد بكلية الملك فيصل الجوية ومن هنا نجد ان اخواننا في الخليج قد دفعوا باعداد اكبر ثم اكبر لكي يلتحقوا بهذه الكلية وهذا ان دل على شيء فانما يدل على تطوير الكلية من حسن الى أحسن وانها اصبحت بحق من الكليات الجوية التي يفتخر بها عسكريا والحمد لله وهذا نتيجة الاخلاص في العمل والتطوير المركز ومثلما تعرفون ان اجواء المملكة العربية السعودية طويلة وعريضة ولهذا فان التركيز على القوات الجوية امر يحتاج الى تنسيق وتوسع لتقوية فعالية هذه الكلية لكي تغطي اجواء المملكة بالنسور البواسل وتكثف انتاجها في هذا القطاع الهام وهذا ما نحن سائرون فيه ونعد له من تطوير اكثر فاكثر بالنسبة للقوات الجوية الملكية.

واستطرد سموه قائلا: انكم تعلمون كيفية وتخريج كل دفعة.. وكم من الوقت تستغرقه عملية التخرج.. ولكل سلاح ترتيبه ووضعه المعين.. والترتيب المعين هذا يرتبط بنوعية السلاح وحاجة السلاح لكل قطاع من قطاعات القوات المسلحة والانظمة المعمول بها في العالم وكل دولة لها طريقتها في تطبيق انظمة تتمشى مع ظروفها.. انما على العموم اغلب الانظمة كلها متشابهة في بعض انحاء العالم ولهذا لا يمكن ان يرتبط نظام كلية بانظمة كلية اخرى مماثلة لها في العالم مع الاخذ في الاعتبار واقع حاجة البلد ان كانت تتطلب الانتاج الاكثر او الاقل بالنسبة لحاجة البلد واستراتيجية السلاح. وحجم امكانياتها بالشكل الذي يغطى الحاجة المطلوبة منها وهذه كلها عوامل نعتقد ان لها علاقة بنوعية التخرج وعدد الخريجين من طلبة الكليات العسكرية.

واستطرد سموه قائلا: انه لدعم قوات الدفاع لدول مجلس التعاون الخليجي سوف يكون هناك ان شاء الله مجموعة من التشكيلات وليست قوة دفاع جوية فقط وهذا هو المنطلق ونحن حريصون كل الحرص على ان تكون هناك روابط اخوية وعسكرية قوية.. وما المناورة المشتركة لدول مجلس التعاون الخليجي التي تمت في الشهور الماضية ما هي الا دلالة قوية تؤكد هذا الاتجاه للتعاون في شتى المجالات وهذا لا ينحصر في القوات الجوية فقط بل في جميع قطاعات القوات المسلحة.

ثم اعلن سموه الأمر الملكي بأن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز القائد الأعلى للقوات المسلحة السعودية قد وافق على تزويد القوات المسلحة بالسلاح حيث تصل دفعة منه في وقت قريب جدا على ان تليها الدفعة المتبقية باذن الله.. وبالنسبة للأيدي المدربة على هذه الاسلحة المتطورة والجديدة قال سموه ان جميع التدريبات قد استكملت وهذا ما تسعى اليه وزارة الدفاع والطيران في مسألة تدريب الفرد قبل شراء المعدات والاسلحة الحديثة وسوف نراه جميعا فور وصوله بمشيئة الله وقوته والله ولي التوفيق والنجاح.


● تسليم علم الدورة بين السلف والخلف



زواج الأقارب بين القبول والرفض

○ د. أحمد عثمان: يجب تلافي الأمراض الناتجة من زواج الأقارب.. حرصاً على كيان المجتمع

○ د. سيد السبكي: نتاج زواج الأقارب هو الشيء الذي نخاف منه

○ الشيخ محمد حسن بنجر: يأثم الوالدان والأقرباء إذا صمموا على زواج طرفين.. وكان نتيجته أضرار صحية

○ رأي معيدات قسم الدراسات الإسلامية بكلية البنات: بالنسبة لاستمرار زواج الأقارب فقد ورد في الأثر اغتربوا ولا تضووا!

تحقيق: خزيمه العطاس . عاليه مشيخ

** زواج الاقارب بين الرفض والقبول... فالبعض يؤيده والبعض يرفضه ولكل طرف وجهة نظر خاصة بذلك... فالاطباء والباحثون يؤكدون على اضراره واخطاره ويؤكدون على اهمية اجراء الفحوص الطبية قبل الارتباط بين الاقارب خوفا من الامراض الوراثية التي تظهر على الاطفال نتيجة لهذا الارتباط الاسري... والاهل يحبذون هذا الزواج رغبة في استمرار صلة القرابة بين الاسر بعضها البعض معتبرين ان هذا في حد ذاته يقوي الروابط الاسرية ويدعمها..

ونحن في هذا الجزء الثاني نقدم راي العلماء في هذا الزواج ورأي الطب... على انه سيكون الجزء الثالث خاصا بالابحاث والدراسات العلمية حول اثر زواج الاقارب على الانجاب... فقد اثبت بان هناك اثرا كبيرا على الاطفال المصابين بالتخلف العقلي وحالات الصم والبكم نتيجة لزواج الاقارب لاجيال متتابعة...

* رأي العلماء *

■ الشيخ محمد حسن بنجر (قاض سابق) اجاب اجابة مختصرة حول الموضوع فقال:

□□ زواج الاقارب مبدئيا لا مانع شرعا لكن اذا تحقق شيء في الناحية المرضية او الصحية لاحد الزوجين فالشرع يمنع اقامة الزواج. ويأثم الوالدان والاقرباء اذا صمموا في اقامة الزواج بين الطرفين لما سيترتب على هذا الزواج من اضرار صحية قد تكون النتائج فيها خطيرة.

■ وعن رأي المعيدات بقسم الدراسات الاسلامية بكلية التربية للبنات بجدة حول هذا الموضوع تقول المعيدة «ليلى الزامل»:

□□ في الحقيقة لا توجد اجابة جازمة لمثل هذا السؤال في زواج الاقارب.. ولكن هناك بعض الدلائل التي تشير الى ان الدين حث على الزواج في البداية لما جاء في قول الرسول عليه الصلاة والسلام حيث قال: ﴿ تزوجوا الودود الولود.. فاني مكاثر بكم الامم يوم القيامة ﴾.

كما جاء في قول رسول الله عليه افضل السلام: ﴿ تخيروا لنطفكم فان العرق دساس ﴾ ولعل هذا الحديث يدل كلا من الرجل والمرأة في اختيار شريك حياته... وعلى حق كل واحد منهما في التحقق من سلامة وصحة هذا الشريك وعائلته من اي مرض او غيره لان «العرق دساس» ولا يؤمن ظهور المرض في احد الابناء..

كذلك بالنسبة للاستمرار في زواج الاقارب على مدى اجيال فقد ورد في الاثر «اغتربوا ولا تضووا».

اي تزوجوا من الغرباء حتى لا تضوى اجسامكم وتضعف اذا داومتم على الزواج من الاقارب.

كما جاء في كتاب «منار السبيل» للشيخ «ابراهيم بن محمد بن سالم بن ضويان»... الى انه يسن نكاح ذات الدين الولود البكر الحسيبة الاجنبية... وفسر الاجنبية بقوله ليكون ولدها «انجب» اي انكى واقوى ولانه لا يؤمن الطلاق فيفضي مع القرابة الى قطيعة الرحم المأمور بصلتها.

* راي الطب *

■ الدكتور احمد عثمان... الطبيب بمستشفى الدغستاني اجاب قائلا:

□□ كما هو معلوم في علم الوراثة بان الصفات الوراثية تنتقل من جيل لآخر وتختفي بنقل هذه الصفات اجسام بالغة الدقة تسمى الجينات او حاملات الصفة الوراثية داخل الكروموسومات (الصبغيات)... وهذه الجينات اما متنحية او سائدة... وسميت متنحية لانها لا تظهر في كل الاجيال... اما الجين السائد فهو الذي يظهر في كل جين... ويوجد في كل انسان عدد (٢) من جينات الوراثة... جينا من الاب وجينا من الام يورثوه له فاذا كان الجد او الجدة يحمل اي منهما جينا متنحيا وكان هذا الجين عبارة عن مرض معين فلا يظهر مرض عندهم... والزوجة اي الجدة السليمة يكون اولادها سليمين نسبيا الا انه لا يوجد جين سائد للمرض... واذا تزوج ابناء من سليمين فانهم ايضا يحملون جينا متنحيا للمرض ولكنه لم يظهر فيهما فلو انجبوا هؤلاء الابناء وتزاوج الاحفاد من ابناء عمومتهم فهنا من المؤكد ظهور الجين المتنحي في الزوجين الاقارب (الاحفاد)... فينتج عن تقابل جينين متنحيين لهذا يظهر المرض في هؤلاء الاحفاد بنسبة النصف تقريبا.

* انتقال الامراض في *
* زواج الاقارب اكثر ! *

■ ويضيف الدكتور احمد عثمان قائلا:

□□ يجب الاشارة الى ان الامراض التي تنتقل عن طريق الوراثة في حالة زواج الاقارب رغم ان نسبة حدوثها قليلة نوعا ما مثل باقي الامراض التي تنتقل للانسان بالوراثة الا ان حدوثها يزداد في زواج الاقارب بنسبة كبيرة عنه في زواج غير الاقارب ولذلك وجهنا الرسول صلى الله عليه وسلم فقال: ﴿ تغربوا ولا تضووا ﴾ اي كلما تزوجتم من غرباء غير اقارب كان هذا افضل حتى لا يهلك النسل.

* الاعراض المرضية *

■ وعن الاعراض المرضية والصحية التي قد تصيب الانسان وتنتقل اليه بالوراثة في حالة الزواج بالقريب قال:

□□ هناك عدة اعراض وحالات منها ما يلي:

● اولا: بعض امراض الجهاز العصبي مثل التخلف العقلي واستسقاء الدماغ... وتصلب المخ المتناثر.

● ثانيا: امراض الدم الوراثية مثل الهيموفليا (مرض نزفي ينتج عن نقص مادة خاصة لتخلط الدم)... يورث من الام الحاملة للجينات المتنحية والام هنا لا تتأثر بالمرض ولكنها تورثه لاولادها الذكور فيظهر عليهم فقط المرض.

وهناك ايضا امراض تظهر بسبب عدم مواءمة (موافقة) الكريات الدم الحمراء فتتكسر هذه الكريات في الدم وتؤدي الى بعض حالات الاجهاض المتكرر او الولادة المبكرة او وفاة الجنين اما في الشهور الاولى من الحمل او عقب الولادة مباشرة... وهناك عائلات يورث فيها ارتفاع الضغط ومرض النقرس والسمنة وغيرها.

● ثالثا: مرض السكر الوراثي ويحدث في عمر مبكر للانسان وعلاجه صعب نوعا ما في هذا السن المبكر.

● رابعا: ظهور اعراض الحساسية والاكزيما والصلع والتهابات الجلد المختلفة التي قد تؤدي الى الاصابة بسرطان الجلد.

● خامسا: بعض امراض العيون والشبكية وكذا ضعف عضلات العين.

● سادسا: ضعف البنية عموما ومرض ضعف العضلات المتقدم وكذا تشوهات العظام وعدم التحام الفقرة الاخيرة القطنية في العمود الفقري.

● سابعا: نقص كفاءة الجهاز المناعي للجسم نظرا لنقص بعض المواد المناعية في الدم وتسمى (الميونوغلوبين)... مما يؤدي الى سهولة تعرض الجسم للاصابة بالامراض المعدية وعدم القدرة على مقاومتها.

● ثامنا: الاصابة بالصمم الوراثي (فقدان السمع) عند بعض الافراد وهذا المرض يظهر بوضوح عيوب بعض الاجداد في الاسرة الواحدة... فعندما يكون احد الاجداد للام او للاب مصابا بالصمم الذي لا يظهر بوضوح فيظهر الصمم الوراثي بوضوح جدا في الاحفاد في حالة زواج الاقارب... وقد يصاحب الصمم الوراثي ظهور مرض «البورت» (نسبة الى مكتشفه العالم البورت)... وهو عبارة عن نزيف بولي يؤدي الى فشل الكلى.

وهناك حالات مرضية اخرى منها زيادة مادة حمضية امينية تسبب حصوات في الجهاز البولي وخاصة عند الاطفال وتحدث هذه الحالة كثيرا وراثيا... كما ان احتمال انتقال سرطان الثدي والقولون والبروستات وغيرها عن طريق الوراثة اكثر في حالات زواج الاقارب.

* آثار زواج الاقارب *
* على الفرد والمجتمع *

■ وختم الدكتور احمد عثمان رايه بكلمة قال فيها:

□□ من كل ذلك نأتي الى نتيجة بان الاضرار الصحية التي قد تصيب الانسان من جراء زواج الاقارب هي كثيرة جدا في غالب الاحوال تكون خطيرة قد يتسبب عنها من اذى وامراض وراثية.

ويجب ان ننتبه الى هذه الاضرار التي يمكن تلافيها بمنع زواج الاقارب او على الاقل بالتبصير بعواقبه والاضرار الناتجة عنه كما ذكرنا سابقا.. وكذا ارشاد المجتمع لاحتمالات ظهور هذه الاضرار الصحية في ابنائنا واحفادنا.

وفي الوقت الحاضر اصبحت بعض الدول الكبرى تهتم بهذا الجانب فاخذت في التوجيه والارشاد خوفا من ظهور هذه الامراض الوراثية التي قد تهدد كيان المجتمع.

■ الدكتور سيد السبكي اخصائي الاطفال بمستشفى جدة الوطني قال.

□□ اعتقد ان زواج الاقارب قد يكون نتيجة علاقة ارتباط سابق بين الاهل في اتمام زواج ابنائهم على بناتهم او ارتباط بين طرفين في الاسرة... ولكن لا بد ان نفكر في نتائج هذا الزواج قبل الاقدام عليه... فليس معنى ذلك ان هناك ارتباطا سابقا فان هذا يحتم علينا اتمام هذا الزواج رغم ما به من اضرار واخطار... فالعاطفة قد تنتهي بعد الزواج عندما نرى نتاج هذه التجربة وهو عملية الانجاب وهذا ما نخاف عليه..

فالجسم توجد به خلايا والخلايا بها كروموزومات وبها لجينات وهي التي تحمل الصفات الوراثية... ونتيجة لهذا الزواج تنتقل جميع الصفات الوراثية الموجودة لدى الطرفين الى الاطفال ثمرة هذا الزواج... لذلك لا بد من دراسة «شجرة العائلة» اي سلالة الاسرة التي ينتمي اليها الزوجان ولا تقتصر فقط على الجد الاول والثاني بل لا بد وان تشمل العمومة واولادها... والخال والخالة واولادهم اي دراسة شاملة لاكثر من جد لكلا الطرفين... وذلك لانه قد يكتشف وجود امراض في جيل وتختفي في آخر ثم تعود وتظهر في جيل آخر.. او ان تكون الانثى حاملة لمرض معين وتنقله فقط للذكور اي لا يظهر عليها ولا على الاناث من الاسرة ولكنها تحمله..

فهناك بعض الامراض التي تظهر بنتيجة العوامل الوراثية مثل امراض الدم والامراض العضلية - او الامراض العصبية.. الى جانب ان هناك بعض الامراض التي تسمى بامراض اسرية وهي امراض السكر والربو... لهذا يجب التفكير جدا قبل الاقدام على مثل هذا الزواج ليس عند بدايته فقط ولكن ما سوف يترتب عليه بعد ذلك... فالاجيال التي ستنتج عن هذا الزواج ستكون مشكلة على المجتمع وعلى الام والاب... خاصة وان الفرد منا يتمنى ان يقدم للمجتمع جيلا مسلما معافى وليس مريضا ومنتج.. لذا على الجميع قبل التسرع التفكير مليا في هذا الامر وما سوف ينتج عنه..

اقوال زوجية

● **فقير وفقير:**
الفقير في السعادة الزوجية كالفقير في المال.. وكما انه من الخير للثاني الا ينظر طويلا الى واجهات المخازن الكبيرة.. كذلك من الخير للاول الا ينظر طويلا الى الازواج السعداء..!

● **الامانة الزوجية:**
الامانة الزوجية تفرض نفسها على سلوك المرأة.. اذا فرض الحب نفسه على قلبها وضميرها!

● **قيمة الوفاء:**
ليس الوفاء هدية عظيمة يمكن ان نقدمها لزوجاتنا فحسب.. بل هو فوق ذلك فرح عظيم في وسعنا ان نقدمه ايضا لانفسنا..

ايمان الازواج:
● لا يمكن ان يكون الزواج سعيدا الا اذا احس الزوجان ان كلا منهما يثق في الآخر ثقة مطلقة..

اخبار محلية

اقامة اسبوع للتبرع بالدم بجمعية النهضة النسائية بالرياض

* ذكرت الاستاذة «شرين شكرى» مديرة جمعية النهضة النسائية الخيرية بالنيابة بالرياض ان اللجنة الصحية تعتزم اقامة اسبوع للتبرع بالدم وذلك ضمن اطار خدماتها الصحية لهذا العام..

وجدير بالذكر ان مديرة الجمعية بالنيابة تأمل ممن ترغب في المشاركة في هذا العمل الانسانى النبيل مراجعة الجمعية.

نشاطات مكثفة بجمعية طيبة النسائية بالمدينة

* بلغت الميزانية العامة لجمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة حوالى ٢ مليون و٦٦٠ الف و ٧٦٧ ريالا..

كما بلغت الاعانة التى حصلت عليها الجمعية من وكالة الوزارة للشئون الاجتماعية حوالى ٦٥٠ الف ريال الى جانب ان اللجنة الاجتماعية قدمت مساعدات عينية بلغت ١٨٩ الفا و٩١٢ ريالا.

كما بلغت الاسر المستفيدة من الجمعية ١٩٦٦ ما بين فرد واسرة موزعة على عدة حالات كحالات المرض والعجز واليتم والشيخوخة..

وتهدف الجمعية الى اقامة دور للحضانة من سن الرضاعة وحتى سن دخول المدرسة.. بالاضافة الى رعاية الايتام والارامل والمطلقات والمسنين والعجزة وتقديم المساعدات المادية والعينية للأسر التى دخلها محدود.. كما قامت الجمعية بانشاء اول قسم لحل المشكلات الأسرية..

كما قامت الجمعية بفتح فصول لمكافحة الأمية وتعليم اللغة الانجليزية والاهتمام بتحفيظ القرآن الكريم وتجويده وترتيله كما تم انشاء مكتبة متخصصة لنشر الثقافة العامة بين السيدات وتدريبهم على الخياطة والتفصيل والاقتصاد المنزلى والاعمال الفنية.

هذا وقد بلغ عدد خريجات قسم الخياطة حتى نهاية العام الماضى ٩٩ خريجة بالاضافة الى ١٢٣ خريجة من قسم الآلة الكاتبة ويبلغ عدد الدارسات بقسم تحفيظ القرآن الكريم حاليا ٣٠ دارسة و٢٥ دارسة بقسم اللغة الانجليزية و٥٣ دارسة بالآلة الكاتبة و١٠٣ طالبة بقسم الخياطة..

وفى مجال المشروعات الخاصة بالطفولة ورعاية الأمومة هناك روضة نموذجية تشرف عليها معلمات مؤهلات واخصائيات اجتماعيات بالاضافة الى نادى الطفل ورحلات متخصصة شهرية ودورية.

وجدير بالذكر ان جمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة تسعى الى ادخال الكمبيوتر بالجمعية لأول مرة خلال الميزانية القادمة..

اتيكيت للعروس

● لا تغالى في النقد او تسخرى من احد بشكل فيه اسراف حتى ولو كنت محقة.. ولتكن احاديثك وتصرفاتك دائما بالود والرقة والتسامح.. وهذا خليق بان يكسبك محبة الجميع.

● عندما تكونين في حفل عليك الا تكثرى من النظر الى وجهك في المرآة.. او الى زينتك وملابسك.. ولا تفتحي حقيبة يدك لتضعي البودرة على وجهك او تصلحي من الماكياج..

● لاشك ان الزوج يشعر بالزهو.. اذا ذكر ان زوجته شخصيتها ناضجة ولكنها في نفس الوقت مسيطرة..

● اذا اضطررت لمغادرة الحفلة.. لاسباب معينة كالمرض المفاجيء او لعدم رضائك عن الحفلة فلا تثيرى ضجة حول انصرافك.. بل انسحبي في هدوء..

● اختيار الهدية ليس امرا هينا.. انه عمل يحتاج الى حسن مرهف وذوق سليم وتقدير سديد للظروف.. فراعى عند تقديم الهدية مناسبتها وصلتك بمن تهدينها اليه وسنه وظروفه وهواياته.. ولا تتسرعي واطلبي التفكير قبل تقديم الهدية لتضعي الشيء في موضعه ولتتركى اثرا طيبا في نفس المهدى اليه واذا جاءتك هدية فافتحي غلافها امام مهديها.. واظهرى سرورك بها واعجابك بذوق مهديها واذا كان هناك شخص اخر قدم لك في نفس الوقت هدية اخرى فقد لاتستطيعي ان تساوى بين مقدمي الهدايا فيما تزجينه لهما من شكر وقد يكون في فتح الهدية امام شخص اخر احراج لمهديها.

موضه

عزيزتي..
نقدم لك هذا الزى البسيط والذى يناسب فترة السهرة.. وهو عبارة عن قماش سادة ومحلى بالبليسيه ويمكن تنفيذه على قماش الموسلين..

تجربتي في الحياة




في هذه الزاوية الاسبوعية نستضيف اما وابا... جدة او جدا.. ليقصوا لنا تجاربهم في الحياة الزوجية... واهم المواقف التي مرت بهم... لناخذ منهم العبرة والموعظة التي يكتشفها القارىء او القارئة... من خلال عرض تجربتهم في شكل حوار قد يكون قصيرا شكلا ولكن عميقا مضمونا... لانه نتاج خبرة سنوات عديدة... وبتقديمها لكم نرجو ان يستفيد منها كل عروسين في بداية حياتهما الزوجية... ويسعدنا ان نستضيف السيدة «فتحية بلحارث» عضوة باللجنة الثقافية بالجمعية الفيصلية النسائية الخيرية وزوجة العميد حسن عبد الهادي مساعد مدير شرطة منطقة مكة المكرمة ومدير العمليات بجدة...

السيدة فتحية كزوجة اوجدت بحكمتها وتضج تفكيرها اسباب السعادة الزوجية... وببصماتها الناجحة على الابناء خطوا خطوات ثابتة وموفقة على طريق النجاح.

وبدانا الحوار مع السيدة «فتحية» على النحو التالي:

● ما هي مشاكل الزواج في العام الاول، وكيف امكن التغلب عليها؟

○○ في العام الاول للزواج قد توجد به بعض المشاكل في غياب التفاهم والتصارح ومحاولة التنازل وغض الطرف... لان لكل من الزوجين آراؤه وشخصيته وطموحاته... ومنا تأتي مسئولية الزوجة الحكيمة التي تحاول ان تتفهم طبائع زوجها وما يحب وما يكره حتى تصل الى صورة واضحة وصلبة عندها تضع لنفسها اسسا تسير عليها..

ووجود التفاهم بين الزوجين يضع اطارا واحدا مشتركا بينهما يمكنهما من التغلب على الصعاب وتذليل العقبات والوصول الى الفهم الكامل والحياة الزوجية السعيدة..

واحيانا نسمع عن زوجة حاصلة على درجات علمية عالية وتحاول فرض ارادتها وآرائها على زوجها... ولكن ذلك لا يأتي ابدا... ان محاولة اي من الطرفين فرض رأيه على الآخر وممارسة السيطرة كل ذلك يفسد العلاقة الزوجية التي يجب ان تتحلى بالتسامح والود والتفاهم.. وهي ليست مباراة فيها غالب ومغلوب.. ولكنها حياة واحدة تجاهها مسئولية مشتركة..

● وما هو الاسلوب الامثل في التعامل مع اهل الزوج؟

○○ عندما تضع الزوجة نصب اعينها ان اهل زوجها هم اهلها... وان تمسك زوجها باهله يعني التمسك بها... وبالتالي تتعامل معهم بالود وصلة الرحم... فهذا افضل بكثير بدلا من حدوث مشاكل يمكن ان تؤثر على علاقة الزوجين ببعضهما.

● وما تاثير عمل زوجك على الحياة الزوجية وعلى الابناء؟

○○ تتطلب ظروف زوجي احيانا البقاء طوال اليوم في العمل واحيانا مناوبة بالليل... فتحملت انا مسئولية البيت والابناء وبالمتابعة المستمرة من زوجي في الوقت الذي يكون فيه استطعنا وبحمد الله ان نوفق مع الابناء ومازلنا على الطريق معهم.

● ما هي مسئوليات الزوجة لجعل الحياة الزوجية ناجحة وسعيدة؟

○○ تستطيع الزوجة بالصبر والذكاء ان تنال صحليها... وان تجعل التفاهم والتسامح هما اسلوبها في حياتها الزوجية... ايضا محاولة ايجاد البيت المريح لان الزوج مرهق من العمل ويأتي الى بيته ليجده واحة لتريحه من تعب العمل وزوجة متفهمة.. لا تقصر في مهامها تجاه ابنائها... لان مستقبلهم التعليمي محتاج لمتابعة كبيرة من الام طالما ان الاب يتطلب عمله البقاء خارج البيت ساعات كثيرة... ايضا الزوجة التي تجعل الكلمة الطيبة والمودة هما الافضل في التعامل دائما.

● لماذا يتسرب الملل الى الحياة الزوجية، وكيف يمكن التغلب عليه؟

○○ يتسرب الملل الى الحياة الزوجية اما لعدم وجود التفاهم بين الزوجين وبالتالي تنعدم المواضيع المشتركة بينهما. وقد يتسرب الفتور او الملل او نتيجة بقاء الزوج طويلا خارج بيته نظرا لظروف العمل.. او بقاء الزوجة ساعات طويلة خارج البيت لظروف عملها

وفي كل الاحوال يكون تقدير الظروف وفهم المواقف هو الافضل ويمكن للزوجة ان تقرأ وتزيد من اطلاعها على الكتب والمجلات والدوريات وتتعلم لغة اجنبية المهم ان تضيف لنفسها شيئا مفيدا في وقت الفراغ.. والام التي تتحمل مسئولية الابناء وتراعي شئونهم قد لا تجد وقتا للفراغ.. وهكذا

● ما هو الاسلوب الامثل لتربية الابناء؟

○○ الابناء في حاجة الى الحب والحنان والمعاملة التي يسودها الاقناع وتبادل الآراء واعطائهم فرصة المشاركة في كل شيء.. ايضا لا تاخذ النصيحة الشكل المباشر لان هذه الطريقة قد تكون ليست محببة للابناء وقد لا يقبلون عليها. ولكن المراقبة دون ان يشعر الابناء واعطاءهم النصيحة في شكل غير مباشر بعد القبول لديهم - وقد يحتج البعض في معاملتهم للابناء الى الضرب والعنف والتوبيخ.. وهذا ثبت انه لا يجدي كثيرا بل العكس يعطي ردود فعل عكسية نجدها في تصرفات لا ترضاها الام او الاب.. ولكن لصنع شخصية سوية يجب التعامل بدقة مع الابناء والحرص على معرفة كل مرحلة من مراحل اعمارهم وما تتصف بها من صفات ومراعاة خصائص كل مرحلة

● واخيرا.. ما هي نصيحتك للعروس المقبلة على الزواج؟

○○ اقول للعروس انها يجب ان تتحلى بالصبر والتسامح طالما تحلت بهما لن تجد اية مشكلة.. ايضا التفاهم والمودة يعطيان للزواج الاستقرار والسعادة دون الجموح الى دائرة الانفعال والعواطف وبالتالي الى المواقف البغيضة التي لا ترضاها العروس.

والحياة الزوجية يمكن ان تكون هادئة وسعيدة طالما انتهجت اسلوبا متعقلا وحكيما.. بعيدا عن الانفعال والغضب.. وبالتالي تصبح الحياة الزوجية هادئة مستقرة





للاحتفاظ بالجمال أسرار .. هل تعرفينها ؟

الجمال هبة الله للمراة .. وليست هناك امراة بلا جمال .. المهم هو اكتشاف موضع الجمال وتوضيحه واظهاره .. ويجب ان تثق كل امراة من انها جميلة .. او تستطيع ان تكون جميلة .. فالمراة التي تشك في جمالها لن تستطيع ان تظهر موضع الجمال فيها .. وليس معنى هذا ان كل النساء جميلات بنفس الدرجة بل هناك من وهبهن الله الجمال بنسب عالية .. ولكن هذا يحتاج ايضا لشيء من الاهتمام والعناية .. وعليك يا سيدتي ان تجمعي النعمة التي وهبها الله لك مع جهدك كي تتالقي .. وتبرزي الجمال الطبيعي في اطار لائق به ..

وهنا سنتابع الحديث الذى بدأناه معك عزيزتي القارئة ـ من قبل ـ عن سر الاحتفاظ بجمالك من العناية بالشعر والبشرة والرشاقة والعيون وسواها من مقومات الجمال الحقيقي ..

الشعر .. تاج الجمال !

● قيل في الشعر انه تاج الجمال .. وهذا صحيح فالشعر دليل واضح لا على مدى اهتمامك به هو فحسب ، بل على مدى اهتمامك بنفسك وبجمالك .. فالشعر المصفف الذى تبدو عليه آثار العناية يدل على ان صاحبته تعنى بنفسها وتحرص حرصا حقيقيا على ان تبدو في اجمل منظر وابهى شكل .. ويجب ان تتأكدي يا سيدتي ان مظهر شعرك له اهمية كبرى في تجميل وجهك كله خاصة وجسمك عامة .. ولذا يجب ان تجنى اكبر فائدة ممكنة من هذه النعمة المسماة بالشعر ..

● وهناك قاعدة تجميلية قديمة جدا تقول : ان الراس يجب ان يشكل ٪ الجسم، ولذا فان اختيارك لتسريحة الملائمة يجب ان يعتمد على هذا المبدأ الهام ..

● واليك هذه القواعد الرئيسية العامة في هذا الشأن يمكنها ان تساعدك الى حد كبير في الاستقرار على الشكل النهائي الدائم للتسريحة المناسبة لك ..

ـ اذا كان عنقك قصيرا يجب ان تتجه التسريحة بالشعر الى اعلى كي تغطى الاذنين تماما وتترك العنق بأكمله عاريا ..

ـ اذا كان عنقك طويلا ، والعنق الطويل يكون نحيلا على الاغلب فينبغي للتسريحة ان تغطى القفا ثم تنثني الى الجزء الخلفي من الاذن .

ـ اذا كان ردفاك عريضين فاجعلى تسريحة شعرك عريضة هي الاخرى لانها تجعل كتفيك يبدوان ضيقين فلا ينتبه الناس الى ردفيك العريضين وقد يبدو لك هذا غريبا ولكنه واقعي ..

ـ اذا كان جسمك صغيرا فان التسريحة التي تناسبك هي تلك التي تغطى العنق بعض الشيء .

صحة الشعر تتطلب اغذية معينة :

● وقد تأكد لدى الاخصائيين العالميين ان صحة الشعر تتطلب تناول اغذية معينة كالخضار الطازج والجذور ذات القيمة الغذائية والأسماك .. ولابد لك اذا اردت الحصول على شعر جميل من ان تستهلكي (الكبريت منها) كبريت الحديد والكلس والفيتامينات (أ ، ب ، ج ، د) واليود .. وهذا يعنى الفجل ـ والبصل والجزر والسبانخ والعدس والبيض وكبد العجل . وقد تحتجين على بعض هذه المآكل بقولك انك ممنوعة عن بعضها او انك لا تهضمين بعضها الآخر .. والجواب بسيط ، ان المهم هو اختيار النظام الغذائي الذى يلائمك تمام الملاءمة وما ذكرناه لك من انواع الطعام ليس سوى خطوطا عريضة للموضوع ..

العينين .. مراة النفس :

● قال الكاتب الفرنسي الشهير فيكتور هوجو ، اذا كانت المراة تتكلم ، فاصغ الى ما تقوله عيناها ، .. فالعينان اكثر من اى جزء آخر من اجزاء الوجه يعكس شخصيتك ومشاعرك وطبيعتك .. وليس علم التجميل وحده الذى يهتم بالعينين بل ان علم النفس ايضا يبنى آمالا واسعة على العينين في الكشف عن خبايا الروح واستكناه خفايا النفس وقديما قال احد علماء النفس : ، العين مرآة النفس ، فكيف تعتنين بعينيك ؟ اليك هذه النصائح :

● يجب ان تكون العناية بالعينين يومية .. اغسليهما بماء الورد كل مساء .. واذا شعرت بألم او تعب في العينين اطبقي راحتك ثلاث مرات او اربع مرات كل يوم على كل عين ثم استرخي بضع دقائق حتى تشعرى باستجمام العينين وراحتهما ..

● فيتامين (أ) يحفظ للعينين قوتها ويمنحها بريقا ولمعانا .. وتجدين هذا الفيتامين في الجزر والبقدونس والمشمش وزيت السمك وصفار البيض والزبدة والجبن.

● السهر الطويل يفقد العينين جمالهما وتألقهما ويطفيء السحر المنبعث منهما ويحول بياضهما الى حمرة فعليك بالنوم المبكر حرصا على سلامة عينيك .

● لا تقرئي او تخيطي او تمارسي عملا يتطلب تدقيق النظر الا اذا كان النور متوفرا لديك قويا ساطعا ..

● استعملي القطرة المطهرة بين حين وآخر وكلما استدعى الامر ذلك ..

● راجعي طبيب العيون مرة في السنة على الاقل حتى ولو لم تكوني تشتكين من شيء .

● لا تضعي على عينيك اى نوع من المواد التجميلية بل يجب ان تدققي في اختيارها كي لا تكون في احداها مادة مهيجة للعين وقد تصيبها باضرار فادحة .

تجميل العينين :

لكى تحصل على احسن النتائج في تجميل عينيك يجب ان تجمليهما حسب شكل ولون العين وشكل الوجه وتكوينه مثلا :

● تصلح الماسكارا السوداء وقلم العين في النهار لذوات الشعر الخرنوبي فقط ولذوات الاهداب السود بالطبيعة .

● ويصلح اللون البني للشقراوات ذوات الاهداب الفاتحة لا السوداء ..

● وتناسب الالوان البنية الزاهية والالوان الخضراء ذوات العيون العسلية ..

● وتكتسب العيون الزرقاء جمالا وتألقا بألوان زرقاء وافية او بألوان الازرق والاخضر ...

● وتصلح جميع التظليلات الخضراء او اللون الاخضر الممسوح فوق اللون البني للعيون الخضراء ..

● وتكسب الظلال الخضر والليلكية العيون البنية جمالا اخاذا ..

● كما يمكن وضع اللون الازرق مع ظل عيني ازرق ورسم خط بقلم عيني ازرق حول الجفن واستعمال الماسكارا لجميع العيون على اختلاف الوانها .



مؤتمر حول .. دور الاعلام في التنمية الاجتماعية ورعاية الطفولة !

اقيم في ابوظبي المؤتمر الخاص بدور الاعلام في التنمية الاجتماعية ورعاية الطفولة الذى نظمته منظمة الامم المتحدة للاطفال (اليونيسيف) .. ويهدف هذا المؤتمر الى القاء نظرة عامة على اوضاع الاطفال في العالم والتركيز على اوضاع الطفل الخليجي وبحث دور الاعلام الخليجي في معالجة قضايا التنمية ورعاية الطفولة وتوعية المواطنين . ووجه رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان كلمة بهذه المناسبة وصف الاجتماع بانه ، يعالج موضوعات من اهم مواضيع الساعة واعظمها اثرا على تطور حياة شعوبنا ومستقبل ابنائنا واحفادنا وهو موضوع رعاية الطفولة ضمن خطط التنمية الشاملة وتجهيز الطاقات البشرية القادرة على النهوض بالمهمات الجسام التى تنتظر امتنا ، .. واضاف رئيس دولة الامارات العربية في كلمته قائلا : ، ان التنمية وسيلة وليس غاية في حد ذاتها لضمان كرامة الانسان وتوفير متطلبات الحياة له من طعام ومسكن وتعليم ورعاية صحية واجتماعية وفرص عمل وانتاج .. وقال ، ومن اجدر من الطفل بان يكون نقطة الارتكاز والانطلاق في عملية التنمية ، ..

وقال سمو الشيخ زايد ايضا ان تقرير منظمة اليونيسيف الذى اعلن مؤخرا عن حالة اطفال العالم عامي ١٩٨٣ م و١٩٨٤ م هو شهادة اليمة لهذا العالم .. ، فملايين الاطفال يموتون جوعا وعطشا وبردا .. يذهبون نهبا للامراض ويصابون بانواع الاعاقة .. وملايين الاطفال محرومون من نقطة ماء نظيفة ولقمة تسد الرمق .. ولا يعرفون المسكن والكساء ..

ولم يسمعوا بالدواء والكتاب .. ولا يحلمون بلمسة حب وحنان .. ان هذه الحقائق مفزعة ومحزنة ولكنها ليست الا واقعا لا مفر منه .. وبالارادة الصلبة والقليل من التضحية يمكن انقاذ الملايين منهم واتاحة الفرصة امامهم ليصبحوا افرادا منتجين في المجتمع الانساني ..

● المرأة والقرار والقدرة !

امجاد محمود رضا

● القرار .. مسألة اتخاذ القرار من اصعب الأمور التي تواجه الانسان في الحياة .. والرجل والمرأة .. امام اتخاذ القرار .. يقفان دوما في حالة تفكير .. وربما يصل الامر الى الشعور بالحيرة .. حتى وان بدأ الأمر بسيطا .. الا ان المشكلة لا تكمن في تلك الأمور الصغيرة .. وإنما تكمن في الامور التي تعتبر بحق مصيرية . هنا يكون القرار صعبا .. والتفكير في اتخاذ القرار المناسب لحل تلك المشكلة التي تغلق حياته .. يبدو بعيد المنال .. ويحتاج الى هدوء النفس حتى يستطيع التفكير في كل الأمور والظروف والاحتمالات وذلك حتى يأمن الانسان في النهاية النتيجة !!

● ويظل الانسان قلقا .. يبحث عن مفتاح لحل مشكلته .. ويستغرق التفكير منه يوما .. وقد تتمدد الفترة لتصبح شهرا .. ولا ابالغ عندما اقول .. إن التفكير والخوف قد يدفعان الانسان الى الاستمرار في التأمل مع وقف التنفيذ لمدة قد تصل الى سنة واكثر .. كل هذا حتى يأمن هل أن تلك المشكلة خاصة ، وانه يتخذ قرارا مصيريا قد يغير الكثير في حياته !! والعذر المعلق دوما امام التمديد والتأخير .. بان القرار مصيرى .. ويحتاج الى صبر وروية وصفاء رؤية .. وربما يكون السبب هو الخوف لا من النتيجة بقدر ما تستلزمه تلك النتيجة من تصرف وموقف من قبل الانسان صاحب ذلك القرار !

○ وغالبا ما يطمئن الانسان نفسه .. بان ، كل تأخيرة وفيها خيرة ،.. وبانه ، في العجلة الندامة وفي التأني السلامة ، وهكذا يردد الامثلة والأقوال والمعاذير التى تدعم موقفه .. فلا يعرض نفسه لتأنيب الضمير او حتى لا يعرض ذاته الى الاتهام من قبل نفسه بانه خائف امام تلك المشكلة .. وهذا بالطبع لا يرضاه على نفسه مما يدفعه الى التمسك باى ، قشة ، قد تدعم موقفه حتى لا يواجه الأمر .. او لتأجيل المواجهة لفترة اطول .. !!

● واحيانا يكون التأجيل بغرض تعديل الظروف .. او تهيئتها من اجل عملية التغير .. وهنا يكون التفكير سليما .. لانه بني على قرار .. هذا القرار اخذ في اعتباره هدفا يصل اليه بالأيام وفي اطار التخطيط المنطقي السليم الذى يضمن تحقيق الهدف ، فمن ثم لا يكون هنا التأخير خطأ .. بل هو وسيلة لتحقيق الهدف .. ولايسمى بالتالي تأخيرا .. وانما خطوات زمنية للوصول الى النتيجة المستهدفة ! خاصة وان هناك بعض الناس قد يلجأون الى التأخير كهدف .. فلعل وعسى الايام تغير الاحوال .. فيصبح الامر ممكنا .. !! وهذا هو الخطأ بعينه ... وهذه هي السلبية في اوضح صورها .. وذلك عندما يضع الانسان عمره وحياته رهن الظروف والايام !!

● وفي النهاية .. على الانسان ان يعرف ماذا يريد بالضبط .. فيحدد هدفه ويبدأ بعد ذلك في اتخاذ القرار المناسب في ضوء ذلك الهدف الذي يريد الوصول اليه .. ثم يلقي الضوء على نفسه .. ويسألها هل تستطيع بقدراتك ان يحقق ذلك الهدف .. فالحل لايكمن في تحديد الهدف وانما لابد من معرفة قدراتنا .. هل تقوى على المضي في الطريق حتى تصل اليه .. ؟؟ ومن ثم كان لابد على كل انسان ان يعتمد على نفسه في اتخاذ القرارات المصيرية الخاصة بحياته وان لايشرك احدا في التفكير له .. واتخاذ ما هو مناسب له .. فقد يكون صديقك مثلا قادرا بشخصيته وقدرته وعقليته وعواطفه .. ان يتخذ قرارا قد تراه مناسبا حقا .. ولكن لايقدر عليه الا صديقك هذا .. فليس كل انسان قادرا على ان يفعل مثل الاخرين .. فما يقدر عليه صديقك قد لاتقدر عليه انت .. فمن ثم لايجب ان يتدخل اي انسان في حياة آخر .. ويلزمه بسلوك او موقف او قرار معين لمجرد انه يراه سليما من وجهة نظره .. فقد يكون قرارا مناسبا له .. ولكنه ليس مناسبا لصاحب المشكلة .. ولكل انسان قدراته الخاصة به . التي لابد ان يختار ماهو مناسبا لها حتى لايظل طول العمر وهو في معاناة وقلق وفي حالة بحث عن الحل .. فيضيع العمر في التفكير !!

مشاكل زوجية .. !

● قالت لى زوجة :

انا زوجة طبيب .. وحياتي منغصة الى ابعد حد .. فاوقات زوجي تنقضي في خدمة مرضاه مما يجعلني اشعر بوحدة قاتلة .. ثم ان الغيرة من المريضات اللواتي يترددن على عيادة زوجي تمزق قلبي .. فكيف احتمل تلك الوحدة والسكينة في حياتي ؟

● واجيب الزوجة السائلة :

على كل زوجة طبيب ـ اذا شاءت ان تكون سعيدة ـ ان تفهم ان زوجها لا يمكن ان يكون لها وحدها .. وانه بحكم مهنته ملك لمرضاه قبل كل شيء .. فهو مجد على ان يغلب في نفسه نزعة الانسانية على نزعة الأنانية الفردية .. فواجب زوجة الطبيب والحالة هذه ان تضحي بقسط من مطالبها ورغباتها اسوة بزوجها وان تعاونه على تأدية مهمته الانسانية النبيلة لا ان تقف حجر عثرة في سبيله .. وهذا شرف عظيم لها وفي وسعها ان تقبل على مزاولة مختلف الاعمال لتشغل بها اوقات فراغها .. اما عاطفة الغيرة من السيدات المريضات فهي حماقة .. ذلك لان المريضات جميعا يتساوين امام الطبيب وهن في نظره مريضات قبل ان يكن نساء .. بل هن في الواقع مادة عمل يومي لفرط ما الفها الطبيب عافتها نفسه والحقيقة ان زهد الطبيب في مريضاته يدفعه بالرغم منه الى التعلق بزوجته .. لأن المفروض ان ان زوجته هي المراة الوحيدة التي يستطيع ان يحبها ويتصل بها .. فلتطمئن كل زوجة طبيب .. ولتقبل التضحية تيسيرا لمهمة زوجها .. ومتى احس الطبيب ان امرأته تشاركه في انسانيته تضاعف حبه لها وتعلقه بها .

نبضات

● بنت الانصار ●

احمد الله على فضله بان المراة السعودية استطاعت ان تحقق نجاحا في مختلف المجالات التي حددها الدين الاسلامي .. لذلك فنحن نظلمها اذا حصرنا قدرتها ونشاطها في المنزل او بيت الزوجية فقط !

ان المراة السعودية طموحها كبير وقدرتها على خدمة مجتمعها عظيمة واداؤها للعمل لا يقف عقبة امام اهتمامها بالزوج والاولاد .. بل سيكون سندا قويا لها ولأفراد اسرتها ، وستتاح لها فرصة التعرف على الحياة الاجتماعية ومدى ما يقوم به الزوج من جهد في العمل .. وليس هناك افضل من ان يشاهد الآباء اولادهم وهم يعملون معا في تعاون وبناء الاسرة .

العمل اصبح ضرورة .. والمراة القادرة على العطاء بلا حدود تستطيع ان تعطي في خارج منزلها مثل ما تعطي في الداخل .. والمحرومة من العطاء لا تستطيع ان تعطي لبيتها حتى ولو كانت متفرغة ..

على مائدة العروسة !

السمك بالحشو :

● المقادير :

● سمكة تزن من ثلاثة ارباع كيلو الى كيلو .. ملح .. فلفل .. عصير ليمون .. بيض وبقسماط .

● الحشو : ٣ ـ ٤ ملاعق كبيرة فتات خبز افرنجي بايت .. ملعقة كبيرة بقدونس مفرى .. ربع ملعقة صغيرة بهار .. قليل من الفلفل .. ملعقة صغيرة ملح .. بشر وعصير ليمون ملعقة سمن .. صفار بيض او لبن للعجن .

● الطريقة :

● تنظف السمكة وتترك سليمة صحيحة ثم تتبل بالملح والفلفل وعصير الليمون .

● تخلط مقادير الحشو بعضها ببعض وتعجن بصفار البيض او باللبن عجينة لينة نوعا وتحشى بها السمكة المتبلة وتخاط .

●● تتبل السمكة من الخارج بالملح والفلفل وعصير الليمون ثم ترش بقليل من الدقيق وتغطى بطبقة من البيض والبقسماط .

● توضع في صينية بها قليل من السمن وتزج في فرن متوسط الحرارة مدة نصف ساعة او حتى تنضج مع ملاحظة تغطيتها بالسمن من وقت لآخر ..

● يفك الخيط وتقدم في صحن بعد تجميلها بالليمون والبقدونس ويمكن تقديم صلصة الطماطم معها ..

نموذج مبسط لشقة الزوجية نقدمها للعروسين

سيدتي :

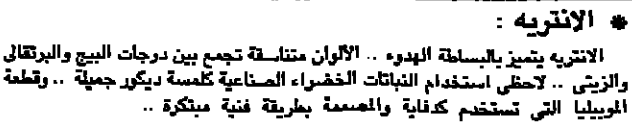
قد تصيبك الحيرة في انتقاء جهازك الذى ترغبينه لمنزلك .. منزل الزوجية لذا فاننا سنساعدك في كل مرة على اختيار الجهاز وذلك عبر ما نقدمه لك من جديد في عالم الديكور والمفروشات خاصة واننا في كل مرة سنقدم لك نموذجا مبسطا يناسب الاذواق المختلفة .. ونتمنى ان يحوز على اعجابك ..





★ غرفة النوم :

غرفة النوم الرئيسية مبتكرة تتميز بالوانها الجديدة وهي مجموعة من درجات اللون الازرق السماوى استخدم فيها القماش عدة استخدامات كستائر للنافذة .. وكستارة للسرير وفي تنجيد السرير نفسه .. الخشب مشغول يدويا ومدهون باللون الذهبى الاكسيدية ..





* المكتبة :

المكتبة في البيت الحديث لها اهمية كبرى .. وهذا نموذج مبسط لمكتبة حديثة ومكتب في منتهى الذوق والبساطة .. ويمكنك اضافة لمسة رقيقة بوضع انية زهور فوق المكتب ..

* الانتريه :

الانتريه يتميز بالبساطة الهدوء .. الألوان متناسقة تجمع بين درجات البيج والبرتقالي والزيتي .. لاحظي استخدام النباتات الخضراء الصناعية كلمسة ديكور جميلة .. وقطعة الموبيليا التي تستخدم كدفاية والمصممة بطريقة فنية مبتكرة ..

سنحارب الرشوة

أنت متهم

أعترف ببطء إيصال التيار الكهربائي للمواطنين

★ محطة كهرباء رابغ ستحل الكثير من المشاكل

الدكتور طلال بكر
مدير عام شركة الكهرباء

أجرى الحوار: أيمن حبيب

□ الضوء .. اول ما يلامس الانسان عندما يأتي للحياة ويصبح ... اصبح يعد من الانجازات التكنولوجية المتقدمة عندما ينتقل الحديث ... في الكهرباء حيث لم يعد بامكان اى انسان في عالم اليوم ان يستغني عن ... الجانب في كل شئون حياته ابتداء من الحياة البسيطة وحتى الحياة المرفهة ... خصوصا وان الكهرباء اصبحت عنصرا اساسيا في كل شيء يتعلق بحياة الانسان سواء في الغذاء او الماء او السفر او الاستطباب وغير ذلك.

والحديث عن الكهرباء في هذه الايام مشوق ومزعج فرغم كل ... المملكة في هذا المجال الا ان فئة من المواطنين لازالت تعاني من عدم وصول ... اليها سواء كانوا في المدن الكبيرة او في القرى او في الهجر او حتى ... وربما يكون ذلك لظروف طبيعية وربما غير طبيعية ولكن ... معاناة .. ولاشك ان الدولة تبذل قصارى جهدها لازالة ...

وبين المعاناة واهتمام الدولة يظهر الكثير من الظروف والمواقف ... بعضها سببه الرئيسي المواطن وبعضها المسئول عن هذا المرفق والبعض الثالث العاملون به ..

ولكي نلقي - الضوء - على كل هذه الظروف استضفنا سعادة الدكتور طلال بكر مدير عام الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية واجرينا معه هذا الحوار ... الاستفسارات والاتهامات التي تدور في اذهان المواطنين ... تصاعدت مشكلة الكهرباء في زمن الطاقة الشمسية والاقمار الصناعية.

الخدمة العامة تشريف

□ الدكتور طلال بكر ما الذى قدمه له منصب مدير عام الكهرباء بالمنطقة الغربية وما الذى قدمه لهذا المرفق العام ؟

□ قد يكون من الصعب التحدث عن جميع ما قدمه هذا الموقع لي ولكن سوف احاول ذكر بعض المعلومات فبكل تأكيد فان فرصة الخدمة العامة ليست شيئا سهلا او بسيطا وانما هي شيء كبير .. ومن خلال هذا الموقع استطيع ان اقدم خدمة عامة على اكبر نطاق ممكن ولاكبر عدد من المواطنين على مستوى المنطقة الغربية والتي تعتبر من اكبر مناطق المملكة من حيث الكثافة السكانية خصوصا وان لهذا المرفق الهام حساسيته وتأثيره على الرفاهية المعيشية للسكان سواء كانوا في الليث او في وادى نيسان جنوب الطائف او في جدة او مكة او المدينة المنورة.

والواقع ان وضع الكهرباء في المنطقة الغربية متميز لان هناك بعض الاماكن كالحرم النبوى ومنى وعرفات ولاسيما في مواسم الحج والزيارات والعمرة والمشاركة في خدمة هذه المواقع فرصة نشكر الله عليها ولا يوجد لدى افضل من ان يأتي رجل مسن لم يتبق من اسنانه سوى العظام ويغطى رأسه شعر ابيض مهيب ولحية طويلة وتخدمه بايصال الكهرباء الى منزله ثم يأتي وانت مشغول مع الناس فيربت على كتفك فتلتفت اليه منزعجا فيبتسم في وجهك ويقول ان شاء الله ربنا يعيشك قدرما عشت انا ويتمنى لك طول العمر.

السهر على كهرباء الحرمين ؟

□ وهل تقبل هذه الدعوة يا دكتور ؟

□ حقيقة لو ربنا اطال في عمرنا وعيشنا في صحته فالرجل لاشك انه هرم ولكنه نشيط وفرح بالدنيا ولديه من الروح والقوة ما يجعله يربت على كتفك ويقول لك ربنا يعيشك قدرما عيشني ان هذه دعوة تمسح كل التعب وهى تكفى رغم انه لم يكن هناك اى عوض مادى وهذه بينك وبين الناس لكن عندما تحس بانك تسهر احيانا بالليل لكي تطمئن على ان الكهرباء مستمرة في الحرم المكي او في المدينة المنورة فانك تشعر بان مقابل هذا العمل الذى تعمله من الله سبحانه وتعالى وعندما تأتيك مثل هذه الفرصة فماذا تريد بعد ذلك.

لم اتوقع العمل

□ لكن هل تعتقد بان هذا المنصب هو المكان المناسب لكم كعمل او كمشاركة في الخدمة الاجتماعية ؟

□ من الصعب القول بان هذا هو المكان المناسب فانني لم اكن افكر في يوم من الايام ان اعمل في هذا المجال ولاشك ان لكل انسان تصورا معينا عما يريد ان يفعل ولكن لم يخطر ببالى ان اصبح مديرا لشركة كهرباء.

الايجابيات لا تظهر

□ في الآونة الاخيرة كثر الحديث عن مشاكل الكهرباء في بعض مدن وقرى المنطقة الغربية فما هو سبب ذلك لاسيما وانكم على رأس هذا الجهاز ؟

□ ارجو ان اكمل لك الحديث عن الشيء الذى منحتني اياه هذه الوظيفة وهو فرصة الاتصال بالناس والتقاء بهم فمثلا يسعدني كثيرا ان اتعرف على الناس معرفة شخصية .. من الوجه شمالا وحتى الليث جنوبا ثم حتى الطائف وما بعد الطائف .. واشعر بانني اعرف هؤلاء الناس معرفة شخصية عندما اذهب اليهم وازورهم ويزاورني وهذا بالطبع بخلاف مئات الناس الذين اعرفهم في جدة بعضهم بالتعارف وبعضهم للصداقة.

اما بالنسبة لسؤالك الاخير فان الكهرباء في الحقيقة تمس حياة كل انسان وبالتالي فان كل انسان يتأثر فيها واحيانا تسمع ان هذا المتأثر يتحدث سلبيا عنها وهو لايعرف اسباب المشكلة الحقيقية فهو يتحدث عنها وهكذا. فالكهرباء في الحقيقة من النوع الذى لا ترى ايجابياته ولكن سلبياتها واضحة دائما فمثلا اذا انطفأت الكهرباء في منطقة فانك تجد الصحف تتحدث اياما ولكن لا احد يتحدث عن ان الكهرباء مستمرة ولم تنقطع ..

□ هذا يرجع لطبيعة الأشياء ؟

□ فعلا فمثلا يتحدث الناس عن ان هناك بعض الذين لم تستجاب مطالبهم في الكهرباء لكن لا احد ايضا يتحدث عن الاعداد المهولة من الناس الذين وصلت لهم الكهرباء خلال هذه الفترة.

تعلمت الكثير من الكهرباء

□ لكن هل هذا مبرر للبطء في ايصال خدمات الكهرباء لكل الاعداد المتقدمة بهذا الطلب ؟

□ انني لا اتحدث عن مبررات ولكنني اوضح ان هذه طبيعة الكهرباء دائما والحقيقة لو نسيت انني استاذ جامعة ولدى دكتوراة ودرست الكثير الا انني تعلمت الكثير من هذا العمل والكثير جدا وخصوصا عن التعامل مع الناس وعن طبيعة الانسان وقد تبين لي ان الكهرباء احدى المجالات التي يكثر الحديث عن سلبياتها ويكاد ينعدم الحديث عن ايجابياتها لان السلبيات قد تضايق بعض الاحيان مضايقة بسيطة ام مضايقة كبيرة والانسان الذى تنقطع عنه الكهرباء ليلا او يبنى بيتا وينتظر ادخال الكهرباء وتتأخر شهرين او ثلاثة فانه يتألم وهؤلاء هم الناس الذين تسمع منهم مثل هذا الكلام لانهم تحدثوا بصوت عال لانهم متألمون.

المواطن محق

□ الا تعتقد دكتور طلال ان لهم الحق في هذا الحديث ؟

□ طبعا فاذا لم تصل الكهرباء في الموعد المناسب معه حق ولا يمكن ان نلوم مواطنا ينتظر وصول الكهرباء خلال اسبوع او اسبوعين او شهر وتأخر وصول الكهرباء اليه فحرم من استخدام منزله بعد ان تهيأ لذلك لانه يود الانتقال من شقة مؤجرة الى منزله او انه يريد تأجير عمارته للاستفادة من الدخل او الربح ولاشك انه كلما تأخر وصول الكهرباء فانه يتضرر اما نفسيا او ماديا او من الجانبين معا وبالتالي يتذمر المواطن من هذا الوضع وهذا من حقه غير انه احيانا يحدث له ذلك بسبب احساسه بان هذا المرفق لم يبذل قصارى جهده فاذا كان المرفق مقصر فطبيعي ان يزداد المه.

الاعتمادات هى الأهم ؟

□ دكتور طلال الا ترى ان عدم وجود التنسيق بين مرافق الخدمات وايصال واحدة قبل الاخرى قد يزيد العبء ويرفع تذمر المواطن ؟

□ حقيقة ان مدير شركة الكهرباء ليس مؤهلا للاجابة على هذا السؤال لانك تتحدث الآن عن كيفية اعداد الميزانية للدولة ؟

□ انا اقصد التنسيق على مستوى المدينة ؟

□ اسمح لي ان اؤكد لك بان الموضوع ينحصر في الاعتمادات فانت تريد ان تقول بانه لو فتح مخطط جديد فلابد ان تعتمد له السفلتة والهاتف والكهرباء وهناك اشياء اخرى مثل السوق المركزي والمدرسة او غير ذلك فاذا انت تريد ان يكون هناك تنسيق على مستوى الدولة.

لجنة التنسيق تنفيذية .. فقط ؟

□ انني افترض وجود لجنة للتنسيق على مستوى المدينة وهي موجودة ولكنني اعتقد بان فعاليتها تكاد تكون محدودة ؟

□ ان لجنة التنسيق تختص في تنفيذ الاعمال التي تتعلق اساسا بالسفلتة فلابد ان يكون هناك تنسيق مع الجهات المختصة فمثلا لو ارادت شركة الكهرباء ان تحفر فلابد ان تنسق مع الامانة في الحصول على التصريح ومع الهاتف لكي تأخذ مجاري الهاتف وبدلا من ان ينفرد كل مرفق انشئت لجنة التنسيق لهذا الغرض يجتمع الجميع في هذا المكان واذا كان لاي منا ملاحظات او عقبات من اى شركة ثانية فانها تثار امام اللجنة لايجاد الحلول لها ..

ولكن الا يمكن ان تقوم بدور اشمل واعمق وابعد اكثر ولاسيما في جانب ايصال الخدمات للمدينة ؟

لسنا مؤهلين للرد

□ انتم متهمون بالمساهمة في البذخ الشديد والاسراف في إنارة جدة.

□ أقول ايضا بان مدير شركة الكهرباء ليس مؤهلا للرد على هذا الموضوع لانه ليس من اختصاصنا وحدنا.

□ ولكنكم طرف رئيسي في ايصال التيار الكهربائي ؟

□ في الحقيقة اننا نوصل الكهرباء اذا كانت توجد شبكة في المنطقة.

الامانة هي المسئولة

□ ومع ذلك هناك من يتهمكم بالتقصير في انارة بعض الشوارع ؟!

□ لا يوجد شيء من ذلك الا الكورنيش الجنوبي

□ في بعض الشوارع توجد اعمدة مهيأة للانارة ولم يصلها التيار ؟

□ هناك شبكة كهربائية بجنوب بترومين ويجب ان يكون فيها كهرباء وقد اجتمعت مع المهندس محمد سعيد فارسي لمناقشة انارة الشوارع وخرجنا بقائمة تتضمن عددا كبيرا من شوارع مدينة جدة الجديدة التي انشئت تتطلب حوالي ٥٦ عدادا جديدا وفي شوارع يمكن ان طولها ٢ كيلو اما المسئول عن شبكة الانارة فهي امانة جدة ودورنا ينتهي عند إقامة العداد وإيصال التيار اما الامانة فانها توصل الشبكة من والى العداد وتأخذ منه ولهذا فان الكهرباء اذا ضعفت انارتها في النهار فان الصحف تنسبها لشركة الكهرباء ولكنها غير مسئولة عن صيانة وتشغيل اعمدة الانارة لان دور شركة الكهرباء ينتهي بتركيب العداد في مكان مناسب في ركن من اركان الشارع.

اعمدة الانارة ليست عبئا

□ لكن الاستهلاك او الاستنزاف الهائل لكمية الطاقة الكهربائية يمكن ان يوجه لاماكن اخرى بحكم اختصاصكم ومعرفتكم ؟

□ هذا صحيح ولكن بودي ان اقول ان اعمدة الانارة هذه بصفة عامة لا تشكل عبئا كبيرا على الاستهلاك الكهربائي وعلى الاقل في الوقت الحاضر وبالتالي ليست هناك حاجة للتقليص من اضاءة هذا العدد الكبير من الشوارع والواقع ان قلقنا ينحصر في ساعة واحدة من النهار وهي ساعة الذروة كما نسميها اما بقية الساعات فاذا كانت مثلا اعمدة الانارة مضاءة بالنهار فانها لا تشكل عبئا ولكننا نريد ان تكون الاحمال التي لا حاجة لها منخفضة والاحمال الكبيرة تأتينا اساسا من التكييف وساعة الذروة في جدة حوالي الساعة الثالثة بعد الظهر ففي تلك الفترة نريد ان تكون الاحمال التي لا حاجة لها غير مضاءة وفي الوقت الحالي نحمد الله ان التوليد المتوفر في مدينة جدة يغطي الاستهلاك اما الاحمال الكهربائية فقد تشكل العبء على ميزانية الامانة وهي التي تدفع هذا الاستهلاك

المحافظة على الخدمات القائمة

□ بالرغم من ان المنطقة الغربية تعتبر من اوائل مناطق المملكة التي وصلتها الطاقة الكهربائية الا انه لا تزال هناك بعض القرى او المناطق الصغيرة التي تكاد تكون على اطراف المدن الكبيرة ولم يصلها التيار الكهربائي فهل لهذا علاقة ايضا بالاعتمادات المالية ؟

□ حقيقة فان كهرباء الغربية لديها خطة وهي المحافظة اولا على استمرارية الخدمات القائمة والشيء الثاني هو توسعة رقعة الخدمات الكهربائية القائمة والشيء الثالث هو ايصال الخدمات الكهربائية الى المناطق المحرومة وهذه الجوانب الثلاثة تسير جنبا الى جنب وأهم ذلك المحافظة على الخدمات الكهربائية القائمة.

تنمية التيار اساسية

□ وهل يتعلق هذا بمجال الصيانة او يعتبر كجهد مستمر ؟

□ يقصد بذلك المحافظة على حجم التوليد الموجود لان المواطن الذي يعرف اليوم كمية معينة من الطاقة فلا بد ان يزداد استهلاكه اكثر بعد سنة حتى لو لم تكن هناك توصيلات جديدة ولذلك لا بد ان تأخذ في الاعتبار ان استهلاك المواطنين للكهرباء تتزايد ولهذا يجب استمرارية الخدمات الكهربائية بدون انقطاع فاذا يجب توفير التوليد الاضافي اللازم وتقوية الشبكة بصفة مستمرة لامكانية نقل التيار المطلوب وكذلك وضع البدائل المطلوبة لايصال التيار بحيث انه لو حصل عطل في بديل يكون له بديل آخر وهذا أهم شيء في شركة الكهرباء.

المدن أهم

□ الاحظ تركيزكم على المحافظة على التوليد الموجود وهذا طبيعي.

ولكن الا يعتبر ايضا إيصال الكهرباء للمناطق المحرومة من الاولويات ولا سيما اذا كانت على مقربة من المدن الرئيسية ؟؟

□ الجوانب التي ذكرتها - ٣ - ولكن هدفي هو ان اي مرفق كهرباء في اي مكان في العالم يجب فيه المحافظة على استمرارية الخدمات الكهربائية لان المواطن الذي ليس لديه كهرباء وفي منطقة فيها كهرباء فان احساسه اقوى بكثير من المواطن الذي ليس لديه كهرباء في قرية بعيدة. فلذا يجب ان تسعى لان تنشر الخدمات الكهربائية في المناطق التي بها خدمات لانك لا تستطيع ان توقف ايصال الكهرباء وتترك منطقة او مخططا جديدا اهلا بالسكان وليس به كهرباء ثم تذهب الى قرية اخرى لا يوجد فيها كهرباء اصلا فينبغي معالجة هذه المشكلة لان كل هذه المسائل تسير جنبا الى جنب خصوصا وان الاعتمادات تأتي لها معا فمثلا كهرباء الغربية لا يعتمد لها مبلغ مقطوع وانما يعتمد مبلغ للمحافظة على استمرارية الخدمات في جميع المناطق بالغربية مثل جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة وكل واحدة باسمها وهذا المبلغ يعتمد لتوسعة رقعة الخدمات الكهربائية ومبلغ آخر لادخال الخدمات الكهربائية في المناطق المحرومة منها وهذه كلها تسير معا وكهرباء الغربية حققت خلال السنتين الماضيتين انجازا كبيرا في الجزء الثالث.

□ ولكن متى ستعم الانارة جميع مناطق المنطقة الغربية وقراها وتجمعاتها السكنية الصغيرة والكبيرة ؟

□ بعبارة شاملة انه يصعب على الآن الاجابة على ذلك.

خلال خمس سنوات

□ هل هذا يعنى انه لا يوجد مدى زمني لشموليه الاضاءة في المنطقة الغربية ؟

□ هذا يعتمد على التمويل الذى سوف يتيسر لكهرباء الغربية وحتى لو توفر لها كامل التمويل غدا فلن نتمكن من تعميم الكهرباء في الغربية في مدة سنة ولو اعطينا ٤٠ بليون ريال فاننا لن نستطيع ان نعممها في السنة القادمة ولكن يمكن خلال خمس سنوات وعبر برنامج مكثف تكاليفه هائلة.

الرقم لا يحضرني

□ وهل يمكن ان نعرف كم حجم هذه التكاليف ؟

□ من الصعب جدا ان احدد ذلك لان الرقم لا يحضرني.

□ ولكن هل هناك برنامج زمني معين بالنسبة لاضاءة المنطقة الغربية بشكل عام ؟

□ لا يمكن الفصل ما بين البرنامج الزمني والاعتمادات المالية ولو توفرت الاعتمادات المالية امكن وضع البرنامج الزمني.

والحقيقة انه توجد مسافات كبيرة مثل مهد الذهب فاما ان ننشيء فيه محطة توليد او نوصلها بخط ضغط عال من الشبكة الرئيسية لكهرباء الغربية وكما تعلم فاننا ننشئ الآن محطة بطاقة الف ميقاواط بخارية في رابغ وسنوصلها بخطوط ضغط عال ٣٨٠ الف وبالمناسبة فان كهرباء الغربية وانا اتحدث على مستوى الشركات الموحدة وهي شركات رائدة في خطوط الضغط العالي.

اضاءة الطرق الطويلة واردة

□ ومع هذا فهناك الكثير من القرى التي لم تضاء ؟

□ دعني اتحدث خطوة خطوة فاولا هناك الطريق الذى يربط جدة بمكة المكرمة وانارة هذا الخط من مسئولية وزارة المواصلات ولكن امكانات الطاقة موجودة والواقع ان نصف مكة المكرمة تتم تغذيته كهربائيا من جدة وهناك خطان يربطان مكة بجدة ومكة بالطائف ثم هناك خط يربط التحلية في ينبع بالمدينة المنورة والخط الذى يربط ينبع بالمدينة المنورة ٣٨٠ الف فولت والذى يربط جدة بمكة المكرمة من ضمن خطوط ٣٨٠ الف فولت اما الخط الذى سيربط رابغ بينبع ويربط رابغ بجدة ٣٨٠ الف فولت والـ ٣٨٠ الف فولت هذه هي من التقنية الحديثة وعلى مستوى العالم ونحن الآن نجد صعوبة في ايجاد الافراد الذين لديهم خبرة عالية في تشغيل مثل هذه الـ ٣٨٠ الف فولت وهى تقنية متقدمة جدا من ناحية تشغيلها او من ناحية حمايتها في حالة حدوث اى طارىء وكهرباء الغربية هي اول شركة تجابه بهذه المشكلة وبعد ذلك سنواجه المناطق الأخرى مثل جنوب الطائف وسنرى امكان ايصال الكهرباء اليها بخط من الضغط العالي من الطائف الى الجنوب ويتصل بكهرباء الجنوب وهذا موجود او ننشيء محطات توليد في القرى لان الموضوع اقتصادى فانشاء الخط اكثر كلفة ولكن تشغيله اقل كلفة والمشكلة التي تواجهنا هي المسافات الكبيرة الموجودة في المنطقة الغربية وكذلك المناطق الكثيفة سكانيا مثل منطقة خليص ومنطقة جنوب الطائف مثل وادى نيسان.

□ اليست هناك حلول مؤقتة في نظركم ؟

□ الحلول المؤقتة اكثر تكلفة من الحلول الدائمة وفكرة انشاء او اعطاء مولد هي حلول مؤقتة للتهدئة مؤقتا ولكن المولد سيعطل بعد ذلك ويكون المواطن قد اعتاد على الكهرباء فيأتي ليطلب مولدا غيره ولهذا من الافضل الصبر قليلا ثم نقدم على الحل المثالي المناسب وسننتهي من حل المشكلة نهائيا والمسافات في المنطقة الغربية لا يمكن لن تغطيها نسبا لان الاضاءة في المساحات ..

المعادلة وعدد السكان

□ جده متهمة بانها عبء على المنطقة الغربية كهربائيا المفروض ان نتحدث عن عدد السكان المستفيدين لانها محور المعادلة ؟

□ والحقيقة ان جدة تمثل نسبة كبيرة استطيع ان اقول ان ٨٠ ٪ من سكان المنطقة مستفيدون من الكهرباء.

التكاليف لم ترتفع

□ هناك من يعتقد بان تكاليف ايصال الخدمات الكهربائية الآن اكثر مما كانت عليه قبل انشاء الشركة الموحدة فما هي صحة هذه المعلومة ؟

□ هذا ليس صحيحا بل ان هذا هو العكس لانه يظهر دائما في حساب التكاليف عندما تعلن الميزانية وقد اخرجنا ميزانية ١٤٠٢ هـ وهى اول ميزانية لكهرباء الغربية فكانت تكاليف الانتاج في المناطق تختلف طبعا وفي جدة كانت اقل نسبة لان التوصيلات بها ممتازة وفي مكة اقل ايضا وفي المدينة المنورة اكثر قليلا والطائف اقل عن الماضي

الغاء دور الفرد الواحد

□ هناك اتهام بوجود تسيب في شركة الكهرباء ؟

□ بصرف النظر عن وجود الصرامة الادارية او عدمها فنحن نسعى الى ان يكون هناك تنظيم اداري لا يعتمد على الفرد ولكنه يعتمد على النظم بصرف النظر عن الفرد الموجود في اي موقع لتسيير الاعمال وفق خطة معينة وبالتالي فان موضوع صرامة هذا الشخص ليس لها علاقة لان الامور تصبح لمصلحة العمل.

ونحن نصر على ان تتمشى حسب الانظمة واذا كان قد عدم صرامة فان هذا هو التسيب الواضح في عدم التقيد بالنظم واحاول قدر جهدي ان تسير الامور حسب الانظمة وتعتمد على الافراد وهذا من اهداف انشاء الشركة الموحدة تكون هناك نظم ولا تعتمد الادارة على الفرد لان فلانا الموجود اليوم ليس موجودا غدا ويجب ان يسير العمل لان المعامل الجمهور ويجب الا يواجه هذا الجمهور اي تغيير عندما ينتقل شخص من مكان الى مكان.

التمييز موجود

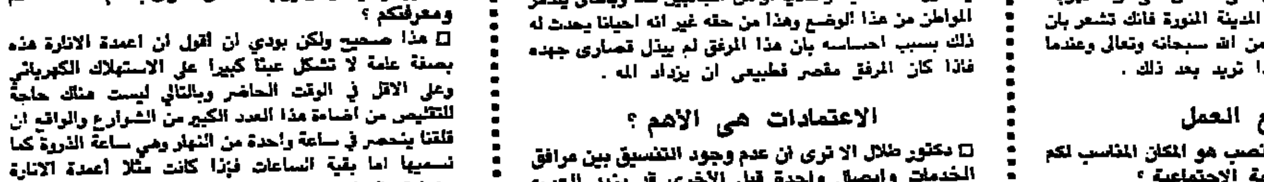
□ هناك احساس بوجود شيء من التمييز في التعامل

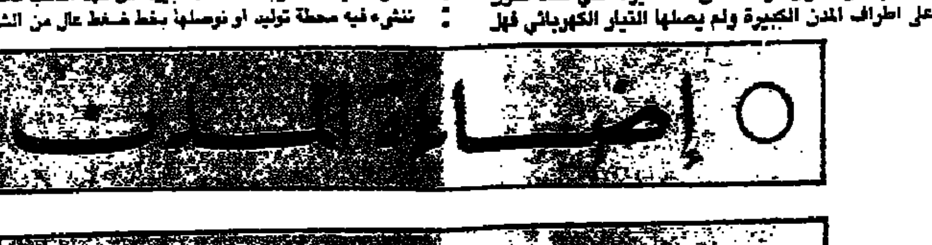
□ حقيقة فان جهازا في حجم كهرباء الغربية يعتبر كبيرا فاذا نظرت الى جدة فهناك حوالي ٢٢٠ الف مشترك والطلبات تتزايد و٦٠٪ من المواطنين مستعجلين في الحصول على الخدمات الكهربائية وقد يكون احيانا هناك نوع من اعطاء الاولوية ونحن في الحقيقة في بلد له ظروفه الاجتماعية الخاصة وهذا شيء لا يمكن انكاره فعندما يأتيك مسئول فلا شك انك ستعطيه اعتبارا اكثر من انسان عادي وحتى على مستوى الموظف الصغير فعندما يعرف ان هذا الطلب لفلان من الناس فانه يعتني به اكثر وربما يكون هناك بعض الاعتبارات ... وقد يكون هذا حتى خارج الشركة واذكر انه جاءني ذات يوم شخص سيراجع معاملة وقال لي انا اعطيت ٦ آلاف ريال لشخص لكي يراجع لي في المعاملة وبعد ذلك جاءني وقال والله ان المعاملة على مكتب المدير العام وقد سافر اى مصروا حضرت اليك يا دكتور وارجو ان تنهي اجراءات معاملتي فقلت له لماذا يا اخي دفعت هذا المبلغ ولو انك جئت وسألت عن المعاملة فسوف نخبرك عن مصيرها دون دفع هذا المبلغ ... شخصا من خارج الشركة لمراجعة معاملتك هنا.

امامنا الكثير

□ لكن الا تعتقد بان الجهاز الاداري بحاجة الى المزيد من المتابعة ؟

□ لا نستطيع ان نقول ان الجهاز الاداري بلغ الكمال حتى قارب الكمال فانا اعتقد بان امامنا مجال كبير للنظم والاجراءات ولوضع النظم والاسس الحقيقية التي تزيل ضرورة لجوء اي مواطن لان يحاول تمشية معاملته او تسهيلها في الثاني وتمنع الموظف من وضع العراقيل امام المواطن ...





○ إصا...

○ لسنا مسؤولين عن ضعف وانعدام الإضاءة في الشوارع



والمحسوبية والتلاعب

○ الأمانة مسؤولة عن البذخ في إنارة جـدة
○ جدة ليست عبئاً على المنطقة الغربية كهربائياً
○ لا أنفي وجود "الرشوة" بشركة الكهرباء
○ إضاءة طريق "جدة - مكة" ممكنة .. ولكن!

* د. بكر يرد على اتهامات الزميل ايمن

○ خلال خمس سنوات ستعم الكهرباء المنطقة الغربية

لاستمرار في الخدمات يعوق اصلاح الجهاز

٢٥ الف طلب داهمت شركة الكهرباء فجاة

★ ماقدمه الموقع لى كثير جدا

في جدة لا نخشى الا ساعة الذروة

يظهر له صعوبة الموقف وبحيث يظهر لنا انه اذا حدث اي ـر في اي معاملة ... يساءل لاسيما وانه سيعرف ان ... وغيرها تحت ـابعة وانه سوف يسأل عنها اذا قام بتأخيرها وخاصة اذا ـد تأخيرها ـطرة او مرتين أو ثلاثة وحقيقة فان هذا هو الذي ـعى اليه وطبعا فأن المشكلة التي تواجهنا هي اننا جهاز لا ان يستمر في الخدمة وعدم الاخلال بالخدمة وفي نفس ـقت محاولة تغيير الوضع وهذه هي الصعوبة التي تواجهنا ـيقة فلو كنا غير مرفق الكهرباء لامكنا ان نعطل لمدة ٦ شهور ـيد النظر ونعيد التنظيم ونعمل بروفات داخلية الى ان نفتتح نفتح الابواب مرة اخرى.

صحيح

ولكن نحن جهاز لا يمكن ان نتوقف عن العمل ولا يمكن ان ـي بموظفين او بافراد في الشركة لا يعرفون عنه شيئا ولا بد نطمئن الى ان القائمين بالعمل عارفين كيفية سير مطالب ـجمهور حتى لا تتعطل مصالحهم وفي نفس الوقت تسعى الى ـراء التغيير المطلوب فهذه هي المعادلة الصعبة لدى الكثيرين ، الناس لأن الكثرين لا يدركون ان هذه التنظيمات تسير ـخل الكهرباء الغربية باستمرار وعلى مدى سنتين الآن وقد لا ـعرون بها كثيرا ولكنها تتجه لتسهيل العمل واجراء التغيير ـداري اللازم في نفس الوقت كمعالجة داخلية.

نرحـب بالنقـد

دكتور طلال بكر متهم بعدم تقبل النقد ؟

قد يكون الدكتور طلال بكر لم يمارس الخدمة في الحياة ـامة لفترة طويلة بحيث يسير كالمعتاد فقد يكون احساسه ـيانا يتجه كاستاذ جامعي سابق لكي يستطيع ان ينقد وضعا فلا بد ان يتعرف على جميع جوانبه في الاول ثم يقدم الحل ـوضوعي بعد ان تتبين له جميع الجوانب والذي الاحظه ان كثير من النقد يقوم على وجهة نظر معينة دون مجرد المحاولة ـعرف على وجهة النظر الاخرى ثم وزن الامور ثم تقرير ما ـا كان هناك داع للنقد فقد نصل الى تفسير الموضوع وبالتالي ـن النقد في غير محله فيمكن ان هذا الاحساس لدى الدكتور ـلال بكر ولكن بالتأكيد نحن لم نبلغ الكمال واذا استيقظنا كل ـم نبحث عن النقد في الصحف لأنه دائما ما يلفت النظر الى خطأ ولكن هناك شيء مهم فمن يريد ان ينتقد عليه ان ينتقد ـحقائق ذلك لان مهمة النقد صعبة والمديح سهل ولا أحد ـيختلف معك عندما تمدح شيئا ولكن عندما تريد ان تنتقد ـخصوصا عندما يكون النقد لمرفق يتعلق بخدمة الجمهور ـسئولية الناقد هنا اكبر فإذا كان النقد في مكانه فانه يجب ـى المرفق ان يعيد النظر في الشيء المنتقد ويحاول ان يحسنه ـدر الامكان ولكن اذا كان النقد بني على غير معرفة وجهة ـنظر الاخرى فهناك اسباب قد تكون خافية على الناس او قد ـظهر لك مظهر يستحق النقد وهو تزاحم المواطنين على شباك ـلاشتراكات فإذا سألت مثلا عن السبب وعرفت ان هؤلاء ـلواطنين كانوا محرومين اساسا من الكهرباء ولكيلا يتعطلوا ـصص لهم شباك واندفعوا اليه فانك تستطيع القول بان هذا ـشيء مفرح.

ـا صحيح

المهـم الأمـل

□ فإذا كان هناك احساس بأن هذا المرفق يبذل قصارى جهده في تقديم الخدمة المطلوبة فسيكون الامل ممزوجا مع الالم والامل هو المهم.

□ لكن اذا طالت فترة الالم وطال انتظار الامل فهل تعتبر بأن هذه حالة طبيعية يا دكتور ؟

□ ان هذا يعتمد على مدى الاحساس بالامل

البطء مـوجـود

□ من الملاحظ ان هناك بطء ولا سيما في الاحياء الحديثة في ايصال الخدمات الكهربائية فما سبب ذلك ؟؟

□ هذا صحيح ولكن اسمح لي اعطيك بعض الاحصائيات ففي العام الماضي ١٤٠٢هـ كان معدل الايصال الشهري للكهرباء ـ ٥ ـ الاف توصيلة على مستوى المنطقة الغربية وكان معدل التوصيلات الشهرية

بجدة حوالي ٥٥٠ توصيلة وفي السنة بكاملها اوصلنا الكهرباء الى ٦٢ الف مشترك وهذا تقريبا يزيد عن السنوات الماضية فبالتالي من الناحية القياسية كان المعدل اكثر من السنوات الماضية وفي هذه السنة فان انجازنا الشهري بلغ ٨٣٠٠ توصيلة وهذا يعني ان هناك زيادة حوالي ٥٥ ٪ عن السنة الماضية . اما عدد الطلبات التي وصلت هذه السنة اكثر من السنة الماضية بـ ٦٢ ٪ وانا افترض أن متوسط الطلب المتوقع هذه السنة عن السنة الماضية ٦٢ ٪ والزيادة في الانتاج بلغت ٥٥ ٪ لماذا حتى من مضاعفة الانتاج فان عدد الطلبات اكثر وهذا يرجع اساسا الى انه صدر امر المقام السامي بايصال الكهرباء للساكنين من غير صكوك بعد ان كان من المشترط وجود الصك وهذا العدد من المواطنين والذي يصل الى الف قدموا طلبات لشركة الكهرباء وطبعا هذه الطلبات لم تكن موجودة في الظروف العادية ولهذا بلغت الزيادة ٦٢ ٪ والنمو يصل في العادة من ١٠ ـ ١٥ ٪ او ٢٥ ٪ ولكن عندما تصل الى ٦٢ ٪ فان هذا شيء غير عادي .

شركات كهرباء مصغرة

□ هناك اتهام بقصور الخطة المعدة لاستيعاب احتياجات المنطقة الغربية من الكهرباء وهذا يعني حدوث تطور او نمو غير مبرمج ؟

● لاهذه ولاتلك فقد كان القرار راجعا لاعتبارات انسانية فهؤلاء المواطنون كانوا موجودين على مدى السنوات الماضية وقبل ١٠ سنوات بدأوا يستوطنون في هذه المناطق وكانوا يعيشون في خلافات على ملكية الاراضي حيث كان ايصال الكهرباء ممنوعا لاى انسان لايملك صكا بملكية الارض وكان احدهم ياتي بمولد في المنطقة ليبيع لهم الكهرباء بـ ٣ الاف ريال سنويا وهكذا كانت هناك شركات كهرباء مصغرة في هذه المناطق .

الوضع غير نظامي

وبالطبع فان الوضع بمجمله كان غير نظامي سواء من ناحية الملكية او من ناحية تخطيط البلدية وفتح الشوارع وغير ذلك وكان هؤلاء المواطنون متخوفين وجاء القرار نتيجة لانهم كانوا يرفعون شكاواهم الى الجهات المختصة ولصاحب السمو الملكي وزير الداخلية ولمعالي وزير الصناعة والكهرباء فتمت دراسة اوضاعهم واتخذوا قرارهم ورفعوه الى المقام السامي للموافقة على ايصال الخدمات الكهربائية الى المواطنين . وطبعا اذا اردنا معالجة الموضوع بطريقة ادارية فكان يمكن ان نقول اننا لم نحسب حساب هؤلاء في خطتنا .

هؤلاء مواطنون

وكان بالامكان ايضا ان نعالج القضية بأن نأخذ من المواطنين نسبة معينة ولكن هذا ليس صحيحا لانهم مواطنون مثلهم مثل غيرهم لاسيما وان بعضهم بني بيته منذ ١٠ او ٨ سنوات ولازال بدون كهرباء وهناك شخص بني بيته الان ولم يسكن فيه بعد ويريد كهرباء ونحن في شركة الكهرباء نعتبر ان هذا المواطن او ذاك سواسية كما ان هذه الفئة كانت تواجهنا تجاههم صعوبة اكثر من غيرهم لاننا كنا ننشىء شبكات جديدة وفي مناطق غير مخططة فكان هذا يمثل عبئا اضافيا وليس عددا فقط لان عبء التوصيل لهم كان اكبر من ايصال الكهرباء لشخص كان يسكن في منطقة مخططة والشبكة قائمة فيها اما هذه فهي عبارة عن منطقة غير مخططة وشركة الكهرباء تقوم باعداد الخرائط وقد تعاقدت مع احد المكاتب المحلية لاعداد مخططات لها والواقع ان هذه الظاهرة في مكة وفي جدة وفي الطائف الى حد كبير والى حد قليل في المدينة .

العدد غير محدود

□ ولكن الى متى ستظل الكهرباء مشكلة بعض المواطنين وكيف ستخرجون من عنق الزجاجة ؟؟

● لحسن الحظ ان عدد المواطنين غير محدود .

■ هل هذا يعني ان المشكلة بدأت في العد التنازلي ؟

● انا اعتقد اننا مازلنا في قمة المشكلة في تقديري لان المشكلة بدأت مع بداية هذا العام وكما قلت لك بحوالى ٢٥ الف طلب .

الموضوع نسبي

■ دكتور طلال يلاحظ ايضا وصول بعض الخدمات الى مناطق وتخلف الكهرباء عن هذه المناطق .. فما سبب هذا ؟

● انا اعتقد بأن التعبير بهذا الشكل غير صحيح في تصوري لان هناك مناطق وصلها الهاتف ولم تصلها الكهرباء وبالعكس فهناك مناطق فيها كهرباء مثل فرع الثقيف فان مدير الفرع يضطر للحضور الى الطائف لكي يحدثنا بالهاتف . لان تلك المنطقة ليس فيها هاتف ولهذا فان الموضوع نسبي بين الاثنين .

■ الا تعتقد بأن هناك جهات اخرى تساهم بشكل غير مباشر في القاء العبء او المسئولية عليكم ؟

● الضغوط اساسا تأتي من الجمهور لان الكهرباء اساسية بالنسبة له ويود ايصالها قبل اى خدمات اخرى .

سيطرنا على الاحتياج

■ شركة الكهرباء بالمنطقة الغربية متهمة بعدم السيطرة على احتياجات الجمهور ؟

● ان السيطرة موجودة ولكن المشكلة انسانية اكثر فربما تكون حساباتنا على معدل النمو لمستوى معين ولكن نفاجأ بضغط او بحجم اكبر ومعدل النمو لم يختلف بل وزاد في مجال التوصيلات والمعدل الذي طرأ هو الطلب الفجائي الذي وصلنا .

■ الاحظ توجيهكم الى الاشخاص الذين لايملكون صكوكا واوضاعهم غير نظامية فهل هذا يعني انهم عقدة المشاكل بالنسبة لكم ؟

● اذا سمحت لي ان هذه الطلبات كان معروفا بانها موجودة ولكنه غير معروف متى ستصل وكيف ولكن المعروف ان هناك مناطق فيها سكان غير مصرح لهم بالحصول على الكهرباء لانه ليس لديهم صكوك ولكن سيأتي يوم وستسوى فيه مشكلتهم ولكن هل ستسوى مشاكلهم منطقة منطقة وبالتالي يتحصلون على صكوك ويتقدمون بها لايصال الكهرباء اليهم وبالتالي يصبحون من ضمن النمو العادي او انها تحل بشكل يلغي موضوع الصك وبالتالي يتساوون كلهم في الوضع على هذا الاساس وانا لااقصد ان القي اللوم على هؤلاء المواطنين فهم كغيرهم من المواطنين لهم الحق في ايصال الكهرباء لمنازلهم وكان هدفي ان اوضح ازدياد الطلب من السنوات الماضية بقدر كبير .

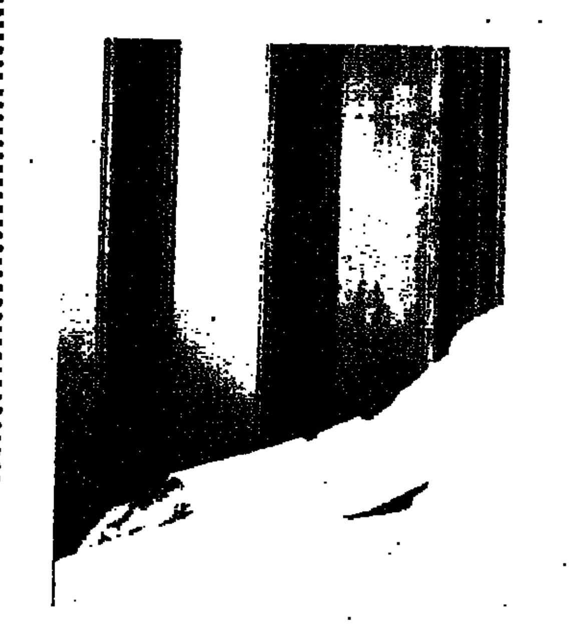
■ لو افترضنا ان هذه الحالة طبيعية او حتى غير طبيعية لكنها كاحتياج عام للمواطن يجب ان نواجهه كمرفق للخدمة العامة فما هو الحل الامثل في نظرك ؟

● الحل الامثل لهذا الموضوع مضاعفة انجازاتنا مرتين او ثلاث مرات لزيادة الانتاج ولمدة سنة او سنتين وهذا يتطلب اولا استخدام القوى العاملة بصورة اكثر وزيادة الانفاق وبدلا من ان نخطط على مدى ٥ سنوات نقلصها مثلا في سنتين وهذا يتطلب زيادة الانفاق .

■ وهل اجريتم شيئا من هذا لمواجهة الضغط المتزايد ؟

● بالنسبة للقوى العاملة فانا اعتقد ان نمو الشركة لايتحقق بين يوم وليلة وكذلك لايمكن ان يزداد الانتاج من ٨ الاف الى ١٦ الف توصيلة في الشهر فنحن عندما وصلنا الى ٨ الاف توصيلة بدأ الكثيرون يحسون بان الحفريات قد كثرت في البلد فلو وصلنا الى ١٦ الف توصيلة فهذا غير ممكن حتى لو كانت لدينا القوى البشرية اللازمة لذلك لاننا لابد ان نتحصل على تصاريح من البلدية لنعمل في الشوارع واذا قمنا بايصال ١٦ الف توصيلة فسوف تتحول المدينة الى ورشة وسوف تجد اعتبارات عملية كثيرة تحد مقدار النمو في الانتاج الى حد معين لايتجاوز ٨ الاف واذا تجاوزنا ذلك وفي احسن الاحوال قد نصل الى الكثير من ٩ ـ ١٠ الاف .

البقية الاسبوع القادم



★ الاعتمادات والعامل الزمني يحولان دون تلبية الطلبات

هكذا هي الأصل

اعلانات عكاظ

لاعلانك في هذه الصفحة اتصل بـ إدارة إعلانات عكاظ وفروعها

الرياض: شارع الوزير ت ١٤٠٢٢٦٩٣٠
مكة المكرمة: شارع الغزة ت ٥٧٣٤٢٠٠٢
المدينة المنورة: الزاهرية ت ٤١٢٣٨٢٤٢٠
الدمام: شارع الظهران ت ٣١٢٦٢١٦٢٠
ابها: شارع البريد ت ٧٢٢٤٤١٢٨٠

الجوف: سكاكا مجمع الامارات ت ٦٢٤٤٦٣٢
تبوك: الشارع العام ت ٤٤٢٢٥٥٦
جيزان: شارع شمد فيصل ت ١٣٢٢١٢٧٠
نجران: الشارع العام ت ٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع: الشارع العام ت ٤٢٢٢٣١٩١

مفقودات

●● يعلن محمد اقبال خان عبد الغفور خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٠١٥٠٢ AF صادر من بشاور بتاريخ ١٩٧٧/٧/١٥ م ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر
١٦/٢٣٤٣٧ ظاهر

●● يعلن احمد بن احمد راشد يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٣٢١٥ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة وله الشكر.
١٦/٢٣٤٣٨ ظاهر

●● يعلن محمد موسى جوهري عن فقد استمارة سيارته جيب شراع موديل ٧٨ رقم ٢٩٦٣٥٥٥ الصادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر
١٦٩٠١٤ العقيلية

●● يعلن احمد ناصر محامكي عن فقد لوحة سيارة كريسيدا رقم ٢٩٥٢٤١١ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٧ هـ صادرة من مرور جيزان باسم المالك الاول محمد علي ذياب.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٦/٢٥١٤ الخطاب

●● يعلن علي احمد علي فيبي عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٠٤١٦ خصوصي السعودية
يرجى من يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وشكرا.
١٦٩٠٠١ العقيلية

●● يعلن علي احمد علي قيسي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣٦٦٢٢٨ الصادرة من مكة
يرجى من يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر
١٦٩٠٠٢ العقيلية

●● يعلن محمد سالم الفايدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٩٥٦٦٤٠ مرور جيزان يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر
١٦٩٠٠٣ العقيلية

●● يعلن علي شوعي صلاح الزيدي يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٣٤٢ في ١٣٩٩/٧/٨ هـ صادرة من الرياض
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مكتب عمل جيزان وله الشكر
١٦٩٠٠٤ العقيلية

●● يعلن هادي علي حزيمي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٥٠١٤٨ نقل السعودية الصادرة من مرور جيزان
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جيزان
١٦٩٠٠٥ العقيلية

●● يعلن حسن علي زربان عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٦٠٨١٤ الصادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان
١٦٩٠٠٦ العقيلية

●● يعلن احمد علي يحيى المنصوري عن فقد جواز سفر رقم ٦٠٣٩ صادر من جدة وتاريخ ١٩٨٧/٦/٢٢ م
يرجى من يجده ان يسلمه الى جوازات جيزان وله الشكر
١٦/٨٩٣٦ العقيلية

●● يعلن عثمان احمد عثمان حكمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٩٤٥ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٩ هـ.
يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وشكرا
١٦/٨٩٣٠ العقيلية

●● يعلن عنايت حسين ولد لال حسين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٤٤٤١ صادر من راولبندي ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر.
١٦/٢٢٣٩٨ بهنس

●● يعلن حسن عليض سعيد المالكي عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٨٦٨٨ صادرة من الطائف بتاريخ ١٣٩٣/٧/١٣ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.
١٦/٢٢٤٠٠ بهنس

●● يعلن سليمان احمد علي عسيري عن فقد لوحة سيارة نقل نوع جيب موديل ٧٨ رقم ٥١٧٥٥٧٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٧ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١٦/٢٢٤١١ بهنس

●● يعلن فيصل محمد ناصر الشريف عن فقد استمارة رقم ٢٤٢٣٣٠٠ صادرة من مرور المدينة المنورة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة.
١٦/٢٥٢٢٤ سراج

●● يعلن عبد الباقي السيد الحسن سوداني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٥٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٤ هـ صادرة من مكتب عمل بيشة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بيشة
١٦/٢٠٤٥٥

●● يعلن محمد موسى يحيى مسيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٦١٩٦٧ دايلكس ٨٣ صادرة من مرور جيزان
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان.
١٦/١٧٦٣٣

●● يعلن المواطن علي سعد ناصر البيشي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية حافلة رقم ١٣١٤٨٩٠ موديل ٨٣ الرجاء ممن يجدها يسلمها الى مرور بيشة وله الشكر
٢٠٩١٤/ ثقافة بيشة

●● يعلن المواطن علي سعد ناصر البيشي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦٤٠٥ في ١٣٨٦/٧/٢٢ صادرة من مرور الدمام الرجاء ممن يجدها يسلمها الى مرور بيشة وله الشكر.
١٦/٢٠٩١٥ ثقافة بيشة

●● يعلن المواطن فلاح بخيت عبدالله الشهراني عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٥٤٤٨٨٢.
الرجاء ممن يجدها يسلمها الى مرور بيشة وله الشكر.
١٦/٢٠٩١٦ ثقافة بيشة

●● يعلن المواطن سالم عيد حمود القحطاني عن فقد استمارة سيارته الجمس موديل ٧٧ رقم الاستمارة ٤٣٢٥٨١ نقل السعودية.
الرجا ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بيشة وله الشكر
١٦/٢٠٩٢١ ثقافة بيشة.

●● يعلن حسن محمد علي الطالب اريفي الجنسية عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٦٥٤٩٣٦ صادرة من دومه الجندل بتاريخ ١٤٠٣/٤/٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور دومه الجندل وله الشكر.
١٦/٢٤٥١٣ ابن خلدون بالجوف

●● يعلن نعمان علي محمد عن فقد بطاقة عامل رقم ١٥٨٠ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٣ هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر
١٦/٣٤٤٢٨ الرياض

●● يعلن عبد العزيز مرزوق عبد الحبيشي عن فقد جواز سفر رقم ٣٩/٧٤١ وتاريخ ١٤٠٠/٨٩ هـ صادر من جوازات ينبع
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع.
١٦/٢٥٢٢٧ سراج

●● يعلن عاطف احمد ابراهيم عن فقد اقامة رقم ١٣٤١١ صادرة بتاريخ ١٤٠٣/٤/٤ هـ صادرة من جوازات جدة على من يجدها يسلمها لجوازات جدة وله الشكر.
١٦/٢٢٤٠٨ بهنس

●● يعلن اعجاز احمد حاجي الله بختي باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AE ٥١٦١٦٧ صادر من ملتان بتاريخ ١٩٨١/٧/٥ م ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر
١٦/٢٢٣٩٥ بهنس

●● يعلن بيرتل ويلارد كارلسون امريكي الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٨٥٥٤٢٣ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٦ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع وله الشكر.
١٦/٢٥٠٠٣

●● يعلن عثمان عبدالله سوداني الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٠٥٠٥٦٢ صادرة من مرور ينبع ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع وله الشكر
١٦/٢٥٠٠٨ عبير

●● يعلن رزيق مرزوق الغزي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٣٨٦١٤٦ صادرة من مرور ينبع ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع وله الشكر
١٦/٢٥٠١١ عبير

●● يعلن علي صالح دينار سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٦٠٦٤ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٢/٧/٢٦ ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر.
١٦/٢٥٠١٣ عبير

●● يعلن عثمان احمد عثمان حكمي عن فقد استمارة سيارة كرولا موديل ٨٢ رقم ٢٩٥٣٢١٣
يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر
١٦/٨٩٣٩ العقيلية

●● يعلن علي ابوبكر حكمي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٠٥٠٦٤٨ موديل ٨١ مازدا الصادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر
١٦/٨٩٤٠ العقيلية

●● يعلن عثمان عبد الكريم علي احمد سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣/٢٧٣ بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٢ هـ سجل جيزان نرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مكتب جيزان وله الشكر.
١٦/٨٩٤١ العقيلية

●● تقدم الينا المدعو هادي احمد عمر قحم بطلب استخراج بدل فاقد عن شهادة ميلادة رقم ١٤١٤ في ١٣٩٣/٨/١٣ هـ جيزان
يرجى ممن يجدها يسلمها الى ادارة الشئون الصحية بجيزان وله الشكر.
١٦/٨٩٤٢ العقيلية

●● يعلن مناحي قطي عبدالله السبيعي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨١ رقم ٤٠٢٦٦٥٩ نقل السعودية
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١٦/٢٠٥٠١ بيشة

●● يعلن ناصر محمد ناصر البيشي عن فقد استمارة داتسون م ٧٦ رقم ٦٥١٩٦٧٥ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٢ هـ صادرة من مرور بيشة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١٦/٢٠٥٠٢ بيشة

●● يعلن محمد عشق العامدي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٣ رقم ٦٣٧٧١٥٩ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٨ هـ صادر من الطائف
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة.
١٦/٢٠٥٠٤ بيشة

●● يعلن علي بن علي ناشرنور يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٨٣ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٥ هـ صادرة من مكتب عمل بيشة.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل والعمال ببيشة
٢٠٥٠٥/بيشة

●● يعلن مزوح رسام السبيعي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٢ رقم ٤٠٣٨٩٢٨ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٧/٨ هـ صادرة من الرياض
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١٦/٢٠٥١٠ بيشة

●● يعلن عبدالله عبدالله عثمان ابو جلدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٨ رقم ٥١١٧٣٩٠ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٦ هـ صادرة من مرور جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١٦/٢٠٥١٢ بيشة

●● يعلن محمد احمد محمد سعيد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٥٩ وتاريخ ٧٩/٩/١٥ م صادر من السفارة اليمنية بجدة
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
١٦/٢١٤١٣ مكتبة عسيري

●● يعلن فرج محمد شبلان الشهراني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٥٠٨٧١٨٧ نقل السعودية.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة.
١٦/٢٠٣٩٩ بيشة

●● يعلن سعيد عبدالرحمن عبدالله الشهراني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١ رقم ٥٠١٢١١٣ نقل السعودية
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة.
٢٠٩٢٣ سالم بالثقافة

●● يعلن عبيد علي غيلان عن فقد استمارة سيارة جيب م ٨٢ رقم ٥٠٦١١٢٤٦ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٧ هـ صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١٦/٢٠٤٠٠ بيشة

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن علي عبدالله فهد البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٨٣٠ وتاريخ ١٤٠١/٧/٧ هـ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٦/٢٠٣٩٨ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن تركي علي طعيس الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٩٤٢ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/٣٠ هـ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٦/٢٠٥٠٦ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي المواطن محمد علي عبدالله الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٧٥ وتاريخ ١٣٩٦/٧/١٢ هـ سجل بلجرشي قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية ببلجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٦/٢٣٤٣٦ ظاهر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن سالم محمد سعد جمعه الكسيبري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٢٧ وتاريخ ١٣٨٩/٧/١٩ هـ سجل ينبع قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٦/٢٢٤٠٥ بهنس

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن جميعان سعد جديد المحياوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٣٧٧ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٣ هـ سجل ينبع قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٦/٢٥٢٢٣ ينبع

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن عبد العزيز مرزوق عبد الحبيشي الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٣٨ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٢١ هـ سجل ينبع قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٦/٢٥٢٢٨ ينبع

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن عبد سعود جويبر العلوني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧٦٣ وتاريخ ١٣٩١/٧/١٠ هـ سجل ينبع قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٦/٢٥٠١٠ عبير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن عطيه شتيان سنيد العلوني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٤٥ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٩ هـ سجل املج قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٦/١٩٥٩٤ املج

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطنة عائشة بنت جبريل علي الخرم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧١٧٢ وتاريخ ٩١/١١/٢٧ هـ سجل ابي عريش قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٦/٨٩٤٥ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن مفرح يحيى قاسم المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٨٨٧ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٢٢ هـ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٦/٢٥٢٧ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن قاسم احمد حسن زيداني غزواني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٠٧٢ وتاريخ ١٣٩٣/٣/١٢ هـ سجل صبياء فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٦/٢٥٢٢ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن هادي عبدالله جبران خالدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٠١٥ وتاريخ ١٣٩٣/٧/٤ هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٦/٢٥٢٤ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن احمد حسين سالم غالبي غزواني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٢٤٩ وتاريخ ١٣٩٥/٦/٢٦ هـ سجل صبياء قد فقد منه …

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد حسن يزيد غزواني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٢٤٩ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/٢٠ هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٦/٢٥٣٨ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن علي علي حسين الاشرم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٦٧٩ وتاريخ ١٣٩٣/٧/٧ هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٦/٢٥٣٧ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن احمد محسن يحيى جنوبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٨٣٩ وتاريخ ١٣٩٦/٩/١٢ هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٦/٢٥٣٦ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد ابراهيم ابو خمشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٩٥٤ وتاريخ ١٣٩١/٧/٩ هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٦/٢٥٣٥ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن احمد علي ابراهيم نجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠١٦٦ وتاريخ ١٤٠١/١/١٢ هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٦/٢٥٣٤ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن يحيى عبده احمد رز مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٥١ وتاريخ ١٣٨٣/٧/٢٥ هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٦/٢٥٣٣ الخطاب

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو محمد علي بن سيف صاحب الحفيظة رقم ٢٥١٤١ في ١٣٨٧/٦/٢٥ هـ سجل ابها بطلب تعديل اسم ابنه محمد الى صالح كون اسم ابنه المذكور مطابق لاسم ابيه ليصبح اسمه بعد التعديل صالح محمد علي بن سيف. فمن له معارضة على هذا التعديل فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه نشره.
١٣٤٦٥ ابها

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها المواطن المدعو سعود محمش هقشة طالبا منحه حفيظة نفوس بدلا من حفيظة نفوسه رقم ١٧٩٧٧ / ١٣ / ٥ / ١٣٨٥ سجل ابها والتي نفقت عليه. في تثليث كما ذكر فعلا من يجدها يسلمها لادارة الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
١٦/٢٠٩١٩ سالم بالثقافة.

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بسبت العلاية بانه تقدم اليها المدعو علي مشعل ال مداوي الحارثي طالبا اضافة اسم جده سعيد [illegible] تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤ هـ [illegible] اسمه كاملا بعد الاضافة/ علي مشعل سعيد ال مداوي الحارثي. فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة. والله الموفق.
١٦/٢٠٤٥٦ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة انه تقدم لها المواطن مبارك عبدالله بن زيد بن مبارك بطلب تقدم جده الحقيقي مبارك على اسم جده الثاني زيد وحذف الجد الثاني زيد واضافة الفخذ ال زيد والشهرة الدوسري بحيث يكون اسمه بعد الحذف والاضافة كالاتي مبارك عبدالله مبارك ال زيد الدوسري فمن لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان
١٦/٢٠٥١١ بيشة

●● تعلن ادارة احوال بيشة بان المواطن محمد بن جعفر بن فراج الشهراني يرغب تعديل اسم والدة من جعفر الى (وآمل) واضافة اسم فخذه الحنيفي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٨٣١ في ١٣٨٥/٧/٩ هـ سجل بيشة بحيث يكون اسمه بعد التعديل والاضافة محمد بن وآمل بن فراج الحنيفي الشهراني فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ولذا جرى.
١٦/٢٠٥٠٩ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جيزان بانه تقدم المدعو احمد جحاف طالبا اضافة اسم جده. عبده واسم قبيلته مباركي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٥٠٧٨ وتاريخ ١٣٧٧/٧/٢ هـ سجل جدة بحيث يصبح اسمه من بعد الاضافة احمد جحاف عبده مباركي فمن له معارضة عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في جيزان خلال شهر من تاريخ صدور الاعلان وعليه جرى التوقيع
١٦/٩٠١١ العقيلية

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها المدعو وادي عبده محمد اليماني الجنسية بطلبه استخراج شهادة ميلاد لاولاده وهم عبده المولود بتاريخ ١٣٨٨/١٠/٢١ هـ ونوره المولودة بتاريخ ١٣٨٩/٧/٢ هـ واحمد المولود بتاريخ …

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطة بما انه تقدم لها المواطن علي مساوي حدادي بطلبه تعديل اسم ولده من علي الى عبدالحميد ليكون الاسم بعد التعديل عبدالحميد علي مساوي حدادي فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ نشره والله والموفق.
١٦/٨٩٢٣ العقيلية.

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن سالم يحيى علي حسن غزواني طالبا تصحيح اسم والده وجده الى علي يحيى ليصبح اسمه الكامل بعد التصحيح سالم علي يحيى حسن غزواني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٠٥٤٠ في ١٣٩٧/٧/٢٤ هـ سجل صبياء وعلى من له معارضة فليتقدم لها خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
١٦/٢٥١٩ الخطاب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم لها المواطن حمد محمد محمد جابري طالبا تعديل اسم جده من محمد الى علي ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل حمد محمد علي جابري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٦٥٤٠ في ٩٧/٦/٧ هـ سجل صبياء فعلى من له معارضة فليتقدم لها خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
١٦/٢٥٢٨ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهت اليها المواطنة المراة سارة بنت ابراهيم جمعان السلولي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقعة في محله الروشن ـ بيشة ـ والمشتمل على بيتها المبني بالطين والذي ال اليها بالشراء من عبود ناصر بن سلطان.
جنوبا. شارع بطول الضلع ٢١ م
وشمالا: بيت محمد بن ستان بطول الضلع ٢١ متر
وشرقا: بيت سفر بن زبور بطول الضلع ١٦,٣٠ متر
وغربا: بيت فاطمة الكودية بطول الضلع ٢,٨٠ متر
وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١٦/٢٠٩٢٢ ثقافة بيشة

●● تعلن محكمة ابهة عليان الشرعية للعموم بانه تقدم اليها المواطن علي سفر غيثان الخثعمي من اهالي قرية المبني ببلاد خثعم بطلب اعطائه حجة استحكام على حوشه السكني الواقع ببلاد خثعم قرية المبني والمحاط بسور بارتفاع مترين من الطوب والائله اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٤ هـ وحدود كالتالي:
من الشمال: شارع ثم ارض فضاء بطول الضلع ٢٤ مترا
من الجنوب. مزرعة عبدالله علي بطول الضلع ٤١ مترا
من الشرق: شارع بطول الضلع ٨١ مترا
من الغرب: شارع ثم ملك المنهي بطول الضلع ٥٦ مترا
فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها اعلاه خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية والله الموفق.
١٦/٢٠٤٥٧ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية ببني مالك انه انهى اليها المواطن معزي يحيى فرحان المالكي قائلا في اعلانه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية والسكنية الواقعة في محله بني مالك بجبل حراز المحدودة بالحدود الاتية.
جنوبا يحده سليمان معزى الحرازي بطول الضلع ١٤٥ مترا وشمالا يحده فرحان حسن الحرازي بطول الضلع ٢٨٩/٥ مترا وشرقا. يحده حسين معزي الحرازي بطول الضلع ٣٠٣,٥ مترا وغربا يحده ورثة يحيى مخمر الحرازي بطول الضلع ٤١٠,٥ مترا
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
مع العلم ان المساحة الاجمالية ٥٥١٩٩,٩٥٤ مترا مربعا
١٦/٢٤٧٦٩.

●● تعلن المحكمة الشرعية بالشقيري انه انهى اليها املاك الدولة / ادارة تعليم البنات بجيزان ممثلة في مندوبها محمد علي الامير ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل ارضها السكنية الواقعة في محله الحمى بالامتار الاتية الداخلة عليها الرجية. المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا: بطول ٥٠م ويحده جبران حسين يحيى بن محمد وشمالا: بطول ٥٠م ويحده شارع عرض ١٠م وشرقا بطول ٥٠م ويحده شارع عرض ٧م وغربا: بطول ٥٠م ويحده يحيى بن محمد ابومعلوي جملة المساحة ٢٥٠٠م٢
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٦/١٧٦٠٠

●● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها عايد غانم سالم السناني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل دار الواقعة في محله حي المشهد مصلى العيد بينبع البحر المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا: استطراق ثم دار عيد مسلم العلوني
وشمالا. شارع ثم دار علي عوده السناني ودار عواد السناني
وشرقا: شارع ثم دار عيد مضيري العلوني ودار سعيد عمر الجهني
وغربا شارع ثم دار سليمان سلمان العلوني
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه. فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١٦/٢٥٠١٢ عبير

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن ورثة ابراهيم عبد الله موسى (عنهم احمد) قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن ومنافعها الشرعية والكائن في حي المصلة المسمى بالكرنتينة سابقا بجدة والمحدود كما يلي
شمالا شارع ثم دار عبدالله المعتي بطول ٣٠ م تقريبا
جنوبا. دار علي احمد البحيري بطول ٣٠ م تقريبا
شرقا ممر نافذ ثم دار علي ابراهيم بطول ١٨ م تقريبا
غربا: دار وقفية عبد البرنكوية بطول ١٨ م تقريبا
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه. فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. ولذا حرر.
١٦/٢٢٤٠١ بهنس

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن محمد احمد عبدالله المدني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في كيلو ١٠ طريق مكة والمحدود كما يلي …

●● نشر بجريدة عكاظ بالعدد ٣٦٤ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٢٠ هـ اعلان استحكام باسم عبدالله ابن عال بن سليمان القرني وكان به خطا في اسماء الجيران والموقع وصحتها كالتالي:
غربا شارع نافذ ثم بيت حصه سلمان الحربي
شرقا: ممر نافذ ثم بيت زيد احمد القرني
شمالا شارع نافذ ثم بيت حميد حمدان السهلي
جنوبا شارع نافذ ثم منزل عودة عبد الاحمدي
علما ان دار المذكور تقع في كيلو ٦ حي الجامعة لذا لزم التصحيح.
١٦/٢٣٤٣٩ ظاهر

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن مصطفى سليمان ازهر قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره والكائن كيلو ٩ طريق مكة غرب السريع والمحدود كما يلي:
شمالا شارع نافذ ثم ارض ناصر مبلع العسيري
جنوبا شارع نافذ ثم ارض خلف عبد الله السلمي
شرقا. شارع نافذ ثم ارض علي ابراهيم عسيري
شرقا ارض مفرح محمد عسيري
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه. فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. ولذا حرر
١٦/٢٢٤١٠ بهنس.

●● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها عاتق صالح الرفاعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله الالف الشرقي بينبع البحر المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع ثم دار حمد حميد الرفاعي
وشمالا دار سعيد عتيق الرفاعي
وشرقا دار محمد محمود الميلبي
وغربا. شارع ثم دار عبد حامد الرفاعي.
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه. فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٦/٢٥٠٠٢ عبير

●● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهت اليها غضيه بنت غضيان سعيد الفايدي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار الواقعة في محله الشرقية بينبع البحر المحدودة بالحدود الاتية.
جنوبا. شارع ثم ملك راشد شبيش العلوني
وشمالا: شارع ثم ملك عياد محيسن الفايدي
وشرقا. شارع ثم دار محمد سلامه العلوني
وغربا استطراق ثم دار صباح ذيب الفايدي
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه. فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٦/٢٥٠٠٤ عبير

●● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها سالم عيد الحبيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله الالف الشرقي بينبع البحر المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا: شارع ثم ملك عواد عبد الحبيشي
وشمالا شارع ثم دار سعود عطيه المحياوي
وشرقا شارع ثم البرحة
وغربا: شارع ثم دار عبد سليم الحبيشي
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه. فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٦/٢٥٠٠٥ عبير

●● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها معلا سند عبد الرحمن السريحي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله عين علي الحربي بينبع النخل المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا: شارع ثم دار محمد عياد السريحي
وشمالا الفضاء
وشرقا: شارع ثم دار عيق عمار السريحي
وغربا دار منصور جابر
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه. فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٦/٢٥٠٠٩ عبير

●● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها عواد مهنا السناني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله حي فهد العيد بينبع البحر المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع ثم دار عابد غانم السناني وشمالا. استطراق ثم ملك صلاح دخيل الله السناني والبعض دار صبح السناني وشرقا استطراق ثم ملك علي عوده السناني وغربا شارع ثم دار مشى مسلم العلوني والبعض شتيوى العلوني.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٦/١٩٦٩٣

●● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها قربع صالح الرفاعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله مشهد العيد بينبع البحر المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا) شارع ثم دار بخيت صالح الرفاعي وشمالا ملك عبدالله لبيت الحبيشي
وشرقا شارع ثم ملك لافي مسلم الحبيشي
وغربا. استطراق ثم ملك سليم عيد الحبيشي
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه. فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١٦/٢٥٠١٤ عبير

●● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها دخيل شديد وشدان السريحي الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله كيلو سبعة طريق المدينة بينبع البحر المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا. دار مسند عبدالرحمن السريحي
وشمالا. استطراق ثم دار مفلس بريك الرفاعي
وشرقا شارع ثم دار لافي عطية السريحي
وغربا. شارع ثم دار سعد دبيلان الحصيني
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه. فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٦/٢٥٢٢٥ ينبع

●● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها مرزوق عبدالله عبد ربه الحبيشي الجهني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله الوصلي حي مشرفه ينبع البحر المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا. استطراق ثم حوش عايد الحبيشي
وشمالا استطراق ثم دار سليم عطيه الحبيشي
وشرقا استطراق ثم دار مرزوق عيد الحبيشي
وغربا. شارع ثم حوش عوادة عيد والبعض دار سلامه الحبيشي
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه. فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٦/١٩٧٠٠ عبير

●● تعلن المحكمة الكبرى بجدة انه انها اليها المواطن خلف صبح الطويرني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في حي قويزة والمحدودة كما يلي …

●● تعلن المحكمة الشرعية بحلي لعموم المواطنين انه تقدم لفضيلتها ابراهيم حمادي زولي المواطن شعيبي احمد الشيخي طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية بمخارث السلالة بحلي وهي كالاتي
الموضع الاول: ام المنبة
الجهة الشمالية ١٠٩ م ويحدها الحسن بن علي العلوي ومحمد بن ياسين الشيخي
الجهة الجنوبية . ٧٨ م ويحدها مخلفه جيزان
الجهة الشرقية من الشمال ١٠٣ م ثم يتجه جنوبا ٥٨ م ويحدها محمد بن ياسين ومخلفة جيزان
الجهة الغربية ٧٢ م ويحدها محمد بن علي العجيمي
الموضع الثاني: ابو قجعار
الجهة الشمالية ٨٨ م ويحدها هادي علي واحمد الناشري
الجهة الجنوبية ١١٨ م ويحدها محمد بن ابراهيم الحسني
الجهة الشرقية: يبدا من الشرق ٦٠ م ثم يتجه شرق ٥٠ م ثم جنوبا ٦٨ م ويحدها هادي من علي
الجهة الغربية: ٤٠ م ثم غرب ١٢ م ثم شمال ٢٢ م ثم غرب ٧ م ثم شمال ٨٠ م ويحدها مخلفة جيزان ومحمد بن ياسين
الموضع الثالث عضوة
الجهة الشمالية ٣٦ م ويحده عبده بن مسفر ووقف علي بن موسى
الجهة الجنوبية ٣٧ م ويحدها وقف ال صالح
الجهة الشرقية ٨٢ م ويحدها محمد بن علي العجيمي
الجهة الغربيه ٧٧ م ويحدها محمد بن ياسين
فكل من لديه معارضة في الاراضي الزراعية المذكورة وحدودها ومساحتها فعليه ان يتقدم باعتراضه في خلال شهر من تاريخه وبعد مضي المدة سيجرى اللازم والله الموفق
١٦/٢٢٤٠٧ بهنس

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انتهى الى القاضي بها محمد علي الامير مندوبا عن ادارة تعليم البنات بجيزان ان من الجاري في ملك الادارة وتحت تصرفها كامل الارض السكنية الواقعة في محله ام الشبالا تبع صبياء المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا محمد جبريل واحمد صوان وطول الضلع ٧٠م وشمالا شارع وطول الضلع ٧٠م وشرقا محمد جبريل وطول الضلع ١٠م وغربا شارع وطول الضلع ٧٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١٦/٢٤٧٥٢.

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه انتهى اليها المواطن علي بن عيسى القحم هميلي لفضيلة المساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة جهة نخلان وقدرها ثلاثة عشر معاد وربع وثمن عن ١٤١٣,٧٠= م المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ١٧٧ ويحده عقيل بن حسن دوكري
وشمالا: يمتد غربا بطول ١٤٤,٥٠ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٣٦,١٣ م ثم ينكسر غربا بطول ٣١,٤٦ م ويحده عبد الرشيد عامر
وشرقا. ٣١٤,٦٥ م ويحده ورثة يحيى هميلي
وغربا: ٢٤٦ م ويحده عبد الرشيد عامر
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١٦/٢٤٧٧٧ صبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه انتهى اليها المواطن علي بن عيسى القحم هميلي لفضيلة رئيس المحكمة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة جهة مخلان وقدرها احدى عشر معاد ونصف المعاد عن ٤٤٢٠٦ م المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ٢٥٠ م ويحده محمد عبده هميلي
وشمالا ٢١٢ م ويحده علي بن يحيى حبوني واخيه جابر سابقا وحاليا احمد محمد عويس
وشرقا ١٦٧ م ويحده الطريق
وغربا ٢١٥,٧٣ م ويحده المسيل
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١٦/٢٤٧٧٨ صبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه انتهى اليها المواطن علي بن عيسى القحم هميلي واحمد عقيل دوكري لفضيلة المساعد الواقعة في محله خبت صلهبة الشامي [illegible] ٣٠٧٥٣,٠ المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ٢٢٣ م ويحده الهماشة
وشمالا ٢٣٣ م ويحده احمد محمد الحازمي
وشرقا ١٢٧ م ويحده محمد بن احمد الحازمي
وغربا ١٣٦,٩٧ م ويحده احمد بن عيسى الحازمي واحمد بن عيسى غبنة
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١٦/٢٤٧٧٩ صبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن محوش سليمان السالم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مسكنه الواقعة في محلة خذماء بدومة الجندل المحدودة بالحدود الاتية.
جنوبا. ملك كتافة الصحن بطول ٨,٨٠ م
وشمالا ملك كتافه الصحن بطول ٩,٧٠ م
وشرقا ملك سعد الطراد بطول ٣,٥٠ م
وغربا شارع بطول ٥,٣٠ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
تبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٤٠,١٩ م٢
٩/٢٤٥١١ ابن خلدون بالجوف

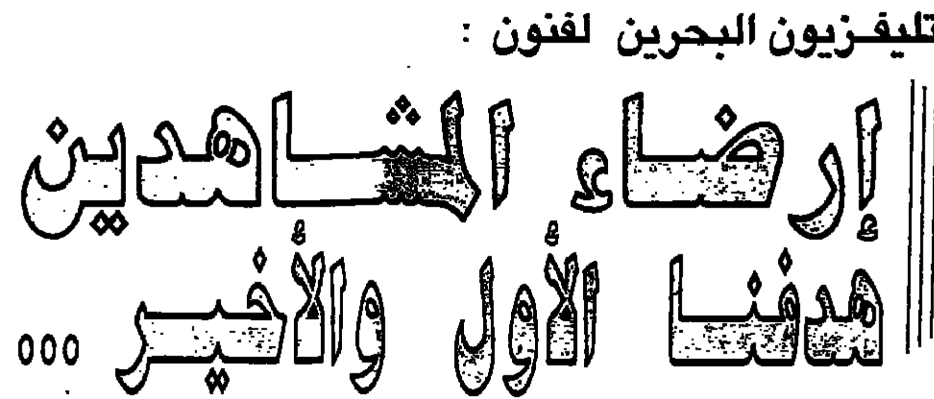
●● تعلن المحكمة الشرعية بالجوف انه انهى اليها خلف زيد محمد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت الملك الواقعة في محله الزعفرانه بسكاكا الجوف المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ملك زيد محمد بطول ٢٤,٨٠ م
وشمالا شارع عرض ١٢,٥٠ م بطول ٢٦,٠٠ م
وشرقا ملك جمعه زيد بطول ٢٦,٤٠ م
وغربا ملك عبدالرحمن النمر بطول ٢٥ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
ومساحته ٦٣٠,١٤ م٢
١٦/٢٤٢٢٥ الجوف

●● يعلن عبد الله قايد حسن سالم عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٠١٠٠٣ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٤ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بمكة المكرمة
١٧/٢٦٠١١ مكة

●● يعلن زهى ولد سلاس اوبلوي الحبشية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي السعودية رقم ١٣٦١٨١ …

ملحق فنون

مدير تليفزيون البحرين لفنون :



إرضاء المشاهدين هدفنا الأول والأخير ...

حول مشروع دراسة انتشار الموجات بمنطقة الخليج التي يجريها الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية بتكليف جهاز تليفزيون الخليج ـ كشف لفنون عكاظ الاستاذ « خليل الذوادي » مدير عام تليفزيون البحرين عن سعادته بهذه الخطوة قائلا :
اعتقد انها خطوة هامة

ان يستعين جهاز تليفزيون الخليج بمنظمة دولية لدراسة انتشار الموجات بالمنطقة والمهم هو كيف نستفيد من هذه الدراسة ؟ وهل نحن جادون فعلا في التنسيق فيما بيننا بحيث لا يعود هناك تداخل بين القنوات ؟ واذا وصل صوت البحرين الى اي منطقة اخرى فيعتبر هذا مكسبا للطرفين اما التسابق على الوصول الى المشاهدين بشكل غير منتظم فانه يضيع اهدافنا ومجهوداتنا ولا يستفيد من ذلك احد .. لذلك يجب ان نخطط منذ الان للمستقبل لتنظيم عمليات الارسال .

وحول اهتمام التليفزيون برصد اراء المشاهدين قال سعادته .. منذ عامين اجرينا استبيانا حول برامج التليفزيون بالتعاون مع ادارة الاحصاء بالبحرين وذلك لمعرفة اراء المشاهدين في البرامج وكان التركيز بشكل خاص على دورة محرم وتم توزيع الاستبيان وتعبئته من قبل بعض قطاعات المشاهدين ثم تم تفريغه على الحسابات الالكترونية « الكمبيوتر » .

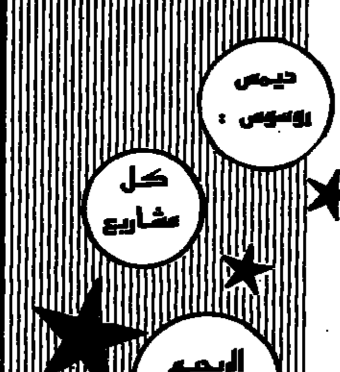
ونشرت نتائجه ومؤشراته بالصحف .. وقد تضمن الاستبيان استطلاع الراي في نوعيات البرامج والمدة ووقعت البث ـ ولا شك ان هذا النوع من الاتصال المباشر بين التليفزيون والمشاهدين يجب ان يتم بصفة منتظمة اذ ان كل جهودنا تستهدف في المقام الاول ارضاء المشاهدين على اختلاف ميولهم ورغباتهم .

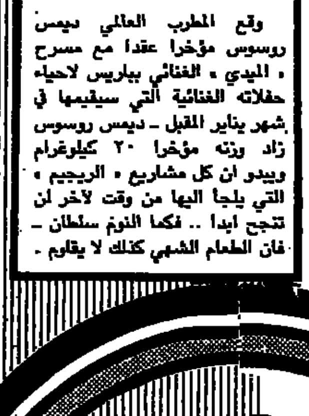
خليل الذوادي



التنسيق لدورة اولمبياد انجلوس تليفزيونيا

اعتمد اتحاد اذاعات الدول العربية في اجتماعه الاخير الذي عقد في تونس الوثيقة النهائية الصادرة عن المؤتمر الذي عقد في « بادن بادن » بالمانيا الغربية ـ للتعرف على رغبات الدول الاعضاء فيما يتعلق بالحصول على حقوق العرض الخاصة بدورة لوس انجلوس الاولبية وتحديد موعد نهائي لاستلام الاجوبة ـ وعلى ضوء ذلك تسرع الامانة العامة باجراء التفاوض مع اللجنة المنظمة حول الحقوق التي يتوجب على الاتحاد دفعها لقاء حقوق العرض وفقا للقواعد المنظمة لذلك كما تقوم بالاتصال بالهيئات المعنية لاخطارها بالمبلغ الذي يترتب عليها ان تدفعه مقابل الحقوق والحصول على موافقة تلك الهيئات قبل ابرام العقد النهائي مع اللجنة المنظمة .





وقع المطرب العالمي ديمس روسوس مؤخرا عقدا مع مسرح « الميدي » الفناني بباريس لاحياء حفلاته الغنائية التي سيقيمها في شهر يناير المقبل ـ ديمس روسوس زاد وزنه مؤخرا ٢٠ كيلوغرام ويبدو ان كل مشاريع « الريجيم » التي يلجأ اليها من وقت لآخر لن تنجح ابدا .. فكما النوم سلطان ـ فان الطعام الشهي كذلك لا يقاوم .



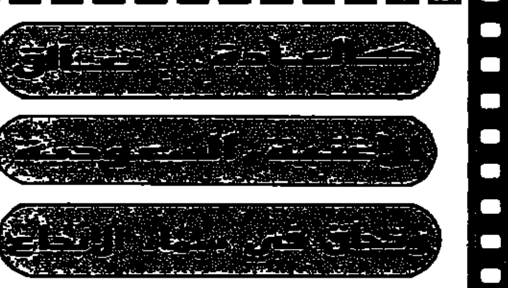
اقرأ قريبا
هؤلاء هم نجوم الغناء والموسيقى والاذاعة والتليفزيون والادب والصحافة بالاجماع .



محمود عبد العزيز

اعتذر الفنان « محمود عبد العزيز » عن اخراج فيلم « قسمة ونصيب » للمنتج حسين الصباح .. محمود علق على هذا العرض قائلا : دخولي عالم الاخراج سابق لاوانه وان كانت ميولي للاخراج موجودة ـ ولكني لا اعتقد ان هذا سوف يتم في فترة قريبة ولكن بعد ان اقدم كل ما اريد كممثل واليوم الذي اشعر فيه بأنه لا بد من ممارسة الاخراج فاني سأقدم على التجربة مثلما اقدمت على تجربة الانتاج ـ والتي حزمت امري ان لا اكررها الان نهائيا ـ لانها تجربة غير مدروسة .

محمود عبد العزيز







سهر الشباب العربي المشارك في مهرجان الشباب العربي السادس الذي اختتم امس .. سهر حتى ساعة متأخرة من الليل مع روائع الطرب السعودي والرقص الشعبي الاصيل في الحفل الفني الساهر الذي اقامته جمعية الثقافة والفنون بالرياض على شرف الوفود الشبابية العربية ـ في القاعة المغلقة لرعاية الشباب بالملز ـ شارك في احياء الحفل مجموعة من نجوم الفن السعودي ـ وكذلك عدد من الفرق الشعبية . وقد لاقى الحفل استحسان الحضور .. الجمعية قامت بطبع نسخ تسجيل الحفل على اشرطة فيديو وقامت بتوزيعها على اداريي الوفود العربية على سبيل الهدية ـ المزيد من التفاصيل تطالعونها قريبا ...

محمد الشدي

التكامل الاقتصادي والانتاج التليفزيوني لدول الخليج العربي

لعل من ابرز سمات العلامات الجديدة في اقتصاديات دول منطقة الخليج العربي منذ اوائل السبعينات وحتى الان هو الاستثمار عن طريق الانتاج الفني بانواعه ـ وبشكل محدود اذا كان اذاعيا او مسرحيا او سينمائيا ـ ومن الواضح ان الانتاج التليفزيوني يحظى بقصب السبق والاولوية بين ميادين الانتاج الفني المختلف ومن الامور المسلم بها ايضا ان الكويت كانت من اوائل دول المنطقة التي خاضت هذا المجال ـ وبعد ذلك اخذت كثير من دول المنطقة تتجه نفس الاتجاه واتبعته بمزاولة هذا النوع من الاستثمار وان كان بشكل محدود في بداياته ـ ومن هنا وعلى الرغم من الحدود الضيقة التي يزاول فيها الانتاج الفني فان الاقبال على طرق مجال الانتاج الفني اخذ في الازدياد وهذا ما يعطي الانتاج الفني والتليفزيوني منه بشكل خاص اهمية كبرى تستطيع ان نتعرف عليه من عدة جوانب تجملها فيما يلي :

اولا : الانتاج التليفزيوني هو العامل الرئيسي والاساسي في ظهور التمثيلية الخليجية المحلية والانتاج التليفزيوني هو الدافع وراء ذلك سواء كان انتاجا حكوميا او انتاج احدى محطات المنطقة ـ او انتاجا فرديا لمؤسسة خاصة او انتاجا مشتركا بين القطاعين الحكومي والاهلي والذي اتفق على تسميته بالانتاج المشترك او المنتج المنفذ حسب الحالة .

ثانيا : زيادة الانتاج ادت الى ظهور صفوف من الممثلين والممثلات والعاملين في الحقل التليفزيوني من فنانين وكذلك اعطى الانتاج التليفزيوني اهمية في ابراز الكاتب المحلي واعطائه الفرصة للظهور ككاتب نص تمثيلي .

ثالثا : نشطت حركة التوزيع وتبادل البرامج على الصعيدين الخاص والعام مما اثرى الشاشة الصغيرة بكم لا يستهان به من الانتاج الخليجي المرغوب .

سليمان الحزامي

خطة جديدة لمركز بحوث المستمعين والمشاهدين

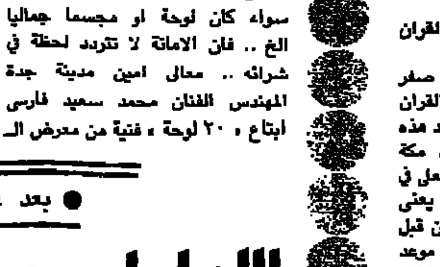
بدا المركز العربي لبحوث المستمعين والمشاهدين في بغداد هذا الاسبوع تنفيذ خطة عمله الجديدة ـ وتشمل ـ تحليل مضمون المسلسلات الاجنبية ـ واستطلاع مواقف المستمعين والمشاهدين العرب تجاه البرامج والاخبار المقدمة لهم في الاذاعة والتليفزيون والوقوف على عادات الاستماع والمشاهدة واجراء مسح ميداني لاحتياجات اذاعات الصومال وجيبوتي والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطي وموريتانيا بالاضافة الى حلقة دراسية حول مناهج الاتصال الجماهيري ـ واصدار الدليل العربي لوسائل الاتصال الجماهيري .

سؤال وجواب

● سؤال : متى بدات اذاعة القران الكريم بثها من الرياض ؟

●● جواب : في الثاني من شهر صفر علم ١٣٩٢ هـ كان مولد اذاعة القران الكريم من الرياض وقد تزامن مولد هذه الاذاعة الفتية مع مثيلتها من مكة المكرمة اذ ان كليهما بدأ البث الفعلي في ذلك الشهر من عام ١٣٩٢ وهذا يعني ان هناك تخطيطا ودراسة تمت من قبل لبدء هاتين الاذاعتين ارسالهما في موعد واحد حتى ان التنفيذ ايضا جاء كذلك وكان تنسيق برامج هذه الاذاعة في البداية مرتبطا بتنسيق البرنامج العام من اذاعة الرياض وظل الامر كذلك مدة من الزمن الى ان استكملت الاذاعة مقومات جهازها الاداري والفني فتولت هي بث برنامجها اليومي والاشراف عليه .

« من كتاب نشاة وتطور الاذاعة في المجتمع السعودي لمؤلفه الاستاذ بدر احمد كريم » .



اكراما لعيون العروس الفارس يبتاع ٢٠ لوحة فنية

حرصا على اقتناء كل ما له علاقة بتاريخ جدة القديمة وتراثها الأصيل سواء كان لوحة او مجسما جماليا الخ .. فان الامانة لا تتردد لحظة في شرائه .. معالي امين مدينة جدة المهندس الفنان محمد سعيد فارسي ابتاع « ٢٠ لوحة » فنية من معرض الـ ٥٢ فنانا جميعها تتناول جدة القديمة من زوايا ورؤى مختلفة .. هذه الاعمال تخص عددا من الفنانين والفنانات نذكر منهم هشام بنجابي ـ مازن عوكل ـ نبيل داود ـ معز الدين احمد ـ نايل ملا ـ عارف الريس ـ ليلى الفرا ـ سبنسر تارت ـ فوزية عبد اللطيف ـ منور أزرعي .

● بعد غد السبت :

اللواء امين واول معرض للرسم على الزجاج والمرايا

يفتتح بعد غد السبت سعادة اللواء سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدني ومدير مشاريع المطارات الدولية المعرض الشخصي الاول للفنانة التشكيلية نايلة مظلوم سرياني للرسم على المرايا والزجاج المعشق وذلك مساء السبت في قاعة العروض بردك بلازا ـ هذا المعرض يعد الاول من نوعه الذي يقام في جدة المعرض يحتوي اكثر من ١٢٠ لوحة مختلفة الاحجام تتناول مختلف مدارس الفن الحديث .



محمد عبده في الكويت

الى الكويت يغادرنا اليوم الفنان محمد عبده تصحبه فرقة موسيقى الاذاعة لاحياء حفل خاص هناك ـ « أبو نورة » ـ يعود من الكويت يوم السبت المقبل بحول الله .



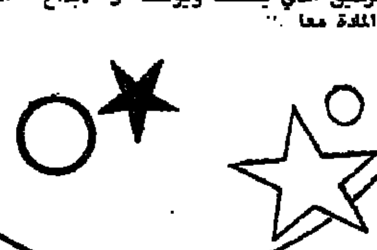
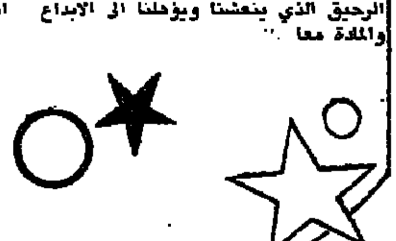
خلجة قلم
حمد الراشد

الاذاعة والموسيقى

● لا يخلو حديث للفنان سامي احسان من الاشارة الى احتياجات الفرقة الموسيقية باذاعة جدة لبعض العازفين والالات ـ وكان ان كشف لي عن هذه الاحتياجات منذ سنوات وحتى يومنا هذا يكشف سامي عن المعاناة ـ وما يعنينا هنا [illegible] موقع الموسيقى في سلم اهتمامات الاذاعة ـ كما [illegible] لنشاط القسم الموسيقي باذاعة جدة [illegible] لا تحظى بالاهتمام المطلوب ـ الذي لو وجد [illegible] والموسيقي دور فعال في اثراء الساحة الفنية ـ فبدون [illegible] معرفة موسيقى الاذاعة وتلبية كافة [illegible] واحتياجاتها من العازفين والالات لن يحدث نمو فني للاصوات الغنائية الا من خلال تداول فني وانتاجي مع هذه الفرقة ـ فالمطرب [illegible] لكي يحصل على مؤلف وملحن يتكلف الكثير حتى يظهر في [illegible] المطلوب [illegible] يأتي لكثير من الاصوات الجديدة والجيدة التي [illegible] الظروف فاثرت الانسحاب من الميدان والانزواء خلف [illegible] عن فرصة في الافراح او الحفلات ـ [illegible] لو وجدت [illegible] المتكاملة ـ لاستطاعت ان تحقق كثيرا من وجود [illegible] بصميم لفرقة موسيقى اذاعة جدة [illegible] تحتوي الفنان العازف وتقدم له كافة المزايا [illegible] تعذر هذا يمكن للاذاعة [illegible] العمل بجوار المرتب ـ وان يتقاضى العازف [illegible] مشاركته في حفلات الاذاعة مع [illegible] تصاحبه فرقة الاذاعة ـ [illegible] مع تحديد ساعات العمل ووضع حوافز ـ فالعازف الموسيقي غير [illegible] الصادر والوارد [illegible] وظيفة [illegible] ودوام فلن ينتج ـ والبديل تحديد مواعيد معينة للعمل مع [illegible] لهم بالعمل والتعاون مع العادي [illegible] لاسيما وان عددهم يتضاءل تدريجيا [illegible] في السنوات الاخيرة [illegible]

ويبقى الامل كبيرا ـ عريضا في الاستاذ حسين العسكري مدير عام اذاعة جدة الذي عودنا على [illegible] مع كل ما من شانه تحقيق المصلحة العامة [illegible] القسم الموسيقي باذاعة جدة [illegible] وجود فرقة موسيقية متكاملة [illegible] الاذاعة وتقدم [illegible] موسيقية شعبية [illegible] الاذاعة

● مهما حدث تظل الموسيقى اعظم من سائر العلوم انها الرحيق الذي ينعشنا ويوصلنا الى الابداع انها الخيال والمادة معا ..

وليد غلمية

الموسيقار وليد غلمية والسيمفونية الجديدة

يعكف الموسيقار اللبناني « وليد غلمية » حاليا على التحضير والاعداد للسمفونية الخامسة التي سيقوم بتاليفها وتحمل عنوان « العربي الجديد » ـ وليد غلمية بالمناسبة يحمل دكتوراه في العلوم الموسيقية تشمل التاليف والقيادة والبحث التقني العلمي من الجامعة الاساسية لولاية كنساس الامريكية عام ١٩٧٤ ـ ومن اهم ما قدم الدكتور غلمية للمسرحيات في مهرجانات بعلبك مسرحية « الشلال » ومسرحية « القلعة » واعمالا لمسرح « الفنيسيا » وملحمة « القطار الاخضر » ـ وهو احد مؤسسي مهرجانات جبيل ـ وكان اول موسيقي عربي عزفت له مقطوعات في اوبرا طهران ـ واول مؤلف عربي يدخل مسرح الاولمبياد في باريس وقصر الفنون في بروكسل ـ كما قام بقيادة الاوركسترا السمفونية لولاية كنساس والسمفونية الوطنية العراقية والسمفونية الوطنية اليونانية التي قامت بعزف السمفونية الاخيرة « الشهيد » التي هي الان قيد الطبع على اسطوانات في اوروبا ـ وهي السمفونية الرابعة بعد « القادسية » و « المتنبي » و « اليرموك » .

في رحاب الفن التشكيلي
تحليل فني شامل د..

معرض الـ٥٢ فنانا

عارف الريس — يطلق نفسه في الفضاء .. ولا يؤذيه

ليلى الفرا — شيء من التأثيرية .. وكثير من الواقعية

صفيه بن زقر — وحدة القلوب .. وحدة المشاعر لسكان العروس

الخمار الأسود — أسلوب جديد في معالجة التراث

لوحات بنجابي — البريق والجاذبية .. في ثوب واحد

وفاء .. وأمجاد — قدرة وبراعة في .. رسم البورتريه

الفارس عبدالعزيز ال سعود للفنان معز الدين

تصوير: حسين قنوع

جمهور كبير بدأ يغزو صالات الفنون التشكيلية

عرض وتحليل يوسف ابوالعز

كنت - اثناء انتظار المعرض الكبير احلم في اللحظة التي ادخل فيها عالم الفنان لأعيش تلك التجربة التي أفرزت ابداعا ومنحت اللحظة تألقا استثنائيا ثبت في التاريخ. كنت احلم كثيرا ولكني فوجئت باعمال - ان لم اكن رأيتها هي. فقد رأيت مثلها منذ علم، اصبت بما يشبه الصدمة وقلت للفنانين بداخلي: (لماذا ؟) وقالوا: رويدك، لا تطلب ثمرا جاهزا ولا تفكر بالمعجزة واعلم ان الفنان يعيش مخاضا ليأتي بلوحة. هات يدك وتعال شاهد من جديد وتأمل لتكتشف ابعادا لا تظهر دفعة واحدة.

قلت: ولكن لماذا نكرر انفسنا
قالوا لنكتمل المرحلة، ويتأكد الابداع دون الابتذال ويأتي الجديد..
قلت هيا بنا

الصمت ابلغ من الكلام

● هناك اشخاص يتحدثون وهم صامتون لأن لصمتهم اثرا بليغا وهكذا كانت لوحات الفنان اللبناني « عارف الريس » فالمساحات الصافية رحبة برحابة اللوحة التي يختارها بحجم كبير، انه يطلق نفسه في الفضاء ولا يؤذيه.

- (هذه لحظة بزوغ الفجر، لحظة تجيء الاشياء بلا قمر وبلا نور اصطناعي ستنزغ الشمس بعد قليل وتدب الحياة...

- (اذكر اني عشت هذه اللحظة حين سهرت اراقب تحولات لون الفضاء وأخذ الليل يذوب رويدا رويدا في سحلول النهار الوردي.

- (وهذا البحر، وانا كثيرا ما اتأمل البحر وادرسه بغضبه واجوانه وحدوده: الصخور والحصى والرمل.. الخ.

- (ولكنك تنقلها بشفافية ورقة، فلا البحر هادر ولا الصخور جامدة بل ان للبحر مع السماء علاقة حب علنية وللحجارة علاقات حميمية وثيقة ببعضها.

- (نعم اني احاول ايقاظ الاحاسيس الكامنة.. دون تدخل.

جراة يوسف جاها

●● ولكن الفنان « يوسف جاها » يتدخل ليكسر الفراغ بجراة حادة فيظهر الفعل قويا ويكشف عن حركة النفس الداخلية. ان له عشقه الخاص للون الذي يهبه للموضوع بحسه التعبيري، فتبدو القرية متألقة ووجه الطفل مشحونا بالالوان. ولكنه يغزو الفراغ بالسكين او بريشة حادة، بسرعة ويتركنا بانفعال يقظ لنكتشف قوة الموضوع عندما نذهب مسافة ابعد من مجرد تأمل المنظر التعبيري.. انه فنان يعد بالكثير. وكذلك الفنانة « هناء الفا » التي ترسم مناظرها بتعبيرية مدروسة فتشكل بريشتها العريضة وحدات بناء اللوحة التي تشبه الى حد ما وحدات التكعيبية لتبني بها منظرها العام دون ان تغفل تأثير النور الخارجي بل تمنح المشاهد احساسا دائما بتفاوت النور والظل وانعكاسات الالوان حتى يتمكن من معرفة مكان الشمس ويتعرف على وجود مؤثرات اخرى لا تظهر في الكادر.

● (تسمين هذه اللوحة (غروب) ولكن السماء مازالت زرقاء ونور الشمس يبدو عموديا في وسط اللوحة. والاجواء لنهار دافيء متألق..؟

●● (ولكن الشمس ستغرب بعد قليل، الا تلاحظ انها بدأت تغادر ؟!

● (ترسمين لحظتين اذن ؟

●● (هكذا يجب ان تكون اللوحة، لا تضم المنظر المحصور في الكادر فقط ولا اللحظة الجامدة..

● (ولك مشكلة اخرى مع التسمية: تسمين هذه اللوحة (المئذنة) بينما لا تكون المئذنة (كما يتوقع المرء) في الوسط او في اعلى اللوحة..

●● (لا يجب ان تظهر الاشياء دفعة واحدة. لانها بذلك تكون ثقيلة مباشرة ولا تترك اثرا لانها لا تعطي مجالا للتأمل.

بهذا اردت ان اطالب الفنان « حمزة باجوده » الذي يرسم بأسلوب تعبيري مقارب من حيث الشكل غير ان ايقاع الالوان جامد لديه (فلا كونتراس) (تفاوت لوني) يمنح اللوحة عمقا خاصا ولا استطاع البنفسجي ان يحقق انسجاما مريحا مع الالوان القريبة الاخرى لقد كان العمل قاتما نوعا ما. فقلت للفنان الذي رأيت له أعمالا اروع يكتح من هذا العمل:

● كنت انتظر مرحلة اخرى وانتقالة الى الامام ولكن هذه اللوحة لم تصل حتى الى مستوى اعمالك السابقة. ما الأمر ؟» قال.

●● الوقت.. لو تعلم ان بعض مناطق اللون لم تجف تماما حتى الآن، نعم لقد انهيتها على عجل..

● ليس للفنان برأيي ان يلجأ الى التبرير، فمجرد ان يعرض لوحة عليه ان يتحمل مسئوليتها كاملة.

●● ولكن ما رأيك في اللوحة الثانية ؟

● هذا تعالج الحرف بجهد اكبر وبالوان متألقة ربما لانك انطلقت في التجريد.

تجريد الحرف

ومع ذلك فان اجمل لوحة عالجت الحرف العربي ضمن تكوين تجريدي في هذا المعرض هي لوحة الفنان « عبدالله نواوي » فقد احسست ابعاد الموسيقى اثناء حركة انحناءات الحرف او الشكل او اللون. ثمة تناسق نغمي جميل ومساحات ذات انتظام انيق وفرح طفولي فضلا عن كون هذه اللوحة جديدة وتوحي بأسلوب جديد ومتطور لدى الفنان الذي يعمل جاهدا في بحثه الدائب للانتقال من مرحلة الى اخرى. فالفرق بين هذه اللوحة (انعكاسات) واضح ويتبين المرء فيها بسهولة أسلوبين مختلفين. فانعكاسات رسمت بأسلوبه السابق خطوطها حادة والوانها متداخلة وزواياها تشكلت عفويا بفعل الحركة الداخلية السريعة أما اللوحة الجديدة فجاءت اكثر استقرارا ومعالجة اللون فيها اكثر عمقا وصفاءا في نفس الوقت..

سبحان الله

● نعم اكثر عمقا من معالجة الفنان الباكستاني « معز الدين احمد » للخط العربي في لوحته (سبحان الله) رغم ان المعالجة في هذه اللوحة عميقة ايضا وتحمل معنى ايمانيا جميلا، فالازرق القوي الذي تشكلت منه الحروف والمفهوم العام في التسبيح كان محاطا على جانبيه بلون اصفر نوراني يعطي احساسا بان النور ينبعث من خلف هذا التسبيح.. فالتسبيح والنور متوافقان ولكن « معز الدين » اكثر مهارة في الرسم الاكاديمي الذي له فيه باع طويل يعرض منه لوحة رسم فيها فارسا عربيا على صهوة جواده فاتقن حركة الحصان وعلاقات الاجسام وتفاعلات عناصر الجو العام كالغبار والظل والنور الخ

لكن الفنان « هشام بن جابي » الذي يصور مناظره بأسلوب اكاديمي ايضا يمنح بريقا خاصا للوحة كما يملأ اللحظة بتألقها الخاص فتبدو اكثر حيوية. فهو في لوحة (صب القهوة) لا يرسم مجرد اللقطة بل ينقل طبيعة الانفعال الداخلي لدى الانسان الذي يصب القهوة ويوحي ان بعض اللحظة الانسانية العظيمة ذات القيمة الكبيرة عند الانسان العربي فهي تصنع الحب والتآلف الرائع. وفي اللوحة الاخرى كان الجمل اجمل مما رأيت سابقا والمراة العربية اكثر تباهيا و« هشام بن جابي » لا يعقد الخلفية بامور قد لا يكون لها اهمية في موضوع اللوحة بل يعالجها بأسلوب حديث وجري..

●● ومن أسلوبه الاكاديمي عرض الفنان « هشام العايش » لوحة الحصان التي (اذكر) انها عرضت سابقا ولم اتبين فيها غرضا أو معالجة: ان وقفة الحصان وهيئته الخارجية تشبه كثيرا لوحة تيودور جيريكو (جواد افزعه الرعد والبرق) ولكن بعد ان نجردها من انفعال الحصان وقوة الموضوع وتأثير الجو الخارجي. ومن انطباعياته عرض هذا الفنان لوحة (جامع تركي في لواء الاسكندرونة) كان تفاعل الالوان بها جميلا وذا حركة دائمة.

●● أما الأكثر اخلاصا للانطباعية فانها الفنانة « هالة فرعون » التي أقتربت كثيرا من « فان جوخ » عندما رسمت الزهور المفعمة بجو رومانتيكي فلم تنسى ان تمنح الزهرة التي سقطت على الارض اهتماما خاصا كانت تلك لوحة امينة في نقل الانفعال الداخلي فجاءت مفعمة بالاخضر من خلال ضربات جريئة

ولكن الاخضر عند الفنانة « وفاء هداية » مختلف لان زهور وفاء اكثر استقرارا واقل انطباعية لكن وفاء ذات قدرة اكبر في رسم البورترية واكثر تمكنا في تقنيته كالفنانة « امجاد محمود رضا » وبدا هذا واضحا في لوحتيها (براعة) و(كبرياء امرأة) الرائعتين

●● وللأخضر نفس التأثير تماما على لوحة الفنان « جمال الموجي » (سباق الخيول) حتى جاء ثقيلا على اللوحة الجميلة الشفافة التي تمنح حسا بالحركة وربما قاربت أسلوب المستقبليين (جياكومو بالا) فلو خف الاخضر قليلا لظهرت اللوحة ابعاد أعمق وظهر « كونتراس » اكثر حيوية ولكن ما بالنا نتدخل في احاسيس الفنان والوانه. فالفنانة وفاء

●● لا نستطيع ان نلوم فنانا اذا كانت لوحاته قد عبقت بلون ما، فربما كان يحس انه بحاجة للأخضر فاكثر منه. هكذا ايضا الفنانة « هالة فرعون » لقد احست انها بحاجة للاخضر فجاءت لوحتها مفعمة بالاخضر.

لكن لوحات الموجي الاخرى جاءت ساذجة ومباشرة فضلا عن انها ليست جديدة حيث نشرت احداها كغلاف لمجلة التجارة التي تصدرها الغرفة التجارية بجدة. لرجوله ان يتابع اسلوب لوحة سباق الخيول ويطوره

العودة للرومانسية

●● ولنعد قليلا الى الرومانسية فالفنان « ابراهيم جود » يعيد الى حاضرنا صورة أسطح القرميد الأحمر المحاط بالشجر الاخضر ويبعث في نفوسنا جو الريف الهادئ، ويذهب الفنان « مازن عوكل » الى تفاصيل اكثر فيمنحنا جوا الطف كثيرا وانعم لانه في اعتنائه بالطبيعة يحيي ذكرى جماعة الباربيزون امثال (تيودور روسو) و(كاميل كورو) ولكنه ذو امكانية جيدة في التصوير الواقعي بينما الذي يحيي من خلاله ذكريات جميلة لدى ابناء جدة القديمة فحين راى احد رواد المعرض صورة شارع (قابل) القديم للفنان عوكل برقت عيناه بالفرح وقال

●● لقد عدت الى تلك اللحظات القديمة. انه فعلا نقل صادق للتاريخ في حالته القديمة. انه كنز من الذكريات في جوانبه

وهذا شأن جميع الفنانين الذين افتتنوا بجدة القديمة فتفننوا في تصويرها بحب شديد كالفنان « سمير ثابت » الذي اقام معرضا شخصيا في الشهر الماضي وافردنا له في « فنون » عكاظ » حيزا خاصة والفنان « ديفيد عوز » الذي يرسم بالماء بأسلوب يقترب من اسلوب تيرنر وشفافيته والفنانة المرهفة « ليلى فرا » والفنانة الكبيرة « صفية بن زقر ».

●● أما الفنانة « ليلى فرا » فترسم بالزيت والماء والباستيل بينما تحاول ان تقارب بين جميع الالوان لذلك تعمل على ايجاد معالجة خاصة بها لالوان الزيت من اجل ان تحد من بريقها ولمعانها وتجعلها قريبة من شفافية الوان الماء واتزان الواقع فترسم منظرا لجدة القديمة بأسلوب الفنان « كاميل بيسارو » الذي كان يرسم الطرق ولكن دون أن تتأثر مثله بأسلوب التأثيريين. انها شديدة الميل الى الواقعية ولذلك فهي شديدة الاهتمام بعلاقات الضوء والظل التي تجعل لاعمالها بعدا واقعيا وبناءا لونيا جميلا . لقد اقتربت كثيرا لوحتها الزيتية من اللوحات المائية لكني احببت لوحاتها المائية اكثر.. فاشعة الشمس الواقعة على الباب القديم بتفاوت اشعرتني بدفء خاص يحسه المرء في فصل الشتاء بعد لحظات مطر عابرة..

●● كما احببت لوحة الفنانة « صفية بن زقر » التي رسمت بها جدة القديمة من زاوية مرتفعة قليلا فاظهرت تآلف البيوت وتقارب الناس كانهم خلايا متراصة متكاتفة من اجل بناء هذه المدينة. وفي لوحة (المغزل) تظهر الفنانة « صفية » بحس واقعي مدى فاعلية المراة العربية حيث تغزل الصوف كاحد نشاطاتها الايجابية الكثيرة فتوفر الدفء ربما لزوجها او لاولادها ولذلك فانها تصنع الحب وتبني بيتا سعيدا.

●● ولاول مرة يرسم الفنان « ابراهيم بوقس » بالماء فيقدم لوحة متقنة بالوان زاهية وابعاد مدروسة وخلفية موحية يصور بها مشهدا مألوفا اثناء الجلوس في المقهى - ويختار لحظة تأمل فردية لدى شيخ يجلس وحيدا في المقهى ولكني لا ادري الى اي حد يتناسب جو الشيخ النفسي مع الالوان الزاهية المحيطة به كجو خارجي. كما يقدم « بوقس » لوحة اداها بأسلوبه التعبيري بينما حاول اضافة عناصر اخرى اليها حتى اقتربت من التكعيبية واضاف اليها دوائر تذكر بدوائر ديلوني وبأسلوب الاستاذ الفنان « عبدالحليم رضوي » في دمجها مع التكعيبية ولكن الفنان « طه الصبان » اكثر امانة لاسلوب الرضوي بالوانه التأثيرية وتراكم اللوحة البنائي كما أراد (اوزني) تقريبا..

●● اما الفنانة « نالي بلا » فوحدات البناء لديه متجددة بالخط الاسود الذي يؤثر سلبيا (موازيا) على انسجام الاشكال والالوان ويفتت وحدة البناء ويجعل المنظر العام غير مستقر. حبذا لو حافظ على نظافة اللوحة ودراستها اكثر..

●● وجاء الفنان « سليمان باصبيح » يقدم لوحة الجميلة (الخمار الاسود) من جديد. انها لوحة تعالج التراث عن طريق الابعاد النفسية العاطفية ومن طريق الزخرف ولكن ما كان له ان يعرضها وقد عرضت قبل ايام قليلة في معرض رعاية الشباب اما اللوحة الثانية فهي تجريدية بلونين تخلتي تقترب من المعالجة الزخرفية ذات المساحات الواسعة، ربما البعض باسلوب الفنان « بكر سيخون » ولكني ارى بعض لمساته الخاصة بها.

●● تشاركت الفنانة « ..... » عن (بنغلاديش) بلوحتين عالجت بهما الحفر على النحاس بأسلوب حرفي هو نفس الأسلوب الذي شاركت فيه في العام الماضي

●● كما عرضت الفنانة المصرية « نادية كرتمه » لوحتها الحمينة « البحر » التي عرضتها نفسها في العام الماضي

- وكان في المعرض نسبة كبيرة من الزخرفة غير المتقنة تماما وأعمال التصحي واعمال رسم الزهور التي لا تمثل مضمونا ورسم المناظر الطبيعية بلا موضوعية جيدة

كلمة اخيرة

ارجو ان لا يحرمني ان انسى بالاعتراف مشاركة الفنان - وهي نقطة - في هذا المعرض عن انسى كنت متلهفا لرؤية اعماله التي له لاغيب الا مساحات تعد في اعمالـه الفني الواسع

كما ارجو ان اسجل احترامي وتقديري لكل فنان شارك في هذا المعرض واتمنى له النجاح وابارك لكل من يحقق الى تحقيق العطاء الجميل.





جدة القديمة للفنان طه صبان — براءة « للفنانة امجاد رضا — الزهور - للفنانة هالة فرعون

بطاقة فنان

● الفنان التشكيلي « عثمان محمد الخزيم »
● العمر: ٢٨ سنة
● المعارض التي شارك فيها:

معرض سكاربيرا - في فلورنسا - (ايطاليا) للفنانين الاجانب - معرض دار الفنون السعودية الاول - المعرض الجماعي الثاني لفناني المملكة - معرض فناني الخليج الثاني ببغداد - معرض مهرجان الشباب العربي الخامس بدمشق.

● المؤهل العلمي: اكاديمية الفنون الجميلة بفلورنسا.
● العمل الحالي: رئيس قسم الفنون التشكيلية بالمركز الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض - ومهندس ديكور بالتلفزيون.

هل سمعت عن التجميع الالكتروني للأخبار ؟

منذ سبع سنوات بدأت هيئة الاذاعة الكندية تجربة متواضعة اطلق عليها اسم عملية « التجميع الالكتروني للأخبار » لتحديد الامكانيات التحريرية والانتاجية لهذه التقنية الجديدة الخاصة بالبرامج الاخبارية وقد قام الفنيون والعاملون في قسم الاخبار بمعالجة مشاكل عديدة تتصل بتطوير اسلوب (ENG) مستخدمين في ذلك الكاميرات الصغيرة الرخيصة وآلات الفيديو - وكانت ضمن القضايا التي تم بحثها عوامل التكلفة المقارنة بين الاقلام وأسلوب (ENG) وانعدام الخبرة العملية واعتبارات النوعية وغيرها. ومن هذه البداية البسيطة برزت استراتيجية مشتركة والتزام بأسلوب (ENG) أدى الى تغيير كامل في سياسة البرامج الاخبارية في هيئة الاذاعة الكندية ذلك انه كان من الواضح منذ البداية ان اسلوب « ENG » للتجميع الالكتروني للاخبار له ميزة تفوق تلك التي للأفلام السينمائية وهي الفورية كما ان نوعيته لا تقل عن افلام ١٦ ملم علاوة على تكاليف اقل للتشغيل ثم ظهر مجال آخر يتيحه اسلوب « ENG » وهو البث الحي على الهواء عن بعد وامكانية المونتاج والارسال من موقع التصوير ومزايا اخرى تتيح لبرامج الاخبار التليفزيونية دخول عصر الالكترونيات المتقدم وبالتالي تقديم الاحداث بصورة اوضح وادق واكثر جاذبية وموضوعية لنا عن مستقبل « ENG » فان بحثا ميدانيا نشر مؤخرا قد اظهر انه بحلول عام ١٩٨٤ سوف تضم ٧٥٪ من محطات التيلفزيون الكندي اسلوب التجميع الالكتروني للاخبار وتتوقف عن استخدام الاقلام السينمائية كلية في عمليات انتاج البرامج الاخبارية.

فؤاد بخش .. يعترف

اعترف الفنان فؤاد بخش في لقاء اذاعي سيذاع قريبا بصعوبة ايجاد عناصر تمثيلية جديدة في مستوى الثلاثي باخشوان والصائغ وحيلدي ولكنه وعد بتقديم مجموعة من الممثلين الشبان الواعدين بعد ثلاثة اشهر على ابعد تقدير ريثما تنتهي دورة التدريب والصقل المسرحي التي نظمتها جمعية الثقافة والفنون بجدة مؤخرا .

عاصفة في جمعية الطائف

محمد قارى « الطائف .

المتابعون للحركة الفنية بالمصيف يتوقعون عودة الركود الى النشاط الموسيقي في فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف نظرا لعزوف اعضاء الفرقة الموسيقية للجمعية عن المشاركة في انشطتها الفنية لاستمرار الخلاف بين المسئولين في الجمعية واعضاء الفرقة البعض يقول ان الاستاذ محمد رجب سوف لن يتمكن من تسجيل حلقات من برنامجه نجوم الحد في الطائف نظرا لانتقال الجمعية الى الفرقة المتكاملة التي تستطيع المشاركة في ابراز المواهب الفنية في المصيف به بتمشي والخطوط العريضة للبرنامج

فلاش

. ما اكثر ما دقت على الراس طبول .. مثل شعبي ذكره يوم امس في مجلس خلص متحز معروف لاحد زملائه الذي اطلعه على احدث هجوم كتب عنه في احدى الصحف - والمعروف ان هذا المثل - صورة تشبيهية لحالة شخص اصبح لكثرة ما يلقى من الشدائد يستهين باحتمال الصدمات دون تهيب فهو كالذي لا ينزعج من قرع الطبول لكثرة ما تعود من سماع جلبتها وضجيجها.

في الطريق اليكم :

دليل الفنانين الخليجيين

ايام قلائل ويظهر « دليل الفنانين الخليجيين » الى النور بعد ان تمت طباعته مؤخرا في الرياض الدليل مشروع اعلامي كبير بذله جهاز تليفزيون الخليج وجهود مضنية في اعداده وتنفيذه .

ابو المقالب في التليفزيون

محسن ابو عيشة
« جدة «

تشجيعا للمواهب الشابة الجديدة يقدم البرنامج المنوع الاسبوعي « اخترنا لكم » مشهدا تمثيليا بعنوان « ابو المقالب » والجدير بالذكر ان هذا المشهد قدمته الجمعية في سلها الاستعراضي الاخير يشارك فيه فؤاد بخش وعبد الكريم باخشوين وعبد الله الصائغ ومحمد المسعودي وهو من تأليف واخراج عثمان حمد .

ربابة

موسيقيات

« الدور » في الموسيقى العربية - يبدأ أولا بعزف منفرد على العود - هذا العزف المنفرد او ما يدعى بالتقاسيم يعطي العازف المجال لاظهار مقدرته على العزف على الته من جهة وعلى اظهار موسيقاه - انها مقطوعة موسيقية حرة وتتيح التجديد والابداع وقوة الخيال عند العازف بعد ذلك ينضم اليه الاوركسترا او « التخت » ويبدأ العزف بصورة جماعية ويتكون « التخت الشرقي » عادة من (٦) الى (٨) الات موسيقية وهي العود - الناي - الجوزة - القانون - الربابة - البزق

ويتكون من عود طويل ويستعمل غالبا في العزف المنفرد بالاضافة الى الدف او الطنبورين والدربكة او الطبلة.



استجابة لرغبات قراء فنون عكاظ ديوانية نجوم النجوم تعود من جديد مع الكاتب والأديب

حمد القاضي

● بعد غياب طويل يعود اليكم وابتداء من اليوم بابكم المحبوب ـ « ديوانية نجوم النجوم » ـ الغياب كان مقصودا لرصد اراء ومقترحات القراء والجمهور .. فاذا تساءل عنه القراء وطالبوا بعودته كان لهم ما ارادوا .. واذا مروا على غيابه مرور الكرام فلن نقدمه من جديد ..

وطوال مدة احتجابه والاتصالات والرسائل لم تنقطع يوما واحدا تطالب بعودته فما كان منا الا الرضوخ فى النهاية لرغباتهم والاستجابة لطلباتهم التى لانقوى على ردها .. ولكن سيكون لنا تقليد جديد ـ فى هذا المجال ـ اذ سنقدم بعد نهاية كل ستة أشهر نتائج الاستفتاء بصفة دورية ـ وأما بالنسبة للحلقات السابقة التى تم نشرها فسوف تعلن عن نتائج النهائية فى بحر الاسبوع المقبل ان شاء الله على أن نقدم هذا الباب مرة فى الأسبوع وفى ملحق الخميس على وجه التحديد ... واليوم ندعوكم لمرافقة ضيف ديوانية نجوم النجوم ـ الاستاذ الأديب والكاتب المعروف « حمد القاضى » رئيس تحرير المجلة العربية ومعد ومقدم البرنامج الأدبى الناجح « رحلة الكلمة » مع ضيفنا العزيز نبدأ الجولة

● يطربنى طلال مداح ويشجينى محمد عبدالوهاب
● محمد حسين زيدان .. مدرسة راقية فى فن المقالة الصحفية
● نجاة الصغيرة ـ نبع حنان متدفق

حمد القاضى — ماجد عبدالله — محمد حسين زيدان — طلال مداح

● الاستاذ حمد القاضى من هو نجمك المفضل فى الغناء ؟
● ● طلال مداح .
● .. ؟
● ● أشعر فى استماعى لغنائه بالصدق .
● وعربيا ؟
● ● محمد عبدالوهاب .
● .. ؟
● ● لاصالته الفنية .
● نجمتك المفضلة فى الغناء محليا ؟
● ● بمفهوم النجومية لايوجد ـ وان كان يعجبنى صوت الفنانة ابتسام لطفى
● وعربيا ؟
نجاة الصغيرة .
● .. ؟
● ● فى غنائها وصوتها ينبوع حنان متدفق .

(الشعر والموسيقى)

● من هو نجمك المفضل فى الشعر الغنائى محليا ؟
● ● بدر بن عبدالمحسن .
● . ؟
أشم فى كلماته رائحة الأرض .
● وعربيا ؟
● ● أحمد رامى شاعر الحب والشباب .
● .. ؟
● ● شعره صادق .. يشد الانسان لعطائه .

● من هو نجمك المفضل فى التلحين محليا ؟
● ● سراج عمر .
● . ؟
● ● لأصالة الحانه .
● وعربيا ؟
● فريد الاطرش ولا أنسى رائعته التى غنتها نازك وهى بعنوان « ماتقولش كنا وكان ـ ياريت ده كله ماكان » .

« الاذاعة والتليفزيون »

● نجمك المفضل فى الاذاعة كمذيع ؟
● ● بندر الدوخى .
● . ؟
● ● لرخامة صوته المشبع بالحنان .
● وكممثل ؟
● ● على ابراهيم

● نجمتك الاذاعية المفضلة ؟
● نوال بخش
● وممثلة ؟
● ● منيرة عبدالرحمن .
● نجمك المفضل فى الاخراج الاذاعى ؟
● مهدى الريحى .
● نجمك المفضل فى التليفزيون كمذيع ؟
● ● اعتذر عن الاجابة .
● وكممثل ؟
● ● محمد العلى فى الكوميديا ومحمد حمزة فى التراجيديا .
● وعربيا ؟
● ● محمود المليجى .
● وممثلة ؟
● ● كريمة مختار .
● ومخرج ؟
● ● محمد فاضل .

« السينما والمسرح »

● نجمك المفضل فى السينما ؟
● ● محمود ياسين
● ؟
● ● لحضوره الجيد على الشاشة ولغته السليمة .
● وممثلة ؟
● ● فاتن حمامة .
● نجمك المفضل فى المسرح محليا ؟
● ● لايوجد .. لانه لايوجد مسرح لدينا بالمعنى الحقيقى للمسرح .
● وعربيا ؟
● ● صلاح منصور .

« الأدب والصحافة والكرة »

● نجمك المفضل فى الأدب ؟
● ● الشيخ عبدالله بن خميس .
● وعربيا ؟
● ● كامل الشناوى .
● .. ؟
● ● شاعرية أسلوبه وصدق عطائه .
● نجمك المفضل فى المقالة الصحفية ؟
● ● الاستاذ القدير محمد حسين زيدان .
● .. ؟
● ● اتساع ثقافته وجزالة اسلوبه وقدرته الفائقة على تناول أى موضوع بأسلوب رشيق جذاب وبلغة عذبة سلسلة
● وأخيرا نجمك المفضل فى الكرة ؟
● ● ولو أننى لا أعرف أحدا من نجوم الكرة الا أن نجمى المفضل اللاعب ماجد عبدالله فهو أكثر اللاعبين شهرة .

أبو سلطان


محمود ياسين


محمود المليجى

فريد الاطرش

بدر بن عبدالمحسن

لقطات فنية

● لقطة طويلة « لونغ شوت » ـ لقطة تكون فيها الكاميرا بعيدة بحيث تصور من ١٥ الى ٢٠ شخصا فى مساحة تتسع لحركتهم مع مكان خال فى المقدمة .
● لقطة منخفضة « لو شوت » ـ اللقطة التى يجرى فيها تصوير الجسم من أسفل .
● لقطة قريبة متوسطة « ميديم كلوز شوت » ـ لقطة يختفى فيها ما تحت خصر الممثل الواقف .
● تراجع الكاميرا « بول بك » لقطة تتراجع فيها الكاميرا من لقطة مكبرة او لقطة قريبة لتكشف عن زاوية اكبر ـ وذلك كنوع من المتابعة .

سلاما وبعد !!

● ● الاخ الشريف ناصر يحيى العجلانى شكرا على كل ماجاء فى رسالتك واما بالنسبة للغناء الينبعاوى فانت على موعد قريب مع تحقيق واسع عنه يروى عطشك لمعرفة الحقيقة .
● ● الاخت فائقة كتبى ـ مكة المكرمة . اذا كانت هذه القصائد الغنائية هى أولى محاولاتك فالمستقبل كبير امامك .. تمنياتنا بالتوفيق مع استمرار مطالعتك للدواوين الشعرية لصقل موهبتك وتنميتها .
● ● الاخ عصمت محمود حسين ـ ثانوية هارون الرشيد : رسالتك الثانية غير موضوعية ـ معذرة لعدم نشرها .

استراحة مشاهد

● على فقندش ـ جدة :
ضيفنا اليوم فى « استراحة مشاهد » الفنان « طلال باغر » صاحب الألحان الناجحة ـ فماذا يقول عن التليفزيون وبرامجه ؟

● ماهى البرامج التى تحرص على مشاهدتها فى الدورة الحالية ؟
● ● من برامج هذه الدورة أعجبنى الكثير لاسيما ـ « كل جديد » ـ و « تحت الأضواء » ـ وهذا الأخير فكرته جيدة حيث تتم المواجهة بين الجمهور وضيف الحلقة ـ كما يعجبنى فى كل جديد ـ اخراجه الجيد الرشيق .
● ما الذى لفت نظرك فى هذه الدورة ؟
● ● فى الواقع هذه الدورة أحسن بكثير من كافة الدورات السابقة ـ وهذا مؤشر كاف على أن التليفزيون بدأ يجدد عهده


الفنان طلال باغر — جاسم العثمان

الفنان طلال باغر :
● دورة محرم أفضل دورات التليفزيون على الاطلاق
● مطلوب تثبيت موعد « تحت الأضواء » و « سهارى »

السابق مع المشاهدين ـ كما يسعدنى ان اشكر المسؤولين بوزارة الاعلام على وجود القناة الثانية التى تعكس الوجه الحضارى لتليفزيوننا .
● هل لديك فكرة برنامج تود لو نفذت ؟
● ● لا .. ولكن بالنسبة لبرنامج « تحت الأضواء » هناك ملاحظة فهو يستضيف فقط ـ فنانا ـ اديبا ـ لاعب كرة ـ فياحبذا لو تعمم الفائدة ويصبح البرنامج اكثر شمولا فيستضيف المسؤولين فى الدوائر الحكومية فى لقاء مع الجمهور وجها لوجه .
● هل من اقتراحات للتليفزيون ؟
● ● ليس اقتراحا بقدر ماهو رجاء وهو أن تخصص سهرة ليلة الجمعة لبرنامج « تحت الأضواء » على أن يبحث التليفزيون عن موعد آخر لتقديم برنامج « سهارى » فتباعد عرض البرنامجين يجعل المدة الزمنية اطول بين حلقة وأخرى مما يسبب تنافرا بين المشاهد وبرنامجه المفضل .
● هل من ملاحظات حول الارسال ؟
● ● جيد ـ خاصة بعد استمرار الفترة الصباحية طوال ايام الاسبوع .
● الفترة الصباحية
● ● جيدة
● البرامج .
● ● متنوعة وجيدة ـ وياحبذا لو قدمت البرامج الدينية فى قالب يقوم على الحوار .. أو مناقشة بين الضيوف .
● المسلسلات اليومية
● ● ضرورية ولاغنى عنها أبدا ـ لكن مع مراعاة التنويع
● سهرة نهاية الاسبوع .
● ● جيدة .

بحضور عشرة آلاف متفرج فنون عكاظ تشارك عروس المدائن حفلها الساهر

رغم قسوة البرد وازدحام الجمهور

حفل الجمعية يسجل نجاحا فائقا.. فنيا وتنظيميا

● سهرة لا تنسى مع روائع النغم السعودي الاصيل

● طلال مداح: اذهلني استقبال الجمهور... فارتبكت

● محمد عبده... يعود لارشيفه... ويتألق في ليلة خميس

● رقصة السيف الجنوبية تخطف الاضواء من الجميع

● حمد الراشد (الرياض):

** أبت الرياض الشماء وهي ترتدي هذه الايام اجمل حلل السعادة والبهاء... وهي تحتضن اندى الزهور العربية تحت سماء الحب وفوق ارض الكرامة... ابت ان تمر هذه المناسبة دون ان تجعل ختامها مسكا... وهل بغير الطرب والغناء والرقص الشعبي وكافة الوان الفنون يكون الاحتفال بضيوف عروس المدائن العربية الرياض بهيجا ورائعا ؟

** مساء الاثنين الماضي كانت الوفود الشبابية العربية على موعد... فبعد اطلاعها في الايام القليلة الماضية على اوجه النهضة الحضارية التي تعيشها بلادنا في شتى مجالات الحياة... وبعد تعرفها على بعض ملامحنا ومنشآتنا الفكرية والثقافية والادبية من خلال فعاليات مهرجان الشباب العربي السادس فانه لا بد من الوقوف قليلا امام تراثنا الفني العريق... وفنوننا الاصيلة حتى تكتمل حلقات المعرفة ويلم الاشقاء بكافة الواننا الثقافية والفكرية والفنية التي تعكس صورة مشرقة لواحد من معالمنا الحضارية.

تصوير: السيد علام

○ أحد رؤساء الوفود العربية الذين شاهدوا مهرجان الاثنين علق بعد مشاهدته فقرات الحفل قائلا: هل يعقل ان تكون لديكم مثل هذه الفنون الشعبية الرائعة ولا نعلم عنها ونحن على بعد خطوات منكم ؟ واضاف: لقد سمعت وقرأت الكثير عن الوان الفن السعودي غناءاً ورقصا شعبيا الخ... ولكني لم اكن اتصور انه على هذا النحو من الرقي والسمو... وضيفنا العزيز لم يبالغ... فكل من شاهد حفل الجمعية الساهر الذي اقامته الجمعية تكريما للوفود الشبابية العربية المشاركة في المهرجان السادس وتحت رعاية امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة المنظمة العليا للمهرجان الذي تابع فقرات الحفل حتى النهاية رغم ارتباطه المسبق بمناسبة هامة في اليوم التالي - كل من شاهد هذا الحفل الذي تجمعت له كل عوامل النجاح يؤكد تألقه في تحقيق الهدف الذي اقيم من اجله فقد قدم للاخوة الاشقاء اطباقا شهية من الوان الفن السعودي الاصيل... ساهم في تعزيز روح الصداقة والمحبة بينهم وبين الشباب السعودي الذي احتضنهم طيلة ايام المهرجان بالحب الاخوي الصادق المخلص.

* سيناريو الحفل *

○ بدأ الحفل بخير ما انزل على البشر... أيات عطرة من الذكر الحكيم... توالت بعد ذلك فقرات الحفل الفني الشيق ومع الموسيقى والنغم كانت الاطلالة الاولى والفنان الصاعد حسين قريش من المنطقة الشرقية فالناي الحزين ، المطرب الشعبي سلامة العبد الله الذي امتع الحضور باغنيتين من قديمه الجديد.

والحفل لم « يسخن » بعد... قدم الموسيقار طارق عبد الحكيم رائعته القديمة « ياريم وادي ثقيف » من الحانه وكلمات الامير عبد الله الفيصل بناء على طلب من امير الشباب فيصل بن فهد الذي احب سماع هذه الاغنية منه شخصيا بعد ان سمعها من محمد عمر ونجاح سلام. وقد طرب لها الحضور كثيرا. لبساطة كلماتها وجمال لحنها وصدق آدائها... اتبعها ابو سلطان باغنية شعبية.

وكما كان للطرب والغناء والموسيقى نصيب من الحفل - كان للكوميديا ايضا نصيب - فقدم الفنان راشد السكران باقة منوعة من الفقرات الترفيهية كتقليد بعض الفنانين مثل سعدون جابر - ناظم الغزالي - وغيرهم وتقليد بعض الشخصيات الاعلامية المعروفة كالشيخ علي الطنطاوي والشاعر محمد بن شلاح المطيري والشاعر البحريني عبد الرحمن رفيع... وقد تفاعل معه الجمهور بحرارة وصفق له طويلا... وكانت بحق وصلته من الفقرات الجميلة الممتعة في الحفل.

ولان الفن الشعبي هو النبع الحقيقي لكل الفنون... الذاكرة التي يعود اليها التاريخ كلما رغب في معرفة موقع شعب ما حضاريا... فهو رصيد حقيقي لتاريخ وتراث اي امة مغلف بالرقص والغناء يحكي بصدق وامانة ماضي تلك الشعوب ويروي للحاضر والقادم من الايام اجمل صور العطاء الانساني في السنين المواضي... كان اهتمام الجمعية بتقديم الوان من فنوننا الشعبية للاشقاء العرب واضحا فلا يعقل ان يقام حفل فني دون ان يكون للفنون الشعبية نصيب فقدمت اربع نماذج لفنوننا الشعبية الاصيلة بدأتها فرقة افراح من المنطقة الشرقية وقدمت « الصوت » اشهر الفنون المعروفة بالخليج تبعتها فرقة المنطقة الجنوبية وقدمت رقصة السيف التي كانت من اجمل فقرات الحفل على الاطلاق شدت انتباه الجمهور واستحوذت على اعجاب الاشقاء العرب الذين صفقوا طويلا لهذه الرقصة الشعبية العامرة بالاصالة والرجولة ثم قدمت فرقة المنطقة الوسطى (السامري) اقدم الفنون الشعبية في منطقة الخليج وكان مسك ختام هذه الالوان الشعبية الاصيلة (السمسمية) وقدمته فرقة المنطقة الغربية التي اعادت للاذهان ذكرى البحر والغوص واللؤلؤ وحكايات الامس القريب..

* العودة للغناء *

○ ما ان اقترب الليل من منتصفه حتى لف الرياض حزام من البرد القارس الشديد... لم يحرك شيئا في الحضور الذين كانوا يستمعون بدفء فني عابق بالشذى لا سيما بعد ان اقترب الحفل من اجمل فقراته وبدأ الفنان عبد المجيد عبد الله هذا الصوت القادم من عروس البحر والعائد بعد غيبة طويلة الى رحلة الغناء والطرب في الجزء الاخير من الحفل فقدم اغنية جديدة من الحان الفنان سامي احسان وكلمات الشاعر الغنائي ابراهيم خفاجي بعنوان « عمري ما اقولك ليه » وعندما اعلن الفنان علي ابراهيم الذي شارك في تقديم فقرات الحفل عن قدوم عندليب الجزيرة العربية وفنان العرب الكبير دوت عاصفة من التصفيق ترحيبا به وبدأ الفنان محمد عبده وصلته الغنائية التي شملت اربع اغان وفق كثيرا في اختيارها الاولى رائعته الاخيرة: ليلة خميس كلمات الامير خالد بن يزيد ولحن عمر كدرس وفي هذه الاغنية تجلى « ابو نورة » كالعادة وامتع الحضور بفاصل عذب من الغناء الشجي اتبعها باغنية « من بادي الوقت » من الحان وكلمات دايم السيف فاغنيته القديمة « في الجو غيم » كلمات فايق عبد الجليل والحلن يوسف المهنا واختتمها بـ(ابعاد) انجح اغانيه على الاطلاق التي شارك الجمهور في ترديدها... لا سيما وهو يصدح « ليلة... ليلة... ليلة... يا ليلة.. منيتي اسهر معاكم ليلة » وبمثل ما استقبل به من حب ودعه الجمهور طالبا اياه بتقديم المزيد.

الحفل يقترب من نهايته الزمنية والمذيع المتألق جاسم العثمان يقدم الفنان طلال مداح الذي جاء خصيصا من لندن وقبل موعد الحفل بليلة واحدة والصالة التي لم يبق فيها موضع لقدم تضج بالتصفيق والهتاف وتردد « طلال... طلال ».

ولم يكد يفرغ جاسم العثمان من تقديم « ابو عبد الله » للجمهور المشتاق لسماع روائعه حتى اطل « ابو عبد الله » على المسرح يتأهب للصعود الى خشبته فقد طغت صيحات الجمهور على صوت المذيع... وظن انه انتهى - لحظات قصيرة صادقة عبر فيها الجمهور الغفير عن حبه الكبير للفنان المحبوب طلال مداح كانت ابلغ من اي دليل على الشعبية الكبيرة التي يتمتع بها طلال في اوساط الجماهير ولم يكن غريبا ان تكون درجة استقباله من قبل الجمهور اكثر حرارة من استقبال الجمهور لمحمد عبده لا لشيء وانما لغيابه الطويل عن الساحة... عن الآذان التي احبت سماع صوته وعشقته - بدأ طلال وصلته الغنائية باغنية « تصدق ولا احلف لك » اتبعها باغنيته الخفيفة الظل « يا طفلة تحت المطر » من الحانه وكلمات الامير بدر بن عبد المحسن فـ « زلزليني » كلمات فايق عبد الجليل - ومرني « كلمات ابراهيم خفاجي واختتم وصلته الغنائية باغنيته الناجحة « مرت... وعن عيني اختفت مرت » كلمات محمد العبد الله الفيصل ولحن سامي احسان وكانت بحق مسك الختام لحفل ناجح جماهيريا وفنيا وتنظيميا.

* على هامش لحفل *

● نقدر للجمعية جهدها الكبير في تنظيم الحفل الذي جاء في مستوى المناسبة فقد استبعدت عنصر المجاملة من قاموسها ولم تشرك في حفلها سوى من هو قادر على ابراز الوجه الحقيقي للاغنية السعودية مع تقديرنا لكافة الفنانين.

● الجمعية ولا شك وفقت في اعداد برنامج الحفل فكان اختيارها للمشاركين موفقا للغاية بالاضافة الى تنويع فقرات الحفل الذي جاء شاملا جامعا لمختلف فنوننا.

● الصور الجميلة التي رسمتها هذه المناسبة خلف كواليس المسرح والحفل كانت ثرية غنية بكل مشاعر الود والصداقة فقد جمعت فريقا كبيرا من الفنانين من الرياض - جدة - مكة - الطائف - الدمام وفريقا اخر من الصحفيين ورجال الاعلام الذي لا تجمعهم الا الصدف والمناسبات فقط فكانت فرصة لا تعوض لتجديد الصداقة والزمالة.

● كل من شهد الحفل اكد لنا ان الفنان طلال مداح لا يزال فارس الساحة الغنائية الذي لا يشق له غبار ولكنه لم يوفق في اختيار الاغاني التي قدمها في الحفل بمعنى اخر لم يرو عطش الجمهور ولم يقدم له ما كان يأمله - بعد الحفل مباشرة جمعنا لقاء قصير بالفنان طلال مداح فنقلنا اليه ما سبق ذكره قال طلال .. ارجو من الجمهور الكريم أن يتلمس لي العذر فيما حدث... فلم اصل الى الرياض الا قبيل الحفل بليلة واحدة ولم التق بالفرقة الموسيقية فلم نجر بروفة واحدة على سبيل الاعداد وبالنسبة للاغاني التي قدمتها (قالوا لي انها هدي هي اللي ماشية في السوق دحين) وبالتالي كان من الصعب ان اقدم اغان غيرها فالنوت الخاصة بها غير موجودة لان الفرقة لم تحضر معها سوى (نوت) الاغاني التي قدمتها وبصراحة لقد كنت مرتبكا فقد اذهلني استقبال الجمهور لي فضلا عن غيابي الطويل عن الساحة هنا - كنت متخوفا الى حد ما من مواجهة الجمهور الغفير بالاضافة الى عدم استعدادي الجيد للحفل - كل هذه عوامل تضافرت على عدم ظهوري بالصورة التي يحبها جمهوري قلت لماذا لم يخطر ببالك ان تحيي جمهورك بتحية مماثلة ان لم يكن احسن منها كان تلقي التحية عليه مثلا - وانت الغائب زمنا ؟ قال: « تبغاني اكون شاذ على زملائي » قلت: ومن قال لك أن تحية الجمهور تحمل شذوذا او خروجا عن الخط ثم « مالك ومال زملائك » كل فنان له اسلوبه الخاص في التعامل مع الجمهور ضحك وقال « ان شاء الله المرة الجاية لخذ بالي » عدت للسؤال من جديد - فنان مثلك يحظى بهذا الحب الهائل من الجمهور كيف يهون عليه الغياب عن انظاره والابتعاد عنه فترات طويلة ؟ قال والابتسامة تملأ وجهه من قال انني ابتعدت، صحيح قد لا اكون موجودا في جدة او الرياض ولكن الجمهور الذي اغني له في القاهرة وتونس والمغرب ولندن هو جمهوري الذي التقيت به الليلة انا معهم بمشاعري اينما كنت وحيثما حللت.

* لقطـــات *

● امير الشباب فيصل بن فهد كان وراء نجاح هذا الحفل فحضوره ومتابعته للحفل حتى نهايته اضفى عليه الكثير من البهاء.

● الاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون واسرة الجمعية بذل جهدا مشكورا في خروج الحفل بهذه الصورة اللائقة التي ابهجت كل من شاهده.

● كان في مقدمة الحضور رؤساء الوفود الشبابية العربية في المهرجان ولفيف من كبار المسئولين في وزارة الاعلام والرئاسة العامة لرعاية الشباب من بينهم الدكتور عبد العزيز خوجة وكيل وزارة الاعلام والاستاذ سعود دهلوي مدير عام جهاز تليفزيون الخليج وكافة اسرة اذاعة الرياض وفنانو المنطقة الوسطى.

● يقدر عدد الذين حضروا الحفل بعشرة آلاف متفرج سبعة داخل الصالة وثلاثة خارجها فقد شهد الحفل اقبالا جماهيريا منقطع النظير.

● الزملاء في لصحافة الفنية والوسط الاعلامي - محمد رجب - جلال ابو زيد - هاني فيروزي - خالد باطرفي - عبد الرحمن بجير - جاسم العثمان - عبد الرحمن المقرن - بكر الشدي - حسن ابو حسنة - منصور المسيحي. انتهزوا فرصة تواجدهم في الحفل لعقد جلسات سمر ازالت عن القلوب ما لحق بها من هموم الحياة ومتاعبها.



* امير الشباب فيصل بن فهد... تابع الحفل حتى نهايته





* امير الشباب فيصل بن فهد لحظة وصوله مكان الحفل ويرى جاسم العثمان في استقباله



* محمد عبده... اختيار موفق





* طلال مداح... تصدق والا احلفلك



* الصوت القادم من الساحل عبد المجيد عبد الله « عمري ما اقولك ليه »



* الموسيقار طارق عبد الحكيم... تألق كالعادة



* السامري... العودة الى الجذور

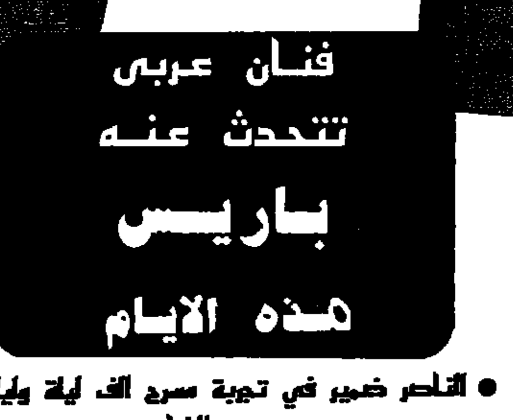
* نجوم الغد... وبراعم المستقبل من فرقة المنطقة الجنوبية التي قدمت اروع فقرات الحفل « رقصة السيف ».

فن الكاريكاتير

« عدم استيعاب الجماهير لافلام المهرجان لعدم وجود ترجمة عربية »

رقيب - فكرة مدهشة .. الفيلم اللى ما يعجبناش تخليه ينطق هيروغليفى ويترجم الاوندى ونريح دماغنا !!

« عن الزميلة الكواكب »



المخرج العربى ناصر خمير

فنان عربي تتحدث عنه باريس هذه الايام

● الناصر خمير في تجربة مسرح الف ليلة وليلة على مسرح « الشايو »

● هل سمعت عن السمك الذي يتكلم .. والحب الذي يتفتح بين حكاية واخرى

لقاء - هدى الزين - باريس

هو المسرح نفسه مسرح الكلمة ، الاخراج الذي يضفى سحرا ونشوتا من صورة الى صورة تتناثر الكلمة والقصص حول صناديق الجواهر التى تدفن تحت القمر او قصة المراهق الباحث عن الحب . السمك الذى يتكلم والحب الذي يتفتح بين حكاية واخرى .

الشرق هنا كله في كلمات كاللؤلؤ يلمع خلف قماش الموسلين هكذا كتبت صحيفة اللوموند الفرنسية في عددها الصادر ٢٣ نوفمبر الماضى تحت عنوان « ناصر خمير في الشايو » .

● بينما كتبت مجلة « راديو فرانس » قائلة السحر كله في هذا السفر بين حلب والنيل وبغداد يختلط الماضى بالحاضر ويمتزج البعيد بالقريب ويضيع الانسان بين هذه الدوامات ولا نعير انتباهنا الى ما يفرق الحقيقة او الخيال هذا هو فن الحكواتى الذي شدنا اليه « الناصر خمير » في قصر الشايو الفرنسى .

●● بينما تكتب مجلة فرنسية اخرى تحت عنوان « ناصر خمير يحكى الف ليلة وليلة » يتوقف الصوت ويحل محله الصمت ويسكن الجو كلمات من الشرق تتعالى الموسيقى في النص الشفهي لتصل الى اعماق هذه القاعة ذات السقف العالي مع رعشات الهواء الذي يشارك في هذه الحكاية بينما يحمل الصوت اوراق البساتين على ضفاف البحيرات والبحار المليئة بالحكايات الوهمية عن عالم غريب من ينابيع المياه العذبة والصافية .. لا احد يتحرك خوفا من ان يعكر هذا العالم الغريب الذي ينقله الينا صوتا خفيفا وعميقا كالدخان .

خمسة وعشرون ساعة من القصص محبوكة كالظلال في المرآة متشابكة ومتعانقة كالاساور المجدولة .. بلاد الشرق الجميلة التى يجتازها الفرسان على احصنتهم .. حالمين بالنصر والحب هذه الاحلام التى تتابع امتدادها في الخيال كانها قد حفرت في الصخر والذاكرة .

● « الناصر خمير » الذي قدم الف ليلة وليلة على مسرح قصر الشايو الفرنسي من خلال شخصية الحكواتى التى تقمصها استطاع ان يحقق نجاحا في باريس ولفت النظر الى اهمية التراث العربي المستمدة جذوره من الشرق بكل دفئه وحكاياته وخيالاته الجامحة .

ولا يكتفى الناصر خمير من نسج خياله على المسرح فقط بل هو رسام ونحات وسينمائى ورجل مسرح وقد كتب مجموعة من المؤلفات منها « الغولة » و « السحاب العاشق » و « الشمس بين حائطين » وتحت الطبع هناك رواية « الراوى » التى ستصدر في نهاية عام ١٩٨٣ عن دار « ماسبيرو » .

وللسينما اخرج فيلما للتليفزيون الفرنسي بعنوان « حكاية بلاد ملك ربى » كما اخرج فيلم الغولة للتليفزيون السويسرى .

وفيلم « الصومعة » وهو انتاج مشترك بين السينما التونسية والفرنسية وهو الان بصدد اعداد فيلم طويل للسينما باشتراك عدد من الممثلين من تونس والمغرب ومصر .

اما معارض الرسم التى اشترك فيها فهى معرض المتحف الحديث في باريس ومعرض خاص في مركز « جورج بومبيدو » وعدة معارض في تونس . وفي حوار فنون مع الفنان الذي يجمع عدة فنون في يده كحزمة واحدة محاولا ان يبدع فيها ويعطيها حقها في النجاح والكمال نطرح عليه هذه الاسئلة .

● ما هو الخط العام الذي يجمع بين كل هذه الاعمال الفنية مسرح سينما ، كتاب ، رسم ، نحت ، عرائس . وايهما احب الى نفسك واكثر نجاحا ورضا؟

●● الخط العام الذي يجمع بين كل هذه الاعمال هو اعطاء التراث العربي حقه واهميته والاعتراف به كميزة شخصية وحضارية ثم خدمته ليرتفع الى المستوى العالمي المعترف به .

● ما هي تجربتك مع الطفل العربي . ماذا اردت ان تقدم له من خلال عالم الخيال الذي يذكرنا بحكايات جداتنا امام المواقد عندما كانت طفولتنا لا تعي بعد كل وسائل التسلية الجديدة كالفيديو والتلفزة وغيرها .

●● الطفل بالنسبة لي هو المستقبل الحضارى لامتنا واول ما يجب ان نفعله من اجله مساعدته على بناء خيال مستقل له كيف نصل الى بنيان خيال مستقل له بعيدا عن الكثير من الوسائل المستوردة والغربية عن فكره واسلوب حياته وهذا يأتي عبر تأصيل الفكر لديه من خلال بعث روح الحضارة العربية والاسلامية والمدنية التى تقدم له تحسيس الطفل بنوعية الجمال في العالم كيف يختاره ويتذوقه .

● حدثنا عن تجربتك المسرحية « الف ليلة وليلة » ماذا اردت من تقديم شخصية الحكواتي حيث استخدمت مسرحا لا يعتمد على اية تقنية ولا ممثلين ولا ديكور الصوت فقط كان هو البديل لكل شيء ؟

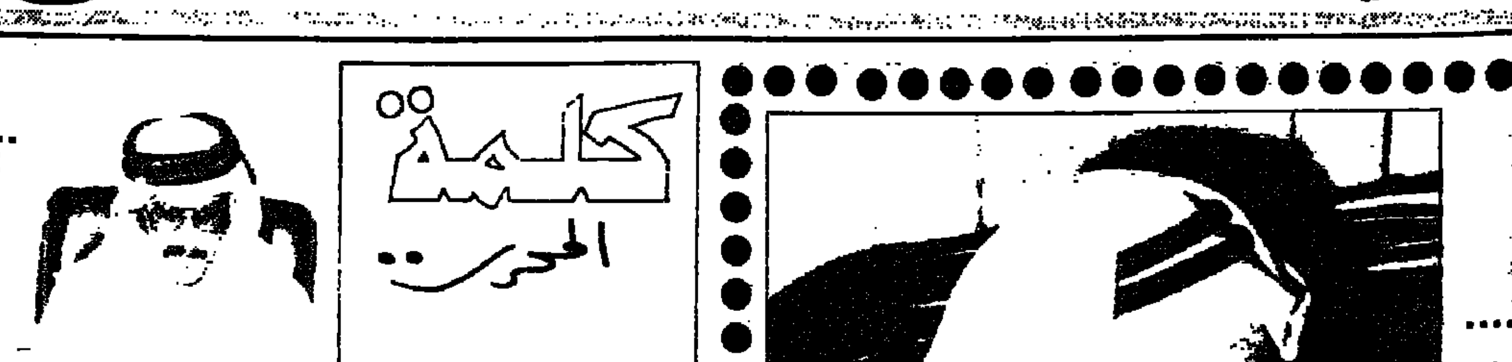
●● تجربة الف ليلة وليلة او تجربة الحكواتي برأيي تأتي قبل رحلة السينما اذا ما بحثنا عن ماضيها واصولها القديمة .

اردت ان اقوم بتجربة هي الاولى من نوعها خاصة في فرنسا وهي سرد حكايات الف ليلة وليلة لمدة شهر كامل . وقراءتها بنوعية وشكل خاص يبحث عن مفاتيح الخيال في النص من خلال اداء الصوت فقط .

وقد قدمت هذه التجربة على اهم المسارح الباريسية العريقة وهو مسرح « الشايو » ولاقت التجربة نجاحا وقبولا كونها تجربة شرقية فنية ذات طابع جديد سردت فيها قصة البنات والجمال حسن البصري « شهرزاد » عزيز وعزيزة « وغيرهم في ستين ساعة .

● ما هو هدفك من تقديم هذا العمل في باريس بالذات ؟

●● بالنسبة لي تقديمها على مسرح هام في باريس تجربة ومجابهة حضارية حيث وضعت الانسان الغربي الذي يعيش عصرا تسيطر فيه الماديات بقوالبها الجامدة في جو خيالي من الاحلام والحكايات عن دفء الشرق وحكاياته واحلامه .



سعد الثوعي الغامدي

●● الكاتب (الملتزم) بالكتابة - اليومية...
أو - الاسبوعية...
أو - حتى (نصف الشهرية)...
مثل هذا الكاتب - المتورط - في (روتينية) الكتابة - الملتزمة، والمتجاوب مع كل ما تفرضه عليه من شروط - تدور كلها حول - أقسى - ما يمكن ان يواجهه الكاتب. كالمطالبة بتحديد الزمن (المتفق) عليه - لتقديم المادة - المكتوبة.. وتحديد المساحة (المتفق) عليها - لنشر المادة - المكتوبة.. بالاضافة الى مطالبة الكاتب - بأن (يسير على العجين، دون ان يتلخبط العجين) !! أولا - ثم لا بأس بعد ذلك - ان يكتب ما يشاء ولكن دون ان (تتلخبط) الورقة - باللون الأحمر - الذي عادة ما يسيل من قلم - رئيس التحرير ، أو نائب رئيس التحرير، او مدير التحرير !!
● لذلك أرى انه يجب على الكاتب الملتزم - ان (يعترف) فورا - لكل من يتهمه بالركاكة، وعدم القدرة على الابداع).. وها أنذا - اعترف لكم وسامحونا !!

مثل شعبي وتعليق

■ المثل:
(مثل المنشار طالع ياكل نازل ياكل) !!

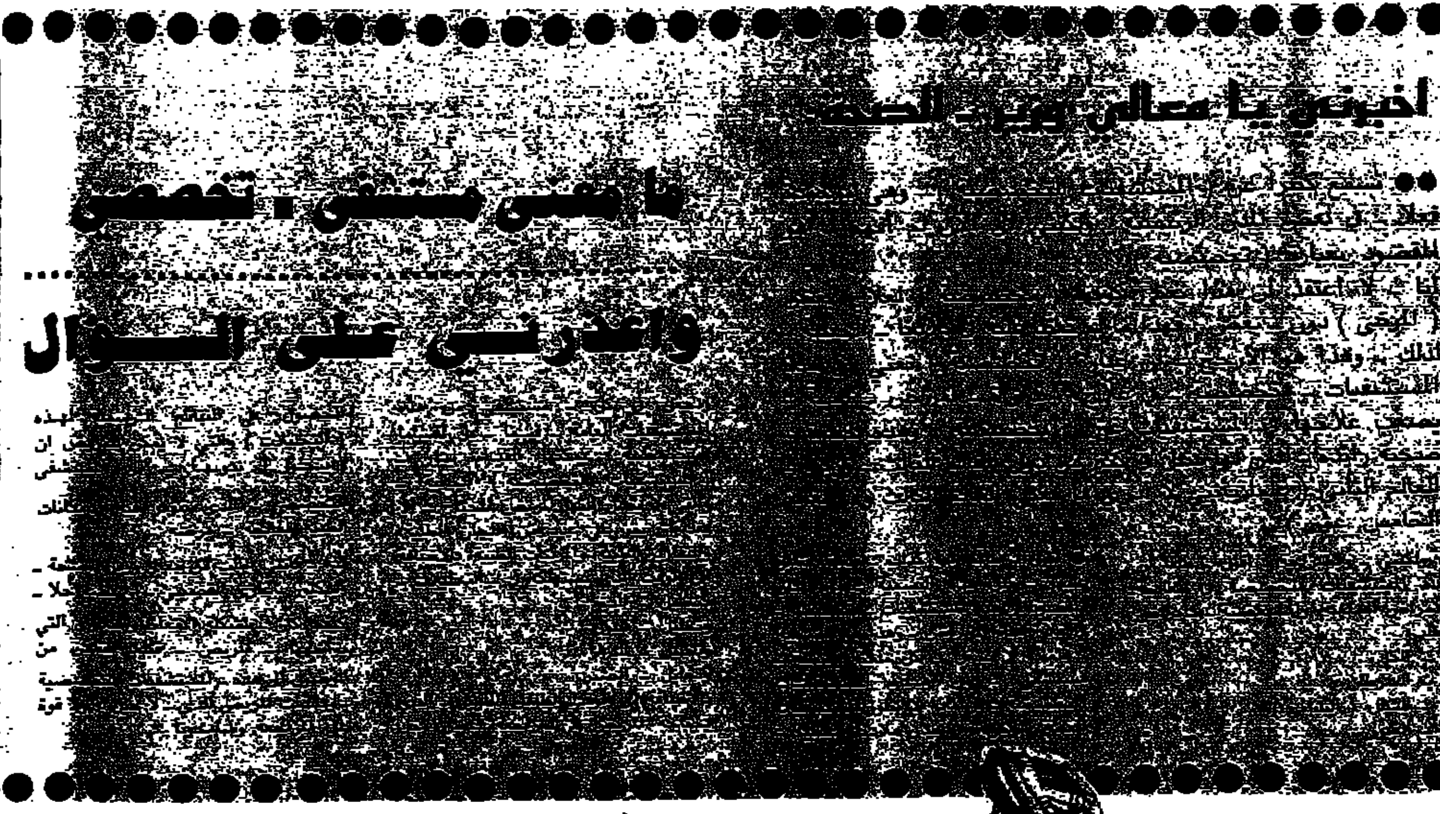
■ التعليق:
اسفون أيها (المنشار) فقد جاء بعدك من (زاد - عليك) !!
لقد عشنا، وشفنا - اصحاب (معارض - السيارات) فقد اخترعوا في غياب الرقابة بدال (الدلالة) دلالتين.. واحدة من المسكين (بايع) السيارة - والثانية - من المسكين (ونصف).. (مشتري) السيارة وبعضهم - يأخذ الثالثة - باسم (أجرة) المكاتبة) !! وسامحونا !!

اللافتة

● الطائف:
مكتب - جريدة عكاظ...
ت. (٧٣٦٦٤٤٤)
ص.ب (٧١٩)
على هذا - العنوان - تصل رسائلكم الى ورقات شعبية - ويا هلا...

آخر ورقة

● بعدما غبتي سنين...
بعدما ضعتي في الدنيا ليالي...
ما هقيت انك بشوقك...
يا غلاتي ترجعين..



معذرة: فما كان يقف على الشاطئ طارق بن زياد!

● الزمان - منذ صباح ليلة سقوط (غرناطة)...
المكان - مساحة اصغر بقليل من دائرة.. الجرح..
الابطال - كل الموتى: كل الاطفال، كل النساء...

* * *

الاطفال: يلتبسون ثيابا اطول من اجسادهم، ويقولون كلاما اكبر من افواههم.. ويقترب بعضهم من بعضهم - ويبدأ - الهمس:
الطفل رقم (١)... كان في جيب قميصي ورقة مكتوب فيها عنوان بيتنا - ولكن ضاع - القميص...
● الطفل رقم (٢)... هل بيتكم كبير مثل - بيتنا ؟
● الطفل رقم (٣)... (يتداخل في ثوبه الطويل من شدة البرد - قائلا - دون ان يجيب على سؤال - رفيقه)... بيتنا فيه نافذة كبيرة - كنت أجلس فيها مع امي واتفرج على سيارة جارنا - ان جارنا يملك سيارة.. وكنا جميعا - انا، وامي، وابي، واختي - نتفرج عليها من - النافذة !!
● الطفل رقم (٣)... (يتدخل قائلا) أبي كان عنده سيارة مثل سيارة جاركم - ولكن ذات ليلة - جاء بيتنا ثلاثة رجال - ضربوا أبي واخذوا منه مفاتيح سيارتنا.. أحدهم - قال لأبي وهو يضحك - وهل مثلك يستحق ان يركب سيارة - يا كلب ؟!!
● الطفل رقم (١)... ولماذا لم يأخذوا سيارة - جارنا ؟؟
● الطفل - رقم (٣)... لأن جاركم هو الذي اخذ - سيارة - أبي !!
● الطفل - رقم (٢)... هيًا نذهب اليه ونسترجع السيارة...
● الطفل - رقم (١)... هيًا!!
● الطفل - رقم (٣)... هيًا!!
بقية - الاطفال... هيًا !! هيًا، هيًا... (وفجأة - يسمع الاطفال - بكاء.. امرأة)
● الطفل - رقم (١)... هذه (أمي)...
(يذهب إليها ثم يعود مكسور الخاطر - ويقول):
ليست (أمي)...
● الطفل - رقم (٢)... هذه (امي)...
(يذهب اليها ثم يعود مكسور - الخاطر - ويقول):
(ليست - أمي)...
● الطفل - رقم (٣)... هذه (أمي)
(يذهب اليها - ولا يعود)...
● الطفل - رقم (١)... أكيد هي أمه، لذلك لن - يرجع...
● الطفل رقم (٢)... كنت أظنها أمي - فقد كان صوت بكائها مثل صوت بكاء - أمي (ثم ترتفع في حلقه حشرجة - البكاء)...
● الطفل - رقم (١)... بكائنا يتشابه - لذلك لا فرق بين بكاء (أمهاتنا)...
● المشهد (ما قبل - الاخير)...
نفس - الزمان...
نفس - المكان...
نفس - الابطال... (ولكن التفاصيل) هكذا:
تشبه تفاصيل الواقع - العربي...
والحزن - العربي...
والجسد - العربي...
تشبه (أحوالنا) بكل ما فيها من - دماء، وكسور، ورداءة...
ومن تحت هذا (السوء) المتراكم - تتناسل الاصوات المذبوحة - بالقهر، لتمارس موتها البطيء - بعد ان تعبت من انتظار (غفوة - الحياة)...
● صوت... أمي - ستذهب معنا...
● صوت - اخر... وأمي - ايضا...
● صوت - ثالث... وامي - ايضا...
(الاصوات - كلها تتحد...
كلها - تحتد...
كلها - تتناهض.. كلها تقفز - بالاطفال الى الموقع (الجديد)...
وبين جدران الموقع الجديد (يتكوّم) الاطفال - حول - امرأة - واحدة...
● الطفل - رقم (١)... أنها - امي...
● الطفل - رقم (٢)... انها - امي !!
● الطفل - رقم (٤)... انها - أمي !!
● الطفل - رقم (١٠٠٠)... انها (أمنا) جميعا -
(رجل - يبدو أنه فقد نصف جسده - يصيح بنصف صوت من أخر المكان)
● الرجل... انها - امكم - جميعا ايها - الاطفال...
(ويضيف - بوهن شديد) نعم - انها أمكم جميعا يا خلاصة احزان - الطفولة)...
● (سكت الرجل - وصاح الاطفال):
● الاطفال... انها (أمنا) جميعا - ايها الشيخ...

* * *

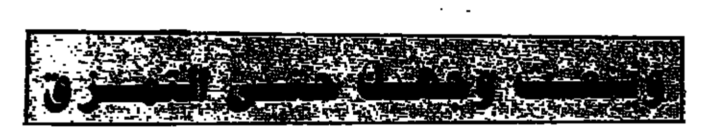
● (الستار) لا زال - مرفوعا - وصراخ الاطفال لا زال مرفوعا.. ولكن صوت محركات السفينة - اجتاح كل الاصوات - خصوصا عندما بدأت تتحرك من ميناء البحر الابيض المتوسط...

* * *

●● خاتمة...
اعذرونا - يا أطفال فلسطين - فقد فقدنا ما يمكن تقديمه لكم غير - البحر - ولكن ليس البحر الذي وقف على ضفته الاولى - طارق بن زياد...

غشقة مطر

● في هذا الزمنِ البارد لا أملك ان أهديك - الشمسَ...
ولانكِ من هواة السباحة - فلا تتوقعي عندما ازورك - أنني جئتُ وفوقَ راسي (بركةٌ - للسباحة) أو انني دخلت الى غرفتك، وجعلت البحر في انتظارك عند - الباب...
● لا - يا برجوازية (العشق)...
فلن - أهديك - الشمس...
ولن - أحمل اليك - البحر...
ولكنني - سأهديك انين - الندم - الذي ارهقني.. وأحمل اليك وجها من اقبح وجوه العشق - الحديث...
هل تعرفين شيئا عن (العشق) الحديث ؟؟
● انه العشق الذي يتحدث بلغة - بلاستيكية...
ويتنفس من رئة - بلاستيكية...
ويقف على قاعدة - بلاستيكية...
أه - ما أسوأ الوقوف على القواعد - البلاستيكية..
● أسف أيتها (الفاقدة) كل شيء...
والراغبة في كل - شيء...
والهاربة من كل - شيء...
أسف - فمن أجل عشقك (البلاستيكي)..
لا يمكن ان أكون لك كل - شيء.. لمجرد رغبتك في الحصول على كل شيء - لانك لا تملكين اي - شيء....
لذا - لن أحمل إليك - البحر... لانني لا أريد أن امنحك الفرصة التي تحلمين بها بانك - سمكة.. ولن اهديك الشمس - لأنني أرفض ان امنحك فرصة الخروج من مواسم - البرد..



■ بعز - النهار...
(تبختر) صوتك فوق (دواليب) صمتي،
كما - يتبختر صوت (القطار)...
فحاولت أن أخرج - قلبي:
واجعله (قنبلة) في طريقك،
(موقوتة) الانفجار...
وحين تمرين (أفجر) قلبي:
فيصبح صوتك (نصفين)...
وقلبك (نصفين)..
و(ينعث) جلدك، حتى (التمزق)..
و(يندق) عظمك حتى (الدمار)..
وساعتها - لا فرار..
من الموت - حباً،
أو الموت - قهراً،
أو الموت بعد - السقوط،
الى (القاع) من قمة - الانتصار..

[ب]

■ تقولين - سيأتي، زمان
يبيعون فيه (ثياب) الرجولة تحت (المزاد)...
ويصبح لا فرق، ما بين (شارب) عنترة بن شداد،
وما بين (ضفاير) شعر (سعاد)..
وهذا (الرقاد)..
ونحن نمارسه الأن -
سيأتي زمان - يكون هو (الموت) فيه:
ونحن - برغم قناعتنا،
انه (الموت) سنبقى،
نمارس (معجزة - الصحو) مثل - العباد..
ننام، ونسهر مثل - العباد..
نحب، ونكره مثل - العباد..
نجيء، ونذهب مثل - العباد..
نصيح، ونصمت مثل - العباد..
ونأكل مثل - العباد..
ونشرب مثل - العباد..
ولكن هل نحن (بما نحن فيه) مشينا:
الى حيث (ما هو - افضل) مثل - العباد ؟
■ تقولين (أنا - لا أظن)...
وحاولت..
ولا زلت - احاول (سيدتي):
(اقر) بما - جاء في (احتجاجك)
لكنني (لا - أظن)...

- الثوعي -

نبض.. يمتد!

●● أحبك - الآن...
ففي - أنفعالات صوتك -
إمتداد - نهاري...
● وأحبك غدا - أكثر...
ففي - وجهك ألمح خطوط الزمن - القادم...

● شباب العرب يشكرون الفهد وولى العهد
● اليوم يختتم اكبر تجمع شبابى عربى
● تهنئة من القلب لامير الشباب على النجاح الكبير


اليوم ينزل على المهرجان

محمد الدويش ـ الرياض :

سيتشرف الشباب العربي المشاركون في مهرجان الشباب العربي السادس ممثلين في رؤساء وفودهم ببعث برقيتي شكر وتقدير للفهد المفدى وولى عهده الامين .. على نجاح المملكة العربية السعودية بتنظيم اكبر تجمع شبابي عربي وما وفرته حكومة جلالة الملك المعظم من امكانات وتسهيلات للوفود المشاركة هم :

محمد جميل موسى ابو الطيب الاردن ، عبدالرحمن الحساوى ، الامارات ، سليمان كمال ، البحرين ، فتحى القرقورى ، تونس ، محمد جناوى الطيب ، الجزائر ، ابراهيم برهان ، جيبوتى ، طه محمد طه ، السودان ، ابراهيم ابراهيم ، سوريا ، طاهر ورسمد يوسف ، الصومال ، صالح محمد العزاوى ، العراق ، على عبدالله على ، عمان ، عمر حسين على ، فلسطين ، محمد بن عيد آل ثانى ، قطر ، عادل عبدالرحمن الرقم ، الكويت ، محمد غالب فحص ، لبنان ، عبدالسلام صالح القماطى ، ليبيا ، عيسى ايكن ، المغرب ، الامين بن محمد فال ، موريتانيا ، احمد هيثمى سالم ، اليمن الجنوبى ، محمد يحيى الشيبى ، اليمن الشمالى ، .. صالح أحمد بن ناصر ، المملكة العربية السعودية ، ..

هذا ويختتم المهرجان في الساعة العاشرة من صباح اليوم في ملعب الملز ويرعى حفل الختام سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان ويحضره رؤساء الوفود المشاركة وبرنامج الحفل كالتالى :

● تدخل الوفود المشاركة ارض الملعب بقيادة حامل شعار المهرجان وعلم جامعة الدول العربية وحامل علم كل دولة ..

● سيكون دخول الوفود المشاركة دون ترتيب بحيث تدخل موحدة متشابكة الايدى تعبيرا عن وحدة شباب العرب ونجاح المهرجان في تحقيق هذه الوحدة ..

● ثم يأخذ كل وفد مكانه على ارض الملعب .

● يقوم الامين العلم المساعد لجامعة الدول العربية اسعد الاسعد بانزال علم المهرجان وتسليمه للدولة المضيفة للمهرجان السابع ..

● يلقى الامين العام العلم المساعد كلمة جامعة الدول العربية معلنا ختام المهرجان .

■ خروج الوفود المشاركة من ارض الملعب .

وستغادر الوفود المشاركة الى مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة .. يومى الجمعة والسبت .. ثم تبدأ مغادرة المملكة الى بلادها ..

ونظرا للنجاح الكبير الذى حققته اللجنة العليا المنظمة للمهرجان سواء في حفل الافتتاح أو في هذا التجمع الشبابى العربى الذى يتم لأول مرة .. أو في سير فعاليات المهرجان اليومية فقد تلقى سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان التهانى من ضيوف المهرجان ورؤساء الوفود المشاركة ..


شعار المهرجان تحمله السواعد في حفل الافتتاح



في بطولة مجلس التعاون

* أحد ومواجهة جديدة امام « ريكي » الامريكي في قطر

الشارقة يستضيف أهلى البحرين في الامارات

عبدالحميد الجهنى / المدينة :

مساء اليوم يعود دورى مجلس التعاون الخليجى لابطال الدورى لكرة السلة في اسبوعه الثاني بلقاءين يجمع الأول بين احد والعربي في الدوحة ويضم الثانى فريقى الشارقة والاهلى في الشارقة .

يتقابل الفريقان على صالة خليفة الاولمبية بالدوحة السادسة مساء وسبق ان تقابل الفريقان مرتين فقط في البطولات الاربعة السابقة رغم بدء مشاركة العربى من البطولة الثالثة بعد إبتعاده ليمثل قطر الفريق السد وفي البطولة الثالثة لم يتقابلا لكونهما يقعان في مجموعتين مختلفتين اما في الموسم الماضى فقد كسب العربى لقاء الذهاب في جدة ٩٧ / ٨٩ وثأر أحد لنفسه في قطر ١٠١ / ٩٥ .

لعب احد في الاسبوع الماضى امام الاهلى في المنامة وكسب اللقاء بصعوبة ٩١ / ٨٨ وربما كان لمفاجآت الاهلى لتشكيلته المتجددة والتى تضم اللاعب الامريكى ستان اثر في تلك النتيجة المتقاربة بينما تعتبر مباراة اليوم الأولى لعربى قطر في البطولة مميزات احد الفنية لاتخفى على المتابع لكرة السلة محليا وخليجيا وإن ظهر تحسن كبير على مستوى الفريق الدفاعى لبقاء معاذ واحيانا الشرقى في الخلف بقطع التمريرات المرتدة وفي لقاء اليوم يواجهه فريق احد ريكى براون الاميركى وهو على معرفة بقدرة ذلك اللاعب الفنية حيث سبق اللعب امامه في ثلاث مباريات الاولى عندما كان ريكى لاعبا لفريق الامارات وتكمن خطورته في قدرته على التصويب المعتمد على يسراه الموفقة والمسلسة على السلة اضافة الى تنقله في جميع مراكز اللعب لذلك فإن الرقابة اللصيقة جدا تحد من خطورته نسبيا وربما يوفق الابو في ذلك لطول قامته ولاختصاصه وتوفيقه في رقابة ريكى هذا اذا شارك في مباراة اليوم ولترك الفرصة لزميله الشرقى في قيادة الفريق كما على لاعبى احد تأكيد التصويب على السلة نظرا لطول قامه ريكى وزميليه الكوارى والمبارك وعليهم الاكثار في الدخول على السلة لتعويض نقص عامل التكميل وكسب الاخطاء الشخصية لصالحهم لاحراج وكشف ضعف البديل لدى العربى والمعتمد فقط عن اللاعب على العبيدلى وفي صناعة اللعب يتفق الفريقان في عدم الاعتماد على صانع لعب فقط حيث يجد عبدالعزيز الهثمى المساندة من ريكى وبالنسبة فإن العربى يمتلك لاعبا امريكيا أخر هو روبرت سكت كصانع العاب دائم للفريق ومن المحتمل عدم مشاركته في لقاء اليوم لتعدد مهام ريكى في المباراة ولكون المشاركة تقتصر على لاعب أجنبي واحد فقط كما يعتمد احد في صناعة اللعب على لاعبيه محسن خلف ومعاذ بابو جبل ويمابيكون مفتاح الفوز الاحدى لقدرتهما مع المولد في الاستفادة من الهجمات المرتدة واستغلال بطء العودة لدى لاعبى العربى يتوقع ان يمثل احد : محسن خلف والشرقى ومعاذ ابو جبل والمولد واسعد ابو جبل اذا لم يشارك الابو ويمثل العربى : ريكى براون وطلال مبارك وبلال الكوارى واحمد الحتمى وعبدالعزيز الحتمى .. حكام المباراة من الامارات الشقيق محمد ابو العينين وزميله الفلبينى .

□ الشارقة والاهلى

على صالة نادى الشارقة بالشارقة يلتقى الفريقان في مباراة فيها الجديد والتجديد فالشارقة رغم ادائه لمباراة واحدة امام القادسية في الاسبوع الماضى وخسرها بشرف الا ان مستواه الحقيقى لم يكشف بعد وربما تكون مباراة اليوم امام فريق الاهلى البحرينى المتجدد مقياسا لمستواه الحقيقى الفريقان في مرحلة تعويض لخسارة الاهلى في الاسبوع الماضى على ملعبه من احد وخسرها بصعوبة رغم ابتعاد عدد من نجومه امثال فريد طه ونجاح عيسى وحسين عيسى اضافة الى اصابة نجمه يوسف عبدالعزيز وخسر الشارقة من القادسية الكويت وبنتيجة ٧٢ / ٨١ رغم اكتمال صفوف القادسية بعودة يوسف الماجد الاجبارية من الخارج يبرز من فريق الشارقة لاعب ارتكازه احمد جاسم وصانع العابه محمد فوزان ومن الاهلى على كانو والامريكى ستان ويحكم المباراة على الطلال ومحمد حكيم من السعودية

هاجلر ملاكم العام

اختير الامريكى مارفن هاجلر بطل العالم لوزن المتوسط لحمل لقب « ملاكم العام » من جانب اتحاد الملاكمة العالمى وذلك لنجاحه في الدفاع عن اللقب ثلاث مرات خلال عام ١٩٨٣ .

واضاف جيلبرتو ميندوزا رئيس الاتحاد العالمى للملاكمة وهو من فنزويلا بعد اعلانه اختيار هاجلر ان مباراة هاجلر ودوران في نوفمبر الماضى في لاس فيجاس اعتبرت مباراة العام

ومن ناحية اخرى ذكر مندوزا رسميا ان مقر الاتحاد العالمى للملاكمة سوف ينقل من كاراكاس الى بنما

سرقة كأس جول ريمية للمرة الثانية

سرقت كأس (جول ريمية) الذى حصل عليه بصفة نهائية منتخب البرازيل لكرة القدم على اثر فوزه ثلاث مرات بكأس العالم في ١٩٥٨ في السويد وفي ١٩٦٢ في شيلي وفي ١٩٧٠ في المكسيك في الليلة الماضية من مقر الاتحاد البرازيلي لكرة القدم في ريو دى جانيرو .

وكان كأس جول ريمية وهو من صنع المثال الفرنسى ابيل لافلورين حوالى أربعة كيلو جرامات من الذهب الخالص قد سرق من قبل في ٢٠ مارس ١٩٦٦ عندما كان معروضا في لندن بقاعة (سنترال هول) في ويستمنستر . وكانت البرازيل قد عرضته لمدة اسبوع بمناسبة معرض « هوايات جمع الطوابع والرياضة » وبعد ذلك بسبعة ايام عثر الكلب « بيكليس » الذى كان يتنزه مع صاحبه ديفيد كوربيه أمام صورة . وفي هذه الصورة كان يوجد كأس جول ريمية الذى عاد على العثور الى صندوق في احد تيبنوك .

وفي حوالى الساعة الرابعة صباحا في ريو دى جانيرو اجبر رجلان مسلحان حوالى بتثبيت عليا حارس المبنى الذى يقع في وسط المدينة عن هدد الكأس الثمينة .

وقد اختفت ايضا كأسان اخريان لهما قيمة كبيرة وهما كأس امريكا الذى فازت به البرازيل في ١٩٦٣ وكأس الاستقلال الذى فازت به في ١٩٧٢ .

اليوم بداية الدور الثاني لممتاز الطائرة
جميع المباريات من طرف واحد الا .. ؟

صالح محفوظ :

اليوم الخميس تقلع طائرة الممتاز في اولى مباريات الدور الثاني في آخر مباريات الدور الاول شاهدنا تحسن اداء بعض الفرق وشاهدنا مباريات قوية ومثيرة وفيها من فنيات الكرة الطائرة الكثير حيث كان هناك مباراة في جدة بين الاهلي والاتحاد واستطاع الاتحاد كسبها بعد مباراة قوية وكذلك مباراة بالدمام بين المحيط والترجي وكسبها الترجي والشرق والنصر وكسبها النصر بعد مباريات جيدة في آخر اسبوع الدور الاول والدور الثاني سيصبح التنافس بين الفرق شديدا حيث الآن ثلاث فرق متربعة على المركز الاول وهي الاتحاد والاهلي والنصر لذلك سيكون الدور الثاني أكثر حماسا وتنافسا من الدور الاول حيث فرق المقدمة تريد المحافظة على مركزها والفرق الأخرى تريد التعويض عما فاتها في الدور الاول ومباريات هذه الاسبوع جميعها من طرف واحد الا اذا حصلت مفاجأة فالكرة الطائرة (مالها أمان) وتقام هذا اليوم اربع مباريات على النحو التالي .

الاتحاد × الشباب :

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السادسة والنصف مساء الاتحاد الاسبوع الماضي ظهر بمستوى جيد واعاد للاذهان فريق الطائرة الاتحادي المعروف . الاتحاد يمثل المركز الاول بفارق الاشواط ويلعب الفريقان بطريقة واحدة ٥ / ١ ومركز ٦ متأخر والشباب يميل بعض الشيء لطريقة ٢/٤ الاتحاد اقرب للفوز بهذه المباراة ومن المحتمل ان ينزل الاتحاد في هذه المباراة بالصف الثاني يبرز من الشباب نجم الفريق صالح الزايد ومنصور والطيار والفرج يمثل الاتحاد جمال عسيري وحسن عسيري وحسن باسودان والعتيبي والتميمي وصبري ومدني والدغيلب والشهراني وحسين سلامه يحكم اللقاء : حكم اول : راشد الهميم

حكم ثان : عبدالله الشمراني

مسجل : عائض الشهراني

الهلال × الشرق :

يلتقي الفريقان على صالة المصانع العربية بالخرج الساعة الرابعة بعد عصر هذا اليوم مستوى الهلال في الدور الاول هابط وفرصته في الدور الثاني لتعويض ما فاته والفرصة امامه كبيرة والشرق مستواه غير ثابت من مباراة لاخرى الفريقان يلعبان بطريقة واحدة ٥/١ ومركز ٦ متأخر في حالة الدفاع يمثل الشرق السلطان وفهد وراشد والحقباني ومحمد ابراهيم والخرجي وعليوي وسعود ويمثل الهلال معتوق والطويل والجار الله والزايد والمقباني والصعيدي والعريفي يحكم اللقاء .

حكم اول : وليد الكابلي

حكم ثان . احمد الضويحي

مسجل : خالد الدلاك

الاهلي × الحزم :

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب ببريدة الساعة السادسة والنصف مساء . الاهلي يعاني من كثرة الاصابات بين لاعبيه حيث هناك ثلاثة لاعبين مصابين وهم عبدة والكتو والفلاته ولكن مباراتهم مع الحزم من طرف واحد والاهلي لديه احتياط جيد في مستوى الاساسي الاهلي تلقى هزيمة من الاتحاد ولكنه متساو مع الاتحاد في النقاط الاهلي لديه لاعبون يجيدون الضربات الساحقة والصد الجيد ولكن الروح الجماعية معدومة يمثل الاهلي في هذه المباراة محمد احمد ومحمد كتو وعبدة يامي وعيسى وناصر فرج ومحمود وانيس ووليد وايمن .

يحكم اللقاء :

حكم اول . عبدالله التويجري

حكم ثان : سليمان الضبيحي

مسجل : سليمان الضويحي

الربيع × الترجي :

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة الثامنة مساء اليوم الربيع لايزال في مؤخرة الدوري الممتاز ولم يكسب اي مباراة الترجي تحسن اداؤه وفي الاسبوع الماضي استطاع ان يهزم المحيط بعد مباراة جيدة وكذلك عودة لاعبه نزار العوامي الذي كان يدرس خارج المملكة وقد ظهر بمستوى جيد وكان نجم المباراة . نزار مثل منتخب المملكة في الدورة العربية المدرسية عام ٩٤ هـ .

يبرز من الترجي كابتن الفريق نزار ويسلم الخنيزي ورضا عبدالباقي وجعفر الوزان يبرز من الربيع السقناوي والعمري ومحمد حسن والبيشي ويوسف سليم يحكم اللقاء .

حكم اول . عبدالله الزهراني

حكم ثان . صالح محفوظ

مسجل : فريد حكيم

مباريات الدرجة الاولى

وضمن دوري الدرجة الاولى تقام اليوم الخميس اربع مباريات في أول اسبوع من الدور الثاني وهي على النحو التالي .

● النجوم ـ مضر : على صالة رعاية الشباب بالاحساء في السادسة والنصف يحكمها الوزان ـ السبتي ـ العلي .

● الاتفاق ـ التعاون . على صالة رعاية الشباب بالدمام في السادسة والنصف يحكمها المهنا ـ الاحمد ـ الرمح

● التآلف ـ الكوكب : على صالة نادي التآلف بالجبل في الرابعة عصرا يحكمها الخليفي ـ المدوانى ـ الدوسري .

● الخليج ـ الخويلدية على صالة رعاية الشباب بالدمام في الثامنة مساء يحكمها العقيل ـ الزاهر ـ الشمراني .

الفريق	لعب	فوز	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الاتحاد	٩	٨	١	٣٦	٤	١٦	الاول
الاهلي	٩	٨	١	٣٥	٦	١٦	الثاني
النصر	٩	٨	١	٣٦	٩	١٦	الثالث
الهلال	٩	٦	٣	٣٠	١٤	١٢	الرابع
الترجي	٩	٤	٥	١٨	٢٦	٨	الخامس
الشرق	٩	٤	٥	١٧	١٩	٨	السادس
الحزم	٩	٣	٦	١٣	٢٣	٦	السابع
المحيط	٩	٢	٧	١٥	٣٠	٤	الثامن
الشباب	٩	٢	٧	١١	٢٣	٤	التاسع
الربيع	٩	-	٩	٦	٢٧	—	العاشر

قبل لقاء الرياض

رسالة خاصة للاتحاديين

ابعث رسالتي هذه عبر جريدتي المفضلة (عكاظ) وهي خاصة بلاعبي فريق كرة القدم بالاتحاد .

اعزائي لاعبى الاتحاد :

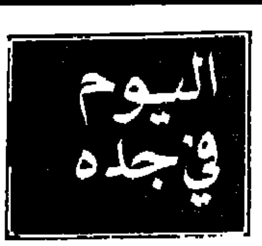
اتحدث اليكم عبر هذه السطور والتي آمل أن تتقبلوها بصدر رحب .. فقد قدمتم مستوى طيبا في مباراتكم أمام الشباب وابدعتم جميعا وتناقلتم الكرة بسهولة وكسبتم اللقاء نتيجة ومستوى وتربعتم على القمة .

وما أحب أن اشير اليه أن الوصول الى القمة سهل ولكن المحافظة عليها اصعب .. لذا أرجو أن لاتجعلوا من مباراتكم أمام الشباب دافعا للاستهانة بفريق الرياض . فالمفروض أن تلعبوا بجدية وحذر مع مراقبة مهاجم الفريق (سدوس) .

فالفريق اصبح في امس الحاجة الى جمع النقاط ولاداعى بعد الآن الى ضياع اى نقطة وهذا كل أملي خصوصا وان الصدارة قد جاءت ببذل جهد كبير منكم ومن ادارتكم التي يترأسها صاحب السمو الامير الشاب طلال بن منصور ونائبه المهندس حسين لنجاوى اللذان قدما الكثير في سبيل الفريق ولاانسى جهاز التدريب والذى يترأسه المدرب القدير جوبير .

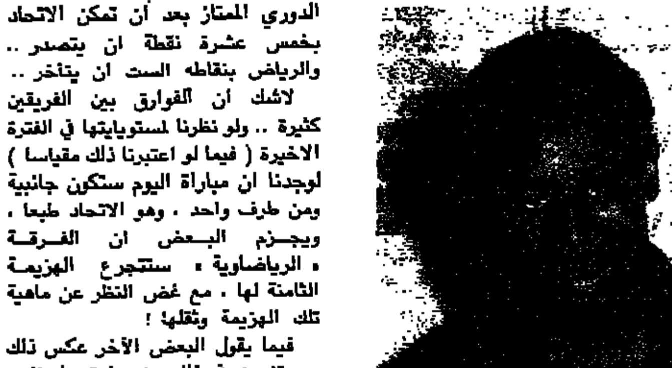
وصدقوني بان جماهيركم سوف تقف معكم بكل غال ورخيص .. كما نرجو من الجماهير العريضة والكبيرة ان تقف مع النادى والاستمرار في التشجيع من بداية المباراة حتى نهايتها والتغنى بالاهازيج الجميلة التى دائما ما نسمعها من هذه الجماهير .

المشجع الاتحادى محمد أمان مبروك



من سيكسب الصراع في لقاء القمة بالقاع؟

للمستقبل يلعب الاتحاديون وعلى الذكريات يحاول الرياضيون



عبدالله الغراب .. وزيادة الرصيد



ناصر الدوسري .. وذكريات الملعب

●● كتب / خالد دراج :

يشهد ملعب رعاية الشباب بجدة عصر هذا اليوم مباراة في كرة القدم طرفاها قمة الدوري وقاعه والمتمثلة في لقاء الاتحاد بالرياض .. يلتقي الفريقان اليوم في ثالث اسابيع الدور الثاني من الدوري الممتاز بعد أن تمكن الاتحاد بخمس عشرة نقطة ان يتصدر .. والرياض بنقاطه الست ان يتأخر ..

لاشك أن الفوارق بين الفريقين كثيرة .. ولو نظرنا لمستوياتها في الفترة الاخيرة (فيما لو اعتبرنا ذلك مقياسا) لوجدنا ان مباراة اليوم ستكون جانبية ومن طرف واحد ، وهو الاتحاد طبعا ، ويجزم البعض ان الفرقة « الرياضاوية » ستتجرع الهزيمة الثامنة لها ، مع غض النظر عن ماهية تلك الهزيمة وثقلها !

فيما يقول البعض الآخر عكس ذلك ويستندون في ذلك على ما تم في نفس الملعب ومن نفس الفرقة امام الاهلي !

وبذلك فانهم لا يستبعدون ان يحدث الرياض فوزا أخر .. ولانقول مفاجأة اخرى ! ..

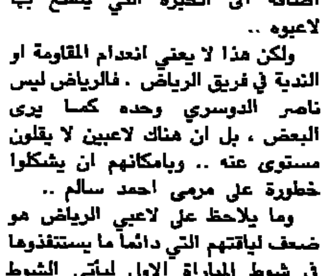
ولكن مازلنا نقول ان لكل مباراة ظروفها ، رغم ايماننا بان ارتفاع مستوى الفريقين من عدمه قبل اي مباراة ، سيكون له تاثير ودور بارز في تحديد نتيجة تلك المباراة ..

يلعب الاتحاديون اليوم بكامل « طاقمهم » المعروف والذي ادى آخر مبارياته امام الشباب . وقد لاحظنا في أخر تمارين الفريق الاستعدادية لهذه المباراة ان جوبير كان يقدم نفس التمارين التي اداها الفريق قبل لقائه بالاهلي والشباب واضافة الى ذلك فقد ركز على بعض الاخطاء التي وقع فيها الفريق في لقائه السابق ..

وان كان الاتحاد في ذلك اللقاء قد فاز بثلاثة اهداف فليس معنى ذلك ان الفريق قد ادى دوره كاملا . وهذا لا يمنع في ان نشيد بالدور الذي لعبه الغراب في وسط الملعب اضافة الى بروز القرني ففي المقدمة والصبحي والمالكي في المؤخرة ..

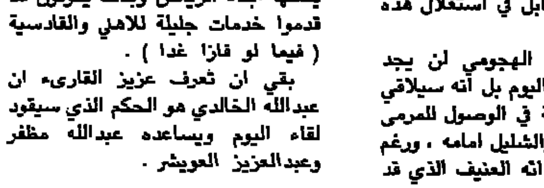


حامد صبحي .. والكارت الرابع



لو نظرنا لخطوط الفريقين لوجدنا بان هناك تفوقا اتحاديا في كافة الخطوط هذا اضافة الى الخبرة التي يتمتع بها لاعبوه ..

ولكن هذا لا يعني انعدام المقاومة او الندية في فريق الرياض . فالرياض ليس ناصر الدوسري وحده كما يرى البعض ، بل ان هناك لاعبين لا يقلون مستوى عنه .. وبامكانهم ان يشكلوا خطورة على مرمى احمد سالم ..



وما يلاحظ على لاعبي الرياض هو ضعف لياقتهم التي دائما ما يستنفذوها في شوط المباراة الاول ليأتي الشوط الثاني وتجدهم فيه قد تراجعوا الى نصف ملعبهم وهذا طبعا يعتمد على قدرات الفريق المقابل في استغلال هذه النقطة .

ثالوث الاتحاد الهجومي لن يجد الطريق ممهدا له اليوم بل أنه سيلاقي شيئا من الصعوبة في الوصول للمرمى حيث يقف السقا والشليل امامه ، ورغم ارتجالية الاول وادائه العنيف الذي قد يسبب احراجا لفريقه الا ان الشليل سيكون غطاء ثانيا لمرماه الذي يشكو من اهتزاز واضح في حراسته .. وما يؤخذ على هذا الخط ايضا هو انعدام التفاهم بين لاعبيه من جهة وبين حارس المرمى من جهة اخرى ولعل مباراة الفريق امام النهضة كانت تدل على ذلك حيث ادخل احد مدافعي الرياض هدف فوز النهضة في مرمى فريقه ، ولعل مهاجمي الاتحاد قد فطنوا لذلك وفي المقابل نجد أن هجوم الرياض دائما ما يحصر طلعاته عن طريق ناصر الدوسري الذي يستغل مهاراته وجسمه في التعمق داخل منطقة جزاء الخصم .

ولابد ان جوبير قد القى نظرة على مباراة الرياض والاهلي وعرف مكمن الخطورة في فريق الرياض ..

لقاء اليوم لاشك ان اهميته تتفاوت بالنسبة للفريقين .. فاللقاء بالنسبة للرياض سيكون اخف وقعا على نفسه فيما لو خسر نتيجته لكونه مازال يبحث عن المزيد من الاحتكاك والخبرة مع فريق الممتاز ولاسيما اقواها ، وهذه نقطة تسجل في صالحهم حيث ستكون اعصابهم هي الاهدأ ولكن نرجو ان لا يتعدى ذلك الهدوء حدوده ويصل الى البرود ..

اما اللقاء بالنسبة للاتحاد فانه يعد هاما .. بل هاما جدا لان اي تعثر للفريق سيقابل باحتلال سريع للموقع من بقية المنافسين الذين ينتظرون ان يفعلها ابناء الرياض وبذلك يكونون قد قدموا خدمات جليلة للاهلي والقادسية (فيما لو فازا غدا) .

بقي ان تعرف عزيز القارىء ان عبدالله الخالدي هو الحكم الذي سيقود لقاء اليوم ويساعده عبدالله مظفر وعبدالعزيز العويشر .

هذا المنظر .. كم مرة سيتكرر ؟!

غدا في الملحق الرياضي

● اسماء الفائزين بمسابقة عكاظ الرياضية
● من اوشدف حميد الجمعان
● ضيف الاسبوع ... وحديث عن الامه قبل السفر
● هل يهل هلال الاهلي في سماء الهلال
● الاتفاق والعرصة الاخيرة امام العربي
● رسالة الشرقية
● بالاضافة الى وصف كامل لحفل اختتام مهرجان الشباب العربي السادس

اختتام بطولة العاب القوى لمنطقة حائل التعليمية

صالح الفهيد (حائل) :

اختتمت بطولة العاب القوى لمنطقة حائل التعليمية والتي استمرت اربعة ايام باشتراك جميع مدارس المنطقة بمختلف مراحلها التعليمية وقد حققت بطولة المرحلة الابتدائية مدرسة حطين الابتدائية .

وحققت المتوسطة الثالثة بطولة المرحلة المتوسطة .. وحقق معهد اعداد المعلمين بطولة المرحلة ما فوق المتوسط ..

وفي نهاية البطولة قام مدير شعبة النشاط المدرسي بمنطقة حائل التعليمية الاستاذ جار الله الجميل وموجه التربية الرياضية بالمنطقة استاذ محمد عليوة مطر بتسليم الكؤوس والميداليات للمدارس الفائزة وللطلاب الذين حققوا مراكز متقدمة في هذه البطولات .

الى المسئولين باستاد حائل

● لاحظ الجمهور والمسئولون عن الفرق عدم وجود الاشبال المخصصين لاحضار الكرة بعد خروجها من ساحة الملعب والكل يعرف ما يترتب عن ذلك من ضياع لوقت المباراة

وهنا نوجه هذا السؤال الى المسئولين متى سنرى هؤلاء الاشبال يطوقون ساحة الملعب ؟

● وهذه اسوقها للمشرف على الاذاعة الداخلية بالملعب الاخ صالح المشهور بان يتفضل مشكورا ويقدم للجمهور نتائج المباريات المقامة بنفس الوقت في المناطق الاخرى .

● عند الخروج من الملعب يشتد الزحام لان ابواب الخروج دائما مغلقة .. فيضطر الجمهور للخروج من بوابات الدخول والكل يعرف ضيقها حيث لا تتسع لخروج شخصين دفعة واحدة

مسابقة ثقافية في الاهلي

عكاظ / جدة :

يقيم النادي الاهلي في الخامس والعشرين من الشهر الجاري مسابقة ثقافية بين شباب النادي تشتمل على اللغة العربية والدين والثقافة والمعلومات العامة والرياضة ورعاية الشباب .

وقد خصصت جوائز قيمة ستقدم للفائزين .

كما يقيم النادي مسابقة مهرجان الفنون المسرحية للعام ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ في الشهر القادم على مسرح النادي يشتمل على بعض الفقرات التمثيلية والغنائية .

التعاون والروضة في لقاء صعب

عبدالله المقرن (الاحساء)

في نطاق مباريات الاسبوع الثاني لدوري الدرجة الاولى يلتقي عصر هذا اليوم على الاستاد الرياضي بالاحساء فريقا التعاون من القصيم والروضة من الاحساء .

سيشهد لقاء اليوم صراعا قويا حول الكسب وخطف نقطتي المباراة وخاصة التعاون الذي سيحاول جاهدا تعويض خسارته التي مني بها الاسبوع الماضي امام الوديعة .. ويدخل التعاون لقاء اليوم ورصيده ١٢ نقطة ويحتل المركز الثالث بفارق الاهداف .. ففي حالة فوزه اليوم وتعرقل الطائي يتأهل للمركز الثاني وستكون مهمته في لقاء اليوم صعبة رغم ان الفريق يملك خط هجوم لابأس به مكونا من عبدالله الهندي ومحمد العودة وعبدالله الوشمي ولقاء اليوم يعتمد على استغلاله للفرص ومدى جهد خط وسطه المكون من احمد الدخيل وعبدالله الفايز وعبدالعزيز العودة .

والروضة هي الاخرى ستسعى جاهدة في خطف النقطتين في محاولة لتحسين مركزها الحالي حيث انها تحتل المركز السادس برصيد ١١ نقطة وستحاول بلقاء اليوم تاكيد عودتها للمنافسة وتتميز حاليا بعد مباراتها السابقة بتطوير لعبها .. وبدأت باسلوب يتمشى مع امكانية اللاعبين التي تعتمد على التمريرات الامامية مع التركيز على الجناحين خاصة بعد تحسن اداء خط الوسط وفتح الثغرات لاتاحة الفرصة للمهاجمين باستغلال الهجمات الخاطفة ويعتبر جميل الوشمي وحمد الحائج مركز الخطورة بجانب جهد الوشمي وعبدالله السهيل من الجناحين في تحويل الكرات العكسية مع تقدم عبد اللطيف الصقر لمساندة خط الهجوم .. اما خط دفاع الروضة فيعاب عليه سوء التغطية وعدم التركيز .. وظهر في مبارياته السابقة دون مستواه ..

ولقاء الروضة امام التعاون اليوم ليس سهلا كما يتوقعه البعض فهو لقاء صعب وخاصة التعاون الذي سيبذل جهدا كبيرا في احراز الفوز وخطف النقطتين .

فيا ترى من ينهي لقاء اليوم لصالحه .. هذا ما ستعلنه صافرة الحكم اليوم ؟



مباريات اليوم بالاحساء

عكاظ (الاحساء)

في نطاق مباريات دوري الاحساء تقام عصر ومساء هذا اليوم ٥ لقاءات مختلفة للالعاب الجماعية على مستوى الدرجات الثلاث

الروضة × العيون : قدم (اولى) الاستاد ٣ عصرا

العيون × الطرف قدم (ثانية) الاستاد ٧ مساء

هجر × الاتحاد سلة (شباب ممتاز) الصالة ٤ عصرا

الطرف × هجر تنس (اشبال) الصالة ٦ مساء

الروضة × الصواب تنس (شباب) الصالة ٧ مساء

عبدالله كعكي

عمد جدة يعدون للمهرجان الرياضي

صالح محفوظ / جدة .

عقد في مكتب رعاية الشباب بجدة اجتماع لعمد مدينة جدة برئاسة مدير المكتب نوقش فيه المهرجان الرياضي الذي سيقام في الشهر القادم وقد تم توزيع مدينة جدة الى عدة مناطق حيث تم دمج العديد من مناطق جدة في منطقة واحدة تقام في وسط الحي لعبة من الالعاب وقد سمي هذا المهرجان باليوم الرياضي المفتوح حيث يحق لكل مواطن الاشتراك في النشاط الذي يختاره وسيتم تقسيمها الى عدة فرق رياضية .. كرة قدم وسلة وطائرة وتنس طاولة والضاحية وكرة المضرب والسباحة وقد تم الاتفاق على منح العمد فترات زمنية لتهيئة الفرق والملاعب على ان يتم اجتماع أخر في الشهر القادم علما بان الرئاسة العامة لرعاية الشباب ستتكفل بجميع نفقات هذه الانشطة



● قدم النصر



● قدم الشباب

في ممتاز القدم : النصر الجديد وفرصة الظروف الشبابية لتسديد الفواتير المتراكمة

●● من غير توقع فان مباريات هذا الاسبوع في ممتاز القدم ستساهم الى حد كبير في تحديد الداخلين الى بوابة البطولة ومباراة اليوم بين النصر والشباب احدى هذه المباريات ولكن ايضا تمتاز بطبيعة خاصة فمن المعروف ان النصر عجز منذ سنتين عن هزيمة الشباب .. واعتقد ان الظروف التي يدخل بها الفريق الشبابي مباراة اليوم سيئة جدا ..

فهو بلا ادارة .. وحارس مرماه هجره فجأة الى جانب اثر الهزيمة الثقيلة التي تلقاها على يد العميد .. بعكس النصر الذي اخذ يتحسن من مباراة لاخرى بل ان مدربه وصل تقريبا الى مرحلة الاستقرار .. وقد يوحي ذلك بان المباراة ستكون فرصة للنصر لكي يسدد فواتير الهزائم المتتالية ..

غير ان الشباب ومهما كانت ظروفه لابد ان يكون قويا امام النصر ثم ان هجوم النصر اعجز ما يكون عن رد سلفه فكيف بديون متراكمة .

●● في الشوط الثاني من مباراة الاهلي توصل سيزار للتشكيلة المناسبة في الدفاع والوسط .. وبقي امامه ان يصل الى تشكيل مناسب لثلاثي الهجوم .. واعتقد ان غازي ابوديبس يمكن ان يكون فعالا مع استمرار تجربته ولكن فان الحديث عن تشكيلته ليس دقيقا .. الا انه سيحتفظ بحماسه المعهود امام النصر ولايزال يملك العديد من الاوراق الهامة .. المتمثلة في خط دفاعه الجيد ووجود جناحين سريعين هما « القوسي والسويلم » وهذه الاوراق ستكون بلاشك رئيسية في تحديد نتيجة المباراة .

●● التحكيم في مباريات النصر والشباب عادة ما يرسم الكثير من علامات استفهام اذ تترك مباراتهما مجالا للحديث حول اخطاء تحكيمية ..

وعادة ما يكون النصراويون اكثر غضبا بعد مبارياتهم مع الشباب .. وهذا يضع على حكم المباراة اليوم مسئولية « خاصة » في اخراج مباراة سليمة خالية .

المعيلي لم يقدم حتى الآن ما يدل على انه اللاعب الذي يبحث عنه هجوم الفريق . واما السدحان فقد عاد بعد رحيل القافلة .. ولذلك فان علي سيزار ان يجرب لاعبا اخر في الهجوم مع محيسن وغازي .. ولا ادري لماذا لايكون هذا اللاعب هو « عبدالله الهليل » جناح ايمن شباب الفريق .. ؟

سيكون تشكيل النصر اليوم :

خالد الصبياني .. وقد يعود مروان .. توفيق ، صالح المطلق ، محمد الفايز ، حسن حمراني ، فهد الهريفي ، يوسف خميس ، راشد الدكان ، محيسن الجمعان ، غازي مبارك ، « ..؟ .. » .

●● الشباب كما قلت يعيش ظروفا غير حسنة قد كثرت في المباريات الاخيرة تجارب مدربه بسبب غياب اللاعب الاساسي .. للاصابة والايقاف وجبر الخواطر ولذلك من الاخطاء الواضحة .. على امل ان يكون الحدث عن التحكيم بعد المباراة اقل حدة هذه المرة .

●● ان الشباب عادة ما يقف امام النصر موقفا قويا حتى بعدما يتفوق النصر في اثناء المباراة

معسكر كشفي لكشافة النادي الاهلي

عكاظ / جدة :

يقيم النادي الاهلي معسكرا تثقيفيا في ابحر اليوم .. حيث ستشارك في هذا المعسكر فرق الكشافة بالنادي الاهلي والذي يحظى باهتمام ادارة النادي .



فريق كرة اليد (الاهلي)

معسكر تدريبي لفرق النادي الاهلي

تقرر اقامة معسكر تدريبي لفرق الالعاب المختلفة في النادي الاهلي في تونس والتي تشمل كرة اليد والسلة والطائرة والتنس خلال اجازة الربيع الحالية ..

هذا وسيرافق هذه الفرق مديرو الالعاب بالنادي .

ويأتي هذا تاكيدا قويا من ادارة النادي بالاهتمام بجميع الالعاب بعد النتائج غير المتوقعة التي حققتها هذه الفرق .

الشتالي :

باستطاعتكم تكوين منتخب رديف اخر

ادريس احمد / مكة المكرمة :

المنتخب السعودي ظهر بمستوى جيد وكسب جميع مبارياته بجدارة امام منتخبات جنوب شرق اسيا ومباريات كأس العرب التي ضمت مجموعة السعودية كلا من السودان واليمن والصومال .

كما ان فكرة منع لاعبي المنتخب الاول اعطت الاندية فرصة ذهبية لا تتعوض بحيث اكتشف اكثر من نادٍ اكثر من لاعب موهوب وهذا في حد ذاته مكسب كبير للاندية والمنتخب السعودي .. كما ان الاندية السعودية تزخر بالعديد من الوجوه القادرة على تمثيل المنتخب السعودي وباستطاعة المسئولين تكوين منتخب رديف ومماثل للمنتخب الاول وهناك اكثر من لاعب مستوياتهم يماثل مستوى لاعبي المنتخب الاول امثال احمد الصغير وعيد مرشد والجناح الايمن للهلال ولاعبين لا اعرف اسماءهم ..

هذا ما قاله مدرب الوحدة الكابتن عبد المجيد الشتالي في حديث لم يكن للنشر .

رسالة المغرب - عبدالدين ... (عنوان الزاوية غير واضح)

● النجاري يودع الدراجة ..
● تأجيل لقاء بطلي المغرب والجزائر
● الجيش يتصدر الدوري المغربي

الدوري المغربي الملتهب

● الدوري المغربي ارهق لحدالآن كل المتتبعين لان نتائجه لا تمكن من اي تعامل منطقي مع الارقام .

فاندية النادي القنيطري ، المغرب الفاسي ، الوداد البيضاوي وحتى نهضة بركان وهي التي كانت الى حدود الموسم الماضي تسيطر على الدوري تعيش الآن حالة ارتباك غريب في نتائجها . فمعظمها حتى الآن لم يجد بعد نفسه وان كل الدوري قد مرت عليه ست دورات .

واغرب ما حملته الدورة السادسة هو السقوط المفاجىء للفريق المتزعم واعني به الدفاع الجديدي في الرباط .

لا احد طبعا كان ينتظر من الجديديين سوى ان ياتوا الى الرباط ويدافعوا عن زعامتهم ولكن العكس هو الذي حدث تماما .. فقد صادف الدفاع فريق الفتح في يومه الابيض . ولم يجد بدا من ان يسقط امام تالق هجوم الفتح الذي سجل اربعة اهداف كانت كافية لان تنزل بالجديدة الى وسط الترتيب تقريبا وتسحب منها مناعتها .

الجيش التي تحدثت عنها (عكاظ) بكثير من الاعجاب والتي كانت تقاسم الجديدة الزعامة قبل هذه الدورة . حققت هي الاخرى مفاجاة كبيرة بفوزها على فريق النهضة البركانية بفضل هدف رائع لجناحها خالد بوبراع فيما ضيع الفريز المهاجم الاوسط العسكري هدفا ثانيا ..

وقد مكن هذا الفوز الجيش من احتلال الزعامة متبوعة بالفريق المفاجأة . اولمبيك الصاعد الذي سجل ثالث مفاجاة في الدورة عندما استطاع ان يهزم النهضة القنيطرية على ملعبها بهدفين مقابل هدف واحد .

فريق النادي المكناسي الذي اعلن بدوره عن نفسه كمرشح كبير للتنافس على لقب الدوري لعب لقاء رائعا ضد مولودية وجدية حضرت فيها الاهداف والمتعة . فقد استطاع المكناسيون انهاء اللقاء لصالحهم بعد ان تم لهم الفوز بحصة ثلاثة اهداف مقابل هدفين اخيرا انتعش فريق الوداد وخرج من دائرة الظل التي ظل قابعا فيها خلال الدورات الاولى . فبعد ان سجل اكبر مفاجاة في الدورة الخامسة بفوزه على البطل المغرب الفاسي بميدانه يستطيع ان يتغلب على ارض ملعبه بهدف واحد على شباب المهدية ..

وقد اعطى الفوزان للوداد فرصة العودة الى منطقة الضوء . فيما اجتهد المغرب الفاسي لتعويض هزيمة الوداد بسيدي قاسم غير انها لم تظفر باكثر من تعادل

النهضة السطاتية تسجل اول فوز لها في البطولة بعد ان تم لها هزم رجاء الدار البيضاء بواسطة ضربة جزاء

الترتيب :

١ ـ الجيش ١٥ نقطة
٢ ـ اولمبيك خريبكة ١٤ نقطة
٣ ـ الفتح ، النادي المكناسي ، الوداد ، الجديدة ١٣ نقطة
٤ ـ الرجاء ـ نهضة سطات ـ النهضة القنيطرية ١٢ نقطة



الدراج الدول مصطفى النجاري

النجاري يودع الدراجة

●● مصطفى النجاري عرفته الدراجة المغربية والعربية وحتى العالمية نجما لا يقارن في اخلاصه في وداعه وحتى في حبه العميق للالقاب والتتويجات .. مصطفى النجاري الذي اهدى المغرب الكثير من جهده وعرقه خصوصا خلال الطواف العالمي الذي تنظمه الجامعة المغربية كل سنتين



مصطفى النجاري الذي رافقه سوء الطالع وحالت اصابة خطيرة بينه وبين المشاركة في الالعاب المتوسطية التاسعة يقول : الان والآن فقط وداعا للدراجة .وداعا لحلبات السباق يقول وداعا لجمهور احبه واحب طيبة قلبه

النجاري يعتزل في سن ٣٢ بعد ان مارس رياضته المحبوبة لمدة ما يقرب من ١٥ سنة عانق خلالها لحظات سعيدة وخالدة ولم يكن فريقه (الاتحاد البيضاوي) ليعض وحده على شفتيه عند سماع قرار النجاري بالاعتزال . فقد تاسف كل المغاربة على وداع بطلهم وقد وجهت الجامعة المغربية الدعوة للنجاري ليتولى تدريب الشبان في سبيل خلق اسماء تليق بقيمته الدولية وفي كفاءته وانسانيته قبل كل شيء ..

تاجيل لقاء القنيطري واوزو الجزائري

● النادي القنيطري كان قد اعد كل شيء للذهاب الى طرابلس (ليبيا) لمنازلة بطل الجزائر الكترونيك تيزي اوزو .. وركب الطائرة بكل نجومه وذهب يستعد للقاء الذي يعتبر اخر مرحلة اقصائيات بالنسبة لمجموعة المغرب العربي قبل الدخول في المنافسات النهائية الخاصة بالبطولة العربية للاندية البطلة

غير ان المسئولين الليبيين انتظروا طويلا مجيء الاخوة الجزائريين قبل ان يفاجأوا ببرقية تدعو الى تاجيل اللقاء لتاريخ لاحق وعينت الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية كمكان لاجراء اللقاء .

هذا كل ما ابلغه المسئولون عن فريق تيزي اوزو وما كان على النادي القنيطري البطل المغربي الا ان يحزم حقائبه من جديد ويعود للمغرب بمعنويات غير مشجعة خصوصا وان اللقاء تاجل لاكثر من اربع مرات





يوصون بضرورة الحد من تأشيرات الزيارة خلال موسم الحج

خلف الغامدي : (جده)

اوصى مجلس ممثلي شركات الطيران العاملة في المملكة بضرورة التنسيق مع وزارة الخارجية لابلاغ سفارات جلالة الملك في الخارج بعدم اصدار تأشيرات زيارة خلال فترة الحج الا بما يتمشى مع التعليمات الصادرة في هذا الشأن .

هذا وقد اوضح مدير علم الجوازات بمنطقة مكة المكرمة بانه سوف يستثنى من تحويل تأشيرات الزيارة الى تأشيرة للحج للمسلمين القادمين خلال الفترة المحددة من مختلف الجنسيات الذين يقدمون بتأشيرة زيارة عمل وكان مجلس ممثلي شركات الطيران العاملة في المملكة قد عقد ولاول مرة . إجتماعا له عقب موسم الحج الماضي وذلك لتدارس افضل السبل لتحسين الخدمات المقدمة لضيوف الرحمن للموسم القادم وقد اتخذ المجلس عددا من التوصيات الهامة من بينها اصدار لائحة تفسيرية معتمدة من الجوازات توضح الاجراءات المطلوب اتباعها من قبل شركات الطيران الناقلة للحجاج كما دعا المجلس في اجتماعه الذي حضره مندوبو المصالح والاجهزة الحكومية ذات العلاقة بموسم الحج هذه الجهات بتقديم اقتراحاتها الى سكرتارية المجلس لتذليل الصعوبات التى تواجهها اثناء موسم الحج وذلك بهدف دراستها في الاجتماع السنوى الذي يعقده المجلس لمناقشة التطورات التى سيكون عليها العمل خلال موسم الحج القادم .

كما اقر المجلس توصية تتعلق باعادة النظر في معاملة القادمين على رحلات البريد من حيث ان يكونوا حاملين لبطاقات تعريف وبالمثل على حقائبهم التى يفضل ان تخزن بمستودع مستقل بالطائرة . وكان مجلس ممثلي شركات الطيران قد عقد اجتماعا له حضره مندوبو الاجهزة الحكومية وشركات الطيران العاملة في المملكة وذلك بهدف الاعداد المبكر للموسم القادم مما يتيح للمسئولين التنسيق وتدارس الملاحظات على ضوء ما تقدمه كل جهة معنية باعمال الحج .

اسماء الفائزين بمسابقة عكاظ الرياضية

عكاظ « خاص »

تم امس فرز خطابات القراء المشاركين في مسابقة عكاظ الرياضية « من هو ؟ » لشهرى محرم وصفر والتى نشرت بالملحق الرياضى .

وقد قامت اللجنة المشكلة لهذا الغرض بفحص الحلول الصحيحة للمتسابقين واجراء القرعة عليها حيث سحب الطفل « بسام صالح العمودى » اثنين من اصحاب الحظ السعيد ليفوزا بجائزة « عكاظ » .

وستنشر غدا على صفحات الملحق الرياضي اسماء الفائزين والجوائز والحلول الصحيحة وميعاد حفل توزيع الجوائز .

غدا

ناس في الأخبار

●● يفتتح صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة اليوم المعرض التجارى الهندى الذي يقام بارض المعارض بالحارثي في جدة

السيدان تى تى عبد الله سفير الهند لدى المملكة ومحمد يونس رئيس سلطة المعارض الهندية وجها الدعوة بهذه المناسبة للعديد من الشركات والمؤسسات لحضور حفل افتتاح المعرض .

●● معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل اعرب عن شكره لعكاظ فى اصدار ملحق عن الصناعة فى اسبوع الصناعة الوطنية واثنى على الجهود التي بذلت لابراز ذلك الملحق بشكله المميز ..

ورد ذلك فى برقية من معاليه تلقاها رئيس التحرير امس ..

●● الرئيس الغينى احمد سيكوتورى التقى بالدكتور احمد محمد على رئيس البنك الاسلامى للتنمية الذى يزور غينيا حاليا .

جرى خلال الاجتماع استعراض المشاريع التى يساهم البنك في تمويلها بغينيا .

الدكتوراحمد على اجتمع ايضا مع وزراء الصناعة والاشغال والتجارة والتعاون في الحكومة الغينية .

●● والد معالى الدكتور محمد عبده يمانى يرقد هذه الايام فى مستشفى الملك خالد للعيون بالرياض اثر عملية جراحية اجريت له منذ يومين .

الدكتور اليمانى يلازم اباه للاطمئنان عليه ..

كاريكاتير



عام المتفجرات والصواريخ

الامير ماجد بن عبد العزيز

المهندس عبد العزيز الزامل

شمس تطلع

● قريبا سيتم الانتهاء من مشروع مركز الاعداد المهنى بجدة المشروع تبلغ تكاليفه ١٩٢ مليون ريال .. ويشتمل على ١٢٨ وحدة سكنية خاصة بالموظفين والمتدربين .. وكذلك عدة مرافق مسجد وصالات للالعاب المختلفة والمطالعة والمحاضرات بالاضافة الى الفصول الدراسية .

٩٩٦

●● معالى الاستاذ ابراهيم العنقرى وزير الشئون البلدية والقروية قام امس بجولة تفقدية لمنطقة نجران .

الجولة استهدفت الاطمئنان على حسن سير العمل والاطلاع على المشاريع التى تنفذ بالمنطقة طبقا للخطة الموضوعة رافق معاليه في الجولة عدد من المسئولين بالوزارة وكانت امارة المنطقة قد اعدت برنامجا خاصة لهذه الزيارة .

●● العضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » ابراهيم بن سلمة اجتمع مع وزير التجارة الاندونيسى رحمات صالح الذي يزور المملكة .

عمر غورية « جيزان »

مركز التدريب والبحوث للملاريا والبلهارسيا بجيزان يقوم باستيعاب عدد من المتدربين من دول مجلس التعاون الخليجي وبقية الدول العربية الاخرى وذلك بنسبة ٤٠ ٪ من العدد الكلى لكل دورة وقال الدكتور عبد الرحيم محمد عقيل مدير عام الشئون الصحية بجيزان ان مركز التدريب بجيزان هو المركز الرئيسى لدول مجلس التعاون الخليجي وذلك لطبيعة منطقة جيزان ووجود الخدمات التدريبية ولوجود مشروع متكامل لمكافحة الملاريا والبلهارسيا بالمنطقة واندماج المتدربين بهذا الحقل في عملية رش المبيدات والمكافحة بطرق ميسرة كان عائدها انخفاض معدلات الاصابة بالملاريا بصفة خاصة .

واضاف الدكتور فؤاد ابو النجا مدير المركز بانه يجرى تدريب فنيين بالمحطة لفحص وتحديد طفيل الملاريا تحت اشراف خبراء في هذا المجال بالاضافة الى تدريبهم لمكافحة الحشرات الاخرى باشراف خبراء من منظمة الصحة العالمية .

التسجيل والدراسة لطالبات جامعة ام القرى

سامية عطا الله « مكة المكرمة »

تستعد جامعة ام القرى - فرع تعليم الطالبات - بتسجيل المواد تسجيلا ميدانيا لجميع طالبات الصف الدراسى الثانى لهذا العام الجامعى لكافة اقسام كليات الجامعة هذا وسيكون التسجيل حسب الجدول الاتى :

● يوم الاثنين ٣/١٩ طالبات المستوى الرابع

● يوم الثلاثاء ٣/٢٠ طالبات المستوى الثالث

● يوم الاربعاء ٣/٢١ طالبات المستوى الثاني

● يوم السبت ٣/٢٤ طالبات المستوى الاول

● يوم الاحد ٣/٢٥ الطالبات المتسجدات

● وقد حثت مسئولة التسجيل والقبول بفرع تعليم الطالبات سعاد بوقس .. الطالبات بضرورة التمسك بالانظمة التى وضعتها الجامعة ليتاح لقسم التسجيل والقبول .. فرصة تقديم المساعدة لجميع الطالبات .

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه . ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام ..

● عندما مررت من جانبها .. لاحظت ان بابها كان مفتوحا .. وعلى « الطبلون » وضعت بطاقة الدخول التى لا تمنح لامثالى من الطلاب .. ولذلك فان علينا ان نحضر الى الجامعة قبل المحاضرة بنصف ساعة لكى نبحث عن موقف على بعد نصف كيلو .

●● المهم .. ان هذه الفرصة التى لا تتكرر لامثالى الا نادرا لم اشأ ان افوتها .. حيث ان الحصول على هذه البطاقة سيمكننى من الدخول الى الحرم الجامعى والحضور الى الجامعة قبل المحاضرة بخمس دقائق فضلا عن انه يوفر على جهد المشى لمسافات طويلة صباحا ومساء . ومددت يدى بكل ثقة .. ووضعت البطاقة في جيبى لكن بعض زملائى غير سعيد بما تحقق لى .. فهم لا يعرفون ماذا حدث واخوف ما اخافه ان يكتشف احد امرى .. ويبلغ ادارة الجامعة عنى .. لاسيما واننى قد استمرأت هذه « الشغلة » ورحت امد يدى الى صندوق الجرائد .. واسحب منها العدد الذي اريده دون ان ادفع ثمنه .. ولا من شاف.. ولا من درى .

طالب ...

شمس وظل

● الصالونات

معالم جدة الحديثة كثيرة ومتعددة اهمها :

الكورنيش .. النافورة ... المساحات الخضراء الكبيرة .. المجسمات .. محمد سعيد فارسى .. والصالونات .. !!

لقد اصبح هذان الصالونان معلمين من معالم جدة الحديثة

وذكرا المثقفين بصالونات مصر الثقافية في النصف الاول من هذا القرن كما ذكرا المثقفين بصالونات الشام الثقافية والفنية .

جميل جدا ان يكون في جدة صالونات ثقافية وفنية..

ولكن الاهم من هذا كله . ان يكون ما يدور في هذه الصالونات فيه منافع للناس وللحياة الثقافية .

فالمخلصون من المثقفين لا يريدون ان تكون هذه الصالونات لقاء اسبوعيا تتبادل فيه عبارات المديح والثناء . تفرش بعدها موائد ملذ وطاب ثم يتقسم الجمع الى شلل تلعب « البلوت » او تطرق موضوعا حيوياً . يوميا . عابرا . لا عمق فيه .

لقد كان صالون العقاد معلما من معالم القاهرة في الخمسينات والستينات وكان معلما لا لان العقاد كان يفرش فيه موائد مالذ وطاب .. ولكنه كان معلما لانه كانت تناقش فيه اكثر القضايا الثقافية اهمية وجدية وحيوية .

ولقد خرجت من صالون العقاد قضايا ادبية وفكرية لازال صداها يتردد حتى الان ..

ان الشيخين . خوجة والطيب . اصحاب هذين الصالونين مطالبان باسم الادب وباسم الفن وباسم الثقافة السعودية بـ « اعادة تنظيم اعمال » هذين الصالونين على نحو ما .. وهذه بعض الافكار المتواضعة .

١ - ان يكون لكل لقاء اسبوعى موضوع للحديث ووحدة موضوع ويبلغ به من يتردد على هذين الصالونين

٢ - ان يكلف احد المفكرين او المثقفين بالحديث في هذا الموضوع .

٣ - ان ينشر هذا الموضوع وتنشر معه كافة المناقشات التى يمكن ان تثار حوله في الصفحات الثقافية

٤ - ان يدعى الجيل الجديد « طلبة الجامعة وغيرهم » للقاء الشيوخ .. شيوخ الادب والفكر .. فهذه فرصة ثمينة للجيلين او لثلاثة الأجيال لكى يلتقوا او يتبادلوا الحديث .. ويذيبوا الكثير من الثلوج المتراكمة على حدود الاجيال .

ومن هنا تصبح هذه اللقاءات « متجددة » كل اسبوع ويسعى طلاب المعرفة والثقافة الى هذين الصالونين ويضمن كل من الشيخين خوجة والطيب استمرارية صالونيهما كمعلمين من معالم جدة الحديثة وكبقعتين ثقافيتين تثيران وتتبنيان الكثير من قضايا الفكر والادب .

ان هذين الصالونين يجب ان يكونا شرفتين ثقافيتين تتطلع من خلالهما الاجيال على بعضها بعد ان خلت حياتنا الثقافية من الشرفات البحرية .

شاكر النابلسي

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر